

CD Audio

Titre(s) : Haydn 2032 : no.14, l'Impériale [enr. sonore] / Joseph Haydn, comp.

Auteur(s) : Haydn, Joseph (1732-1809) (Compositeur)
;Kammerorchester Basel ;Antonini, Giovanni (1965-...) (Chef d'orchestre)

Editeur(s) : Alpha, 2023.

Résumé : . Le quatorzième volume de l'édition Haydn2032 est intitulé L'Imperiale d'après le surnom donné au XIXe siècle à la Symphonie n° 53. Ce fut peut-être la symphonie de Haydn la plus célèbre de son vivant. Créée dans le théâtre du château d'Eszterháza en 1778, elle fût publiée à Londres vers 1781 et son Andante mélodieux a été arrangé plus d'une trentaine de fois pour d'autres formations instrumentales entre 1783 et 1820. Elle contribue de manière décisive au succès de Haydn, lui ouvrant la voie des concerts en Angleterre. La Symphonie n° 54, dont le style divertissant et théâtral correspond parfaitement à l'atmosphère des légendaires fêtes de cour du palais d'Eszterháza vers 1775 complète ce programme, ainsi que la Symphonie n° 33, une de ses premières œuvres festives avec trompettes, composée vers 1761. Dans son texte d'introduction, Giovanni Antonini se délecte du caractère "capricieux" et fantaisiste de certains passages du dernier mouvement de la Symphonie n° 53 ; il propose également un finale alternatif de l'œuvre à la fin de l'album.

Sujet(s) : Symphonies : Autriche : 18e siècle

Dewey : 3.24

Contient : Symphonie no.53, ré M, "L'impériale". - Symphonie no.54, sol M. - Symphonie no.33, ut M. - Sinfonia, ré M.



Exemplaires

Support	Section	Cote	Situation	Site propriétaire	Notes	Localisation
CD Audio	Musique et images animées	3.HAY 24	En rayon	Montpellier		Montpellier