

Mers et merveilles

100 lectures d'été pour tous les âges

Le Centre national de la littérature pour la jeunesse vous propose quelques suggestions de lecture ou de relecture, des titres récents et des plus anciens, en tous cas des livres dans tous les genres que nous avons envie de vous faire découvrir ou redécouvrir à l'occasion de cette grande fête du livre pour la jeunesse.

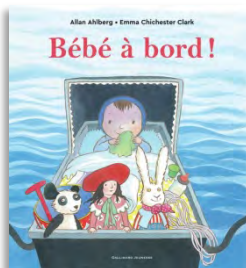
PARTIR EN LIVRE

30 juin - 25 juillet 2021



Les titres de cette sélection seront disponibles tout l'été en salle I de la Bibliothèque nationale de France, Haut-de-jardin – site François Mitterrand. >> conditions d'accès sur <http://bnf.fr>

0-3 ans - Les premières découvertes



Album

Allan Ahlberg, ill. Emma Chichester Clark, trad. de l'anglais (Royaume-Uni) Marie Ollier

Bébé à bord

Un bébé dans son landau, à la plage avec les enfants, se retrouve emporté sur les flots. Heureusement trois jouets

dévoués sont à ses côtés... Cet album très british, de facture classique, nous embarque dans un récit d'aventure épique parfaitement enfantin. L'union du texte rythmé et des belles illustrations lumineuses et dynamiques engendre confiance et enchantement.

Gallimard Jeunesse . 2018

978-2-07-510278-0

14,90 €



Album

Janik Coat

Le voyage de Loti

Voici un album sans texte et tout carton aux couleurs chatoyantes et profondes. Un petit

poisson avance dans les fonds sous-marins, et rencontre successivement des méduses, des coraux, des poissons multicolores... Il poursuit sa route, imperturbable, échappant aux dangers qui le menacent jusqu'à la dernière page où l'attend sa fiancée, qui l'embrasse. Le jeu se poursuit sur la quatrième de couverture, où l'on retrouve monsieur et madame, avec deux petits. Un premier livre d'amour sous-marin parfaitement réussi.

MeMo . 2014

978-2-35289-224-3

9,00 €



Album

Chris Haughton, trad. de l'anglais Camille Gautier

Pas de panique, Petit Crabe

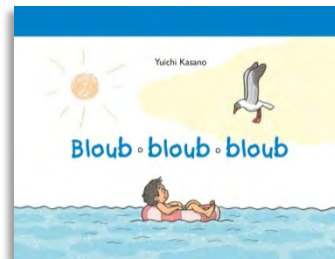
Grand Crabe accompagne pour la première fois Petit Crabe jusqu'à l'océan. Ils vont avancer pas à pas, ensemble,

pince dans la pince, passer l'épreuve de la grande vague et découvrir les merveilles du fond de l'océan. Le rythme de l'album s'accorde au flux et au reflux : attention, là voilà !, et... Splaash ! Une jolie métaphore sur l'accompagnement de l'enfant vers l'autonomie, tout en douceur mais vaillamment, dans un jeu de couleurs chatoyant. Finalement, « Je crois que tu peux aller où tu veux », dit Grand Crabe.

Thierry Magnier . 2019

979-10-352-0287-3

14,80 €



Album

Yūichi Kasano

Bloub, bloub, bloub

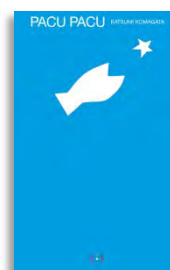
Le jeu sur les onomatopées et l'utilisation d'un format à la verticale conviennent

à merveille pour cette petite histoire où l'enfant, son papa et de drôles d'animaux marins s'amoncellent dangereusement pour constituer une pile vertigineuse qui bien sûr s'écroule - malgré les nombreux bras de la pieuvre qui plient sous le poids du nombre - pour la plus grande joie des petits. On recommence ? Un petit album simple et efficace que l'on aura plaisir à lire aux enfants.

L'École des loisirs, Petite bibliothèque de l'École des loisirs . 2019

978-2-211-30130-5

6,50 €



Album

Katsumi Komagata

Pacu Pacu

Pacu Pacu est un petit poisson qui vit dans une grande rivière et avale tout ce qui lui passe sous le nez et même des cailloux quand le courant est violent pour que son corps devienne lourd et ne soit pas emporté... Un magnifique album sur

la découverte du monde et les apprentissages. Comme dans chacun de ses albums, Katsumi Komagata met tout son art au service de l'enfant, joue avec les papiers, les découpes, et les pages s'animent. Magnifique.

Les Grandes personnes . 2020

978-2-36193-591-7

18,50 €



Album

Sol Undurruga

La plage

Nous voici, avec les pêcheurs et les estivants, sur la plage d'un village du bord de mer pour y passer une journée, de l'aube à la nuit en passant par toutes les étapes d'un jour de soleil. Chaque double page

offre un moment, saisi dans de superbes vues panoramiques, mais aussi, à la manière d'un « cherche et trouve », les savoureux détails des multiples activités en cours. Souplesse du trait, force des jeux de couleur, audace de saynètes insolites : le plaisir esthétique se combine à celui d'observer.

L'Agrume . 2017

979-10-90743-65-6

16,00 €



Livre à écouter

Jo Witek, ill. Emmanuelle Halgand, musique Flavia Perez

Chapeau d'été

Cette nouvelle collection propose de raconter aux tout-petits les saisons en mots, images, sons et musique. Le texte court est efficace. Les

illustrations colorées comme la musique évocatrice invitent immédiatement à vivre l'été et sa langueur au son des cigales. Texte, illustrations et musique composent un tout indissociable, véritable pause estivale. C'est une invitation pour l'enfant à investir le titre comme bon lui semble, un cadeau pour les adultes qui pourront à loisir imaginer comment raconter l'été en toute liberté.

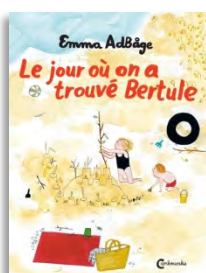
Père Castor - Flammarion, Areuh, l'éveil en mots en musique. 2020

978-2-08-149526-5

Livre CD

12, 90 €

3-6 ans - Le plaisir d'une lecture partagée



Album

Emma Adbåge, trad. du suédois Aude Pasquier

Le jour où on a trouvé Bertule

C'est la grande sœur qui raconte cette journée à la mer en compagnie de son petit frère et de sa mère. Comme le dessin, l'écriture s'attarde sur les

détails, conférant à l'album sa justesse et sa saveur. Aux jeux de l'enfance, immuables, se mêle sans discontinuité l'appréhension des grandes questions. Comment un petit garçon sensible fait l'expérience de la mort à travers celle d'un coléoptère. Comment la rivalité entre une grande sœur et son petit frère peut aussi se transformer en discrète tendresse. Un album pudique et drôle, sensible et beau.

Cambourakis . 2020

978-2-36624-511-0

14,00 €



Album

Albertine

La mer est ronde

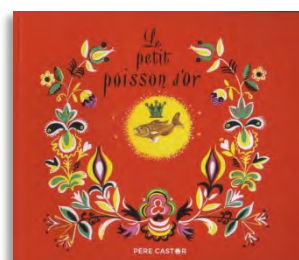
Tina et Antonio travaillent chacun sur un navire de croisière. Ils se sont rencontrés à une escale et, depuis, s'écrivent. Dans ce très grand format, grand comme la

mer, grand comme ces bateaux qui ressemblent à des forteresses flottantes, l'image tantôt éloigne et tantôt réunit les protagonistes dans l'espace de la page. Le jeu des couleurs, magnifiques, donne des repères narratifs et la naïveté du dessin d'Albertine sert parfaitement l'évocation de cet entêtement à vaincre les obstacles qui matérialise le rêve.

La Joie de lire . 2015

978-2-8890-8294-0

15,90 €



Conte

raconté par Rose Celli, ill. Pierre Belvès

Le petit poisson d'or : un conte russe

Un pauvre pêcheur attrape un petit poisson d'or qui lui demande grâce en échange

de la réalisation de ses vœux. Le pêcheur le relâche sans rien vouloir mais de retour dans sa cabane, le récit de son aventure met sa femme en colère : elle exige qu'il retourne voir le poisson d'or pour demander... toujours plus. Les illustrations d'Ivan Bilibine dépeignant les changements de couleurs des flots qui peu à peu se déchainent, et s'inspirant du folklore russe, d'où provient ce conte, sont magnifiques.

Père Castor - Flammarion, Les histoires du Père Castor . 2019

978-2-08-148860-1

5,25 €



Bande dessinée

Marta Cunill, trad. de l'espagnol

Petit le poisson

Un petit garçon rapporte d'une après-midi à la mer un petit poisson. Mais très vite, celui-ci grandit et ne tient plus dans son habitacle. L'enfant le transvase dans la baignoire, puis dans une piscine gonflable, ce qui n'est pas

du tout du goût de son entourage. Se résignant à relâcher son ami dans la mer, il trouve sur le chemin du retour un bébé lézard... Une histoire simple, drôle, colorée, racontée en cases sans texte, principe de cette collection destinée aux enfants ne sachant pas encore lire pour les rendre autonomes face au livre.

Bang Editions, Mamut . 2018

978-84-17178-00-0

13,00 €



Documentaire

Thierry Dedieu

Le manchot

Les sciences naturelles de Tatsu Nagata

Pour le plus grand bonheur des lecteurs petits et grands, l'auteur mène avec cette collection un formidable travail de vulgarisation, et va à l'essentiel dans la description de

l'animal représenté, tant par le texte que par les dessins. Tout est dit avec simplicité et humour, sans oublier le petit plus : la représentation de Tatsu Nagata lui-même, en situation souvent loufoque, pour accompagner le lecteur au début et en fin d'histoire. Un modèle de documentaire !

Seuil jeunesse . 2007

978-2-02-096250-6

8,50 €



Album

Elzbieta

La pêche à la sirène

Un garçon doit renoncer à savoir si les sirènes existent réellement, son amie jalouse l'attend pour jouer. Doit-on renoncer aux chimères pour devenir adulte ? Histoire d'amour et de jalousie où le réel et l'imaginaire

s'affrontent, propos grave soutenu par un graphisme sensible et poétique où dessin et collages jouent avec les textures des matières.

Rouergue, Varia . 2008

978-2-84156-986-1

15,80 €



Conte

Robert Giraud,
ill. Nancy Pena

Pourquoi la mer est salée ?

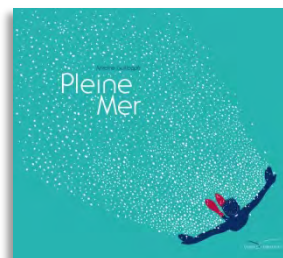
Même si beaucoup de variantes existent à travers le monde, celle du moulin magique reste

une des plus répandues pour expliquer la salinité de la mer. C'est la rivalité entre deux frères, et surtout la cupidité de l'aîné se rêvant encore plus riche qu'il ne l'est, qui poussera ce dernier à s'emparer du moulin capable de moudre à volonté tout ce qu'on lui demande. Mais le malheureux ne maîtrise pas la magie et ne connaît pas la formule pour arrêter le moulin ! Un récit si savoureux qu'on le préfère largement à toute explication rationnelle !

Père Castor - Flammarion , Les histoires du Père Castor . 2019

978-2-08-148865-6

5,25 €



Album

Antoine Guilloppé

Pleine mer

Avec virtuosité, Antoine Guilloppé parvient à créer une atmosphère et un émerveillement. Dans les premières pages, le texte

annonce « Et le spectacle commence ». Plus que d'une véritable narration c'est bien de cela en effet qu'il s'agit ici, le spectacle des profondeurs, avec ses coraux et ses poissons multicolores ! Pour l'occasion l'auteur abandonne le noir et blanc au profit des couleurs et notamment du rose fluorescent. Et c'est une réussite !

Gautier-Languereau . 2018

978-2-01-702515-3

19,95 €



Album

John Hare

Classe sous-marine

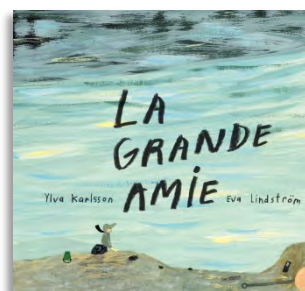
On embarque tous dans ce magnifique bus-sous-marin jaune et on plonge vers les tréfonds de l'océan pour une sortie scolaire pleine de surprises. Avec son appareil

photo, le jeune héros va s'éloigner du groupe pour découvrir une épave, puis un trésor bien sûr, une cité engloutie et tous ces lieux lui permettront de se faire des amis sous-marins. Un album sans texte mais avec une richesse dans la mise en pages qui permet de bien suivre cette histoire, de l'humour, et des couleurs vives qui contrastent avec le sombre des profondeurs.

L'École des loisirs . 2021

978-2-211-30856-4

14,00 €



Album

Ylva Karlsson, ill. Eva
Lindström, trad. du suédois
Aude Pasquier

La grande amie

« Le vœu le plus cher de Caio, c'était d'avoir une baleine bleue pour amie. » Et son rêve va se réaliser.

Une rencontre onirique, une amitié forte, au-delà des mots, où chacune garde sa place : la petite fille sur le rivage, la baleine dans la mer. De magnifiques aquarelles portent ce récit initiatique : on y ressent les embruns, l'odeur du varech, les eaux froides de la mer Baltique et le vert gris sale de ses plages à marée basse. Un album qui exalte l'amour de la mer et le courage insubmersible des enfants.

Le Cosmographe . 2020

978-2-490102-09-9

15,00 €



Album

Claire Lebourg, ill. Mickaël Jourdan

Premier bonjour

6h du matin, l'aube se lève sur un petit village maritime. Le gardien du phare rentre de sa nuit de travail et traverse le village encore endormi. Arrivé chez lui, il est accueilli par le chien Chaloupe, tandis qu'à l'étage un petit garçon se réveille et accueille joyeusement son papa d'un « premier bonjour ». Simple et limpide, le récit et la quiétude des illustrations dépeignent brillamment cette heure suspendue qui n'appartient plus vraiment à la nuit ni encore tout à fait au jour.

Rouergue . 2021

978-2-8126-2183-3

16,00 €



Documentaire

Gérard Lo Monaco

Un voyage en mer

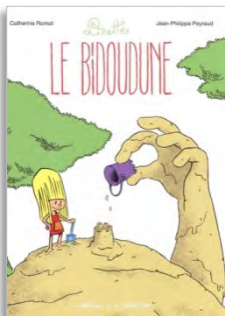
Ce livre animé de Gérard Lo Monaco suit la traversée de l'Atlantique de

trois personnages, depuis l'île de Groix jusqu'au Rio de La Plata, en Argentine. Durant ce périple, nos marins croiseront une multitude de navires : du bateau pilote au clipper, en passant par une caravelle et le paquebot France. On est émerveillé par le souci du détail : tout prend vie et s'anime comme par magie. Pour accompagner le tout, un petit texte à l'allure de comptine puise dans le répertoire des dictons de marins.

Hélium . 2016

978-2-330-06554-6

24,90 €



Bande dessinée

Scén. Catherine Romat, dessin Jean-Philippe Peyraud

Linette

t.4 : Le bidoudune

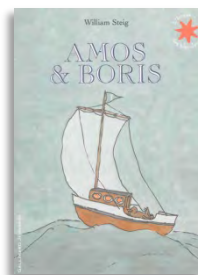
Sans texte, pour les petits lecteurs, cette charmante première BD nous entraîne à la suite de la petite Linette, dégourdie et volontaire, qui nous fait partager son formidable

imaginaire. Ici un énorme tas de sable se transforme grâce au seau et à la pelle de la fillette en un merveilleux compagnon de jeu. On suit avec plaisir les fantasmagories de Linette, plaisirs enfantins d'un jour d'été, au cœur de la nature.

La Gouttière . 2021

978-2-35796-039-8

10,70 €



Album

William Steig, trad. de l'anglais (Etats-Unis) Catherine Deloraine

Amos et Boris

Amos, le souriceau, aime tant la mer qu'il se construit un bateau « Le Rongeur ». Au milieu de l'océan, il se sent en harmonie avec cet univers, ébloui par la beauté et le mystère de ce qui l'entoure. Hélas, un jour Amos tombe à l'eau. Apparaît alors la grosse tête de Boris, le cachalot ... Au fil des pages, une amitié va unir ces deux êtres si différents et pourtant si proches. Une merveilleuse histoire servie par la virtuosité d'un trait expressif, drôle et tendre.

Gallimard Jeunesse, L'Heure des histoires . 2013

978-2-07-065130-6

4,90 €



Livre à écouter

Nathalie Tual, musique Nathalie Tual et Gilles Belouin, ill. Ilya Green

Bulle et Bob à la plage

Deux jeunes enfants sur une plage : leur journée, leurs jeux avec l'eau et le sable. De courtes chansons,

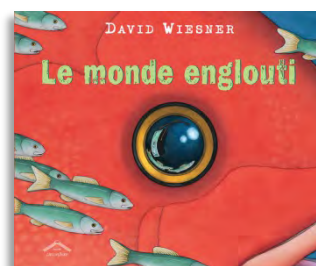
faciles à reprendre pour les tout-petits, ponctuent le récit, avec le charme de la voix de Nathalie Tual, douce, souple et timbrée à la fois. L'ensemble s'avère aussi raffiné que ludique : les paroles donnent lieu à des jeux sur le langage où les rythmes, l'instrumentarium, s'avère intéressant par l'originalité de ses sonorités : steel drums, marimbas, ukulélé, sans oublier les percussions aquatiques. On trouvera les lignes mélodiques des chansons à la fin de ce très bel album.

Didier jeunesse, Polichinelle . 2009

978-2-278-06188-4

Livre CD

17,50 €



Album

David Wiesner

Le monde englouti

Sur une plage, un garçon trouve un appareil pour photos sous-marines rejeté par la mer, fait développer la pellicule et découvre un monde englouti : poissons robots, pieuvre qui lit au salon et la photo d'un certain garçon... Sans texte, dans des images très sophistiquées, l'intrusion du fantastique se fait tout naturellement. Le lecteur est captivé.

Circonflexe . 2013

978-2-87833-400-5

13,00 €

6-8 ans - Quand on commence à lire tout seul



Bande dessinée

Adrien Albert

Claude et Morino

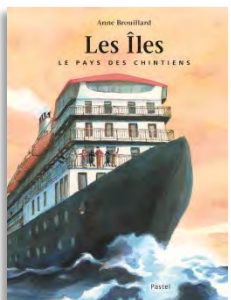
Morino, jeune taurillon vivant dans une caravane, réveille par inadvertance Claude, petit squelette vert pomme, qui devient un compagnon un peu trop collant, puis son meilleur ami. Avec leurs

caractères très différents (Morino a des habitudes de vieux garçon, et Claude est un candide qui s'étonne de tout), ces deux-là vivent des aventures saugrenues à souhait en partageant des vacances sur « la côte » dans une ambiance bon enfant et très réjouissante ! Première incursion dans la bande dessinée particulièrement réussie pour Adrien Albert, que l'on connaît pour ses albums énergiques et généreux.

L'École des loisirs, Album de L'École des loisirs . 2018

978-2-211-23534-1

13,50 €



Album

Anne Brouillard

Le pays des chintiens Les îles

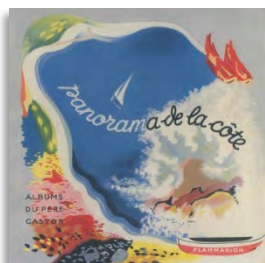
Deuxième épisode des aventures de Killiok et de Véronica au pays des Chintiens. Après une aventure à travers la Grande Forêt, ils embarquent à bord d'un bateau

pour assister au spectacle de Vari Tchésou, le magicien. La traversée va s'avérer agitée avec quelques passagers clandestins... Tout l'univers d'Anne Brouillard est présent : les voyages en bateaux, en train, les îles et leurs mystères. Remarquable travail d'illustration dans une mise en pages qui alterne pleines pages et vignettes.

L'École des loisirs - Pastel . 2019

978-2-211-23352-1

18,00 €



Documentaire

dessins Alexandra Exter, textes Marie Colmont

Panorama de la côte

En 1937-1938, François Faucher confie à Alexandra Exter, une des figures marquantes de l'avant-garde russe, la

réalisation graphique de trois panoramas. Le fleuve, la côte et la montagne se déploient devant nos yeux en une frise de huit pages en couleur. Le regard du tout-petit explore les mille et un détails que lui offrent les différents paysages, la vie des hommes et des animaux. Ces fac-similés sont une réussite, en particulier pour leur respect du format carré et des couleurs de l'édition originale.

Père Castor - Flammarion , Les albums du Père Castor . 2010

978-2-914495-04-2

24,50 €



Documentaire

texte Béatrice Fontanel, images Alexandra Huard

Je suis la méduse

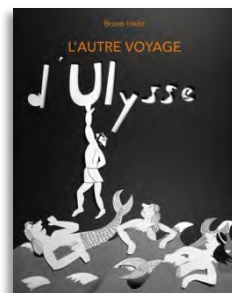
Une méduse gracieuse et lumineuse ondule dans un décor sous-marin chatoyant. Mais arrive le moment fatal où elle blesse une jeune nageuse provoquant la brûlure redoutée... L'emploi d'une cinquième couche de couleur fluo

donne éclat et dynamisme aux illustrations représentant les fonds marins ainsi qu'aux paysages où évoluent des personnages très expressifs. Le texte distille de son côté un message écologique et des informations sur cet animal étrange et fragile. Beau de la première à la dernière page !

Les Fourmis rouges . 2016

978-2-36902-057-8

17,90 €



Conte

Bruno Heitz

L'Autre voyage d'Ulysse

Offrir un livre pop-up à un petit garçon peut être dangereux...pour le héros. Ulysse sur le point de retrouver Pénélope, se voit arraché par le petit lecteur qui le jette au milieu des jouets et des livres. Un

autre périple merveilleux commence jusqu'à ce qu'il rencontre une petite sirène qui l'aidera. Aux ficelles de cet univers de papier, un virtuose de la créativité, qui s'amuse avec originalité des codes du livre et des contes (jusqu'à la chute finale), et mène drôlement en bateau son héros.

Le Genévrier, Carte blanche . 2018

978-2-36290-108-9

14,00 €



Conte

Adaptation Margaret Hodges, ill. Blair Lent, adaptation de l'américain Catherine Bonhomme

La grande vague

Un vieil homme comprend qu'un tsunami va s'abattre sur son île. Il met le feu à ses rizières, obligeant tous les

habitants à se précipiter sur les collines. La grande vague emporte tout, sa récolte est perdue, mais toute la population est saine et sauve. Belle adaptation d'un des contes japonais recueillis par Lafcadio Hearn. L'illustration magistrale, toute en ocre et gris bleu - pour la terre et la mer -, est puissante et donne la sensation physique, presque sonore, du déferlement et de la dévastation.

Le Genévrier, Caldecott . 2014

978-2-36290-031-0

17,00 €



Roman

Ulrich Hub, ill. Jörg Muhle, trad. de l'allemand Emmanuèle Sandron

L'arche part à 8 heures

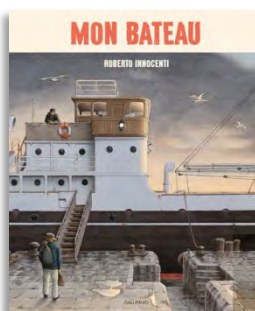
Le déluge est annoncé et la colombe invite deux pingouins à faire leur valise pour monter à bord de l'arche. Mais en fait ils sont trois ! Un petit roman, drôle et philosophique, tout en dialogues, qui pose des questions

existentielles tout en restant parfaitement enfantin grâce au personnage du petit pingouin clandestin, farceur et gourmand. Un petit bijou.

Alice, Primo . 2011

978-2-87426-150-3

12,00 €



Album

Roberto Innocenti, trad. de l'italien Émilie Nief et Louise Le Corff

Mon bateau

« Voici mon bateau » sont les premiers mots du texte accompagnant l'image d'un navire qui sombre. Puis, dans un retour en arrière, un vieux

capitaine nous raconte sa vie, qui s'est confondue avec celle du Clémentine. Événements personnels et spectacle du monde se sont mêlés, sur toutes les mers du globe, en temps de paix comme en temps de guerre. Roberto Innocenti conjugue l'émotion et le documentaire dans des images, à la précision quasi photographique, qui ont la puissance onirique d'un mirage.

Gallimard Jeunesse . 2018

978-2-07-510128-8

18,00 €



Documentaire

Piotr Karski, trad. du polonais Lydia Waleryszak

La mer

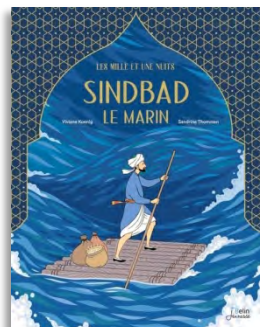
Ce livre d'activités est idéal pour occuper les enfants l'été en bord de mer : plus

de 200 pages de coloriages, d'énigmes à résoudre, des informations sur les marées, le plancton ou l'histoire des phares. Des expériences complètent ces activités : réaliser un sablier, construire un sous-marin. Le format à l'italienne est intéressant et le graphisme simple en bichromie apporte une grande lisibilité. La reliure japonaise est un peu fragile mais c'est une belle réussite pour des vacances créatives !

La Martinière jeunesse . 2018

978-2-7324-8502-7

16,90 €



Conte

Viviane Koenig, ill. Sandrine Thommen

Les mille et une nuits : Sindbad le marin

Sindbad est irrésistiblement attiré par l'aventure, la mer et ses dangers. Ce riche marchand aime surtout raconter les histoires fantastiques de ses

voyages extraordinaires qui sont à l'origine de sa fortune. Ils sont déclinés ici en sept chapitres, sans le récit cadre introductif. Dans cet album grand format, l'illustration qui s'inspire des miniatures persanes, grâce à la palette de couleurs dominée par le bleu, réussit particulièrement à évoquer l'imaginaire oriental fabuleux.

Belin jeunesse . 2019

978-2-410-01416-7

16,90 €



Album

Jimmy Liao, trad. du chinois Chun-Liang Yeh

Le poisson qui me souriait

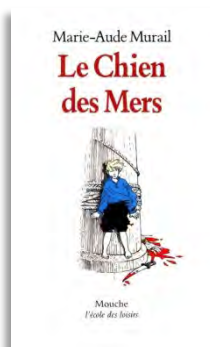
Tout commence par une rencontre surréaliste dans un aquarium entre un homme, solitaire, et un poisson : « J'ai vu un poisson, un poisson qui me

souriait ». Homme et poisson vont alors entamer une vie à deux, heureuse en apparence. Jusqu'au jour où l'homme fait un cauchemar qui lui révèle que ce bonheur est illusoire, et que son poisson mérite mieux qu'un bocal. Un travail sur la couleur remarquable, en particulier au cœur du livre où homme et poisson nagent ensemble dans la mer et goûtent la joie d'une liberté partagée.

HongFei . 2021

978-2-35558-177-9

15,90 €



Roman

Marie-Aude Murail, ill. Yvan Pommaux

Le chien des mers

C'était il y a longtemps, du temps du roi de France et des corsaires. Jean, 9 ans, s'embarque comme mousse à bord du "Chien des mers". Il quitte Saint-Malo et sa fiancée pour aller se battre contre les ennemis de toujours : les Anglais. Le rat Balthazar

fait partie du voyage... Une aventure à la mesure des jeunes lecteurs, car au royaume des fées et des rois, rien n'est impossible.

L'École des loisirs, Mouche de poche . 1989

9782211049122

5,50 €



Album

Adrien Parlangue

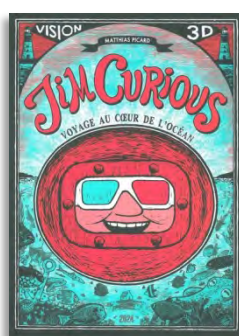
La jeune fille et la mer

Un album à l'ingénieux dispositif : des images cachées, révélées par l'enfant-lecteur à l'aide d'un rhodoïd présent dans le livre. À l'élégance formelle, tout en bichromie bleu et or, qui rappelle les papiers découpés de Matisse, répondent l'élégance littéraire, la musicalité et la profondeur du texte. Nouveau Robinson sur son île, brinquebalée dans un monde dur et mystérieux, la jeune fille de ce conte philosophique nous interroge avec candeur : « N'y a-t-il pas un rôle pour moi ? »

Albin Michel jeunesse, Trapèze . 2017

978-2-226-40158-8

18,00 €



Bande dessinée

Matthias Picard

Jim Curious : voyage au cœur de l'océan

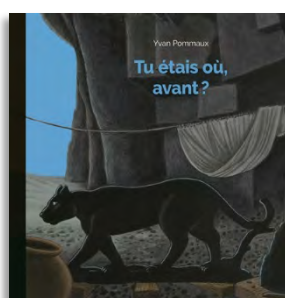
Jim Curious, petit homme souriant équipé d'un scaphandre, plonge explorer les fonds marins. Dès son passage sous l'eau, l'image prend du relief grâce aux lunettes 3D

fournies avec l'album. Jim croise des poissons, des monstres et d'autres créatures bien étranges. Plus il s'enfonce dans l'océan, plus il remonte le temps... découvrant épaves de la seconde guerre mondiale, vestiges d'un galion, cité perdue de l'Atlantide... jusqu'aux formes de vie les plus primitives. Matthias Picard nous entraîne au cœur d'un univers marin magique. La lecture linéaire laisse place à la contemplation. Un petit bijou graphique et narratif.

2024, 4048 . 2012

978-2-919242-07-8

19,00 €



Album

Yvan Pommaux

Tu étais où, avant ?

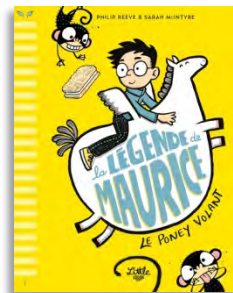
Cette question, des cailloux qui s'ennuient la posent au nouvel arrivant, un galet, tombé la veille d'une poche trouée. Il va leur raconter sa longue histoire : il aura fallu

deux à trois siècles pour que la mer le transforme en galet poli et brillant. Parole des contes et des histoires qui nous emportent loin, ode à l'imaginaire mais aussi à l'autre, cette fable merveilleuse est servie par de magnifiques illustrations (unité de couleurs mates ; alternance de doubles pages, pleines pages et saynètes qui rythment le récit). Admirable !

L'École des loisirs . 2020

978-2-211-30942-4

13,50 €



Roman

Philip Reeve, ill. Sarah McIntyre, trad. de l'anglais (Grande-Bretagne) Emmanuel Gros

La légende de Maurice

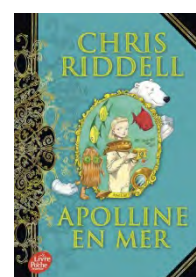
1. Le poney volant

Une tempête se lève sur la ville de Bourberolles, dans laquelle habite Max. Une tempête telle, que les eaux de la Grande Bourbeuse envahissent la ville et submergent les habitations, et que toutes les créatures magiques des Lointaines Collines Pluvieuses de l'Ouest Sauvage s'y retrouvent projetées. Y compris Maurice, un poney volant légèrement enrobé et amateur de biscuits, qui atterrit sur le balcon de Max. C'est le début d'une amitié scellée par des actes de bravoure mémorables. Abondamment illustré, drôle et enlevé !

Little Urban . 2021

978-2-37408-189-2

12,90 €



Roman

Chris Riddell, trad. de l'anglais Amélie Sarn

Apolline en mer

Dans cette troisième aventure, la jeune héroïne décide de suivre en Norvège Monsieur Munroe, parti sur les traces de l'Abominable Troll des Marais. Des moyens de transport plus excentriques les uns que les autres - de la tortue au sous-marin - et une double philosophie sympathique : mieux vaut ne pas négliger ses amis et savoir dépasser les apparences trompeuses. Une histoire pleine de charme dont les illustrations très fines en noir et blanc renforcent l'atmosphère loufoque.

Livre de poche jeunesse . 2018

978-2-01-704372-0

5,90 €

Existe en version numérique



Documentaire

Nadine Robert, ill. Aki

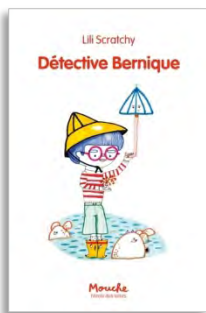
Le grand livre des petits trésors

Tatsuo se promène avec sa grand-mère ; il ramasse des choses, naturelles ou artificielles. Ces « trésors », il les emporte à la maison. Là, il cherche leur provenance et leur nom ; le lecteur est sollicité à faire de même. Les illustrations d'Aki dans des teintes douces et colorées accompagnent joliment ces découvertes. Ce livre célèbre la curiosité, l'esprit d'observation et la tendre complicité entre un petit garçon et sa grand-mère qui l'aide dans ses recherches... Une réussite !

Gallimard jeunesse . 2015

978-2-07-066684-3

14,90 €



Roman

Lili Scratchy

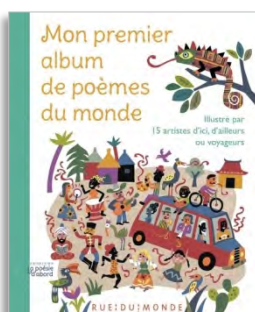
Détective bernique

Passionné de coquillages, très timide, le jeune narrateur n'ose pas s'exprimer à voix haute ni devant sa classe, ni devant sa maîtresse. Seul l'épicier du village a réussi à percer sa coquille, en lui glissant des sucreries sur le chemin de l'école. Un jour, le garçonnet découvre une bernique, peu ordinaire, qui cherche toujours à se sauver. S'en suit une enquête à suspense, très amusante. Ce petit roman vivifiant, aux illustrations délicatement colorées et structurées géométriquement, est un avant-goût au plaisir de marcher pieds nus sur le sable mouillé des plages.

L'École des loisirs, Mouche . 2020

978-2-211-30792-5

6,50 €



Poésie

choix des poèmes Alain Serres, ill. Barroux, Martine Bourre, Laurent Corvaisier et al. , trad. Jean-Luc Moreau, Alain Serres, Henri Abril et al.

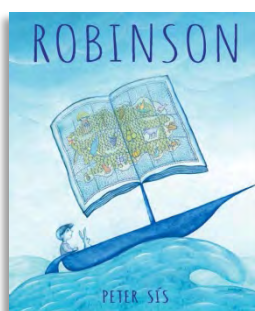
Mon premier album de poèmes du monde

Une très belle sélection de textes écrits par de grands poètes contemporains, souvent engagés dans leur pays, issus de tous les continents, mis en « image » par 15 illustrateurs familiers des éditions Rue du monde. On y découvre avec curiosité les embarcations russes, les ciels roms, la beauté célébrée par les Indiens navajos, la sagesse des ânes brésiliens. On dialogue avec les nuages, on pagaie dans un fjord, on pense à la mer... ce livre est une très jolie invitation à l'ouverture aux cultures du monde.

Rue du Monde, La poésie d'abord . 2020

978-2-35504-611-7

18,00 €



Album

Peter Sís, trad. du tchèque Paul Paludis

Robinson

L'auteur se rappelle ici un souvenir d'enfance : un Mardi gras, il s'était déguisé en Robinson Crusoé, un de ses héros préférés. Moqué par ses amis, tous venus costumés en pirates, il rentra chez lui blessé et se mit au lit, fiévreux. Le rêve le prit, sous la peau du célèbre naufragé, il vivait sa propre aventure, créateur d'une cartographie toute personnelle... Grâce au merveilleux Peter Sís, fin explorateur du réel et de l'imaginaire, le jeune lecteur est assuré de rêver grand, rêver loin...

Grasset Jeunesse . 2018

978-2-246-86068-6

18,90 €



Livre à écouter

images de Viera Da Silva, texte de Pierre Guegen

Kô & Kô : les deux esquimaux

De la banquise aux maisons blanches de Port-Méridional, deux esquimaux jumeaux partent à la recherche du soleil, déambulation surréaliste illuminée par les images épurées de Viera Da Silva. L'enregistrement apporte un charme supplémentaire à l'album paru en 1933 : la diction musicale de la comédienne Maria de Medeiros donne un supplément d'âme au texte fluide de Pierre Guéguen. Interprétée par un trio classique, la musique s'intègre à la narration et en amplifie le caractère onirique.

Chandeigne . 2019

978-2-36732-192-9

Livre CD

22,00 €



Documentaire

Liuna Virardi

Comment tout a commencé

L'autrice nous ravit avec cet album retraçant l'aventure de la vie sur Terre. En une fresque muette, on voit naître les premiers organismes, puis les vertébrés et les dinosaures, on assiste enfin à l'apparition des hominidés. On est frappé par l'élégance de la mise en pages épurée, la poésie des formes schématiques, ou encore le jeu entre les couleurs en ton direct et le blanc de la page. A la fin, une légende chronologique nomme tous les organismes rencontrés. Un magnifique livre d'artiste !

MeMo . 2017

978-2-35289-314-1

15 €

8-12 ans - Les découvertes des grands



Roman

Alexis Brocas

Le rêve du cachalot

Un mini-roman qui nous entraîne, comme dans un rêve éveillé, dans le sillage d'un personnage étrange, mi-femme mi-cachalot qui mène une double vie, solitaire et ennuyeuse dans son petit kiosque à journaux, mais aventureuse et toute-puissante

au fond des océans avec les siens. Un très beau récit, poétique et légèrement fantastique, bercé par les pulsations profondes de la mer, qui dénonce aussi la violence faite par les hommes aux espèces animales.

Sarbacane . 2010

978-2-84865-371-6

6,00 €



Album

Joanna Concejo,

trad. du polonais Margot Carlier

M comme la mer

« On ne peut pas s'en prendre à la mer. La mer fait ce qu'elle veut. Si seulement je pouvais être la mer. »
Un album pour les plus grands qui raconte, principalement en images, le désarroi d'un jeune garçon, et la

consolation qu'il trouve en contemplant la mer et son immensité. Tout n'est pas dit, et c'est tant mieux, on ressent d'autant plus intensément les sensations de la plage déserte au petit matin, du sable sous les pieds, du bruit des vagues. A la manière d'un album photo mélancolique et délicat, un très beau livre tout en évocation.

Format . 2021

978-83-66789-00-5

19,90 €



Documentaire

Owen Davey

Requins

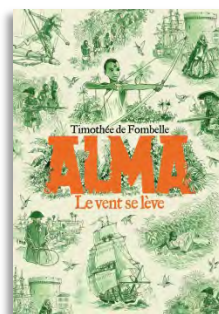
Un graphisme stylisé, un mélange de couleurs fortes aux tonalités douces et une très belle maquette font de ce documentaire sur les requins un ouvrage visuellement superbe. Le fond est à la hauteur de la forme au point que l'auteur

réussit l'exploit de nous faire apprécier ce gros poisson effrayant, espèce carnivore objet de tous les fantasmes ! Érudit sans jamais être ennuyeux, d'une grande clarté, il s'agit là d'un ouvrage parfaitement maîtrisé.

Gallimard jeunesse . 2016

978-2-07-060527-9

14,90 €



Roman

Timothée de Fombelle,
ill. François Place

Alma

1. Le vent se lève

Retranchés du monde, cachés au cœur d'une vallée protégée de l'Afrique, l'homme et la femme avaient lentement réappris à vivre. Ils avaient pu créer une famille et

espéraient être en sécurité. Jusqu'à ce qu'un cheval venu de nulle part et la curiosité de leurs enfants pour cet ailleurs les précipitent tous hors du jardin d'Eden... en 1786, au cœur du trafic d'esclaves et du commerce triangulaire entre l'Afrique, l'Europe et les Caraïbes. Un sujet d'envergure pour un récit d'aventures inoubliable, ambitieux, sincère, sensible et nuancé.

Gallimard jeunesse . 2020

978-2-07-513910-6

18,00 €



Album

Max Ducos

Le garçon du phare

Un passage secret s'ouvre à Timothée qui découvre, dans un paysage marin grandiose, un phare gigantesque cerné de dangers où s'est réfugié un jeune homme qui va lui raconter son histoire et l'entraîner dans la suite de son

aventure. Dans un décor spectaculaire, mis en valeur par le très grand format, un récit fantastique au romanesque flamboyant au terme duquel l'adolescent aura mûri, changé, mais ne renoncera pas à ses rêves.

Sarbacane . 2019

978-2-37731-299-3

16,90 €

Timothée de Fombelle

La Revue des livres pour enfants n°320

A paraître - Septembre 2021

Timothée de Fombelle fait ses premières armes au théâtre. Il crée, à dix-sept ans, une troupe pour laquelle il mettra en scène ses propres textes. Il enseigne un temps, puis, à partir de 2006, il se lance dans l'écriture romanesque avec *Tobbie Lolness*. Couronné de nombreux prix littéraires, traduit en vingt-neuf langues, ce livre rencontre un immense succès. A l'occasion de la parution du tome 2 d'*Alma le vent se lève*, cette monographie retrace le chemin parcouru par ce romancier devenu une figure majeure de la littérature contemporaine pour la jeunesse.



En librairie le 2 septembre 2021

Toutes les informations sur *La Revue des livres pour enfants* sur <https://cnli.bnf.fr>



Bande dessinée

Gary Gianni, libre adaptation du roman de Jules Verne

20 000 lieues sous les mers

Sous une superbe couverture qui nous happe d'emblée au fond de l'océan, une adaptation du classique de Jules Verne à qui l'Américain Gianni rend un bel hommage en

s'inspirant pour son dessin des célèbres gravures des éditions Hetzel, premier éditeur de l'écrivain. Ce choix donne un côté rétro très marqué à la BD, lui conférant un certain charme. Une originale mise en images de cette aventure au fond des mers du célèbre capitaine Nemo et de son Nautilus. En supplément, une nouvelle de H.G Wells, *Les Pirates de la mer*, où il est aussi question de monstres marins et illustrée par Gianni dans le même esprit.

Mosquito . 2018

978-2-35283-502-8

14,00 €

Existe en version numérique



Conte

Michael Lê, ill. Hélène Let

Inis Fáil : le peuple de Dana

Un récit inspiré des légendes racontées dans le Lebor Gabala Erenn ou Livre des conquêtes d'Irlande, l'un des récits irlandais majeurs de l'époque médiévale qui

décrit l'invasion de l'île par six peuples mythiques héroïques pré-humains, avant l'arrivée et le règne terrestre des Gaëls. Cet album retrace, à travers le récit du druide Fintan, le combat du peuple de Dana contre les Fomoirs, créatures marines venues sur l'île après le déluge. Là où se forment les légendes : un magnifique récit au cœur d'une mythologie méconnue.

Aleph . 2019

978-2-490435-03-6

16,90 €



Documentaire

Claire Lecoivre, ill. Pooya Abbasian

Les poulpes : futurs maîtres du monde ?

Le poulpe est un animal fort intelligent, qui a nourri l'imaginaire des hommes. Dans cet ouvrage au procédé particulier alternent des doubles pages où un jeune poulpe

présente son espèce d'un ton enfantin, et d'autres doubles pages au discours scientifique un peu plus soutenu, se voulant un prolongement du récit. Les illustrations du vidéaste Pooya Abbasian s'adaptent à ce changement de ton. L'ensemble est clair, intéressant, et donne envie de s'intéresser de plus près à ces céphalopodes si intrigants.

Actes Sud junior . 2018

978-2-330-09243-6

16 €



Documentaire

Myung-Ae Lee, trad. du coréen Eun-Joo, Flore Carré

Sur mon île

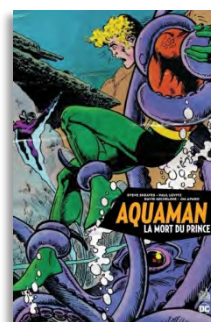
Il y a à la fois du comique et du tragique dans ce magnifique album documentaire tout en retenue et en délicatesse.

Un oiseau marin nous présente son habitat : à mesure que le récit progresse, on comprend que son île, c'est ce « 7e continent » formé par les déchets agglutinés dans l'océan Pacifique, qui menace la biodiversité. Mais point ici de dénonciation tonitruante. La galerie de portraits d'animaux victimes de cette pollution serait presque amusante si elle ne pointait pas avec subtilité, dans la tristesse des tons gris dominants, la folie des hommes.

La Martinière jeunesse . 2019

978-2-7324-9056-4

13,90 €



Comics

Scén. Paul Levitz, Steve Skeates, Gerry Conway... [et al.], dessin Jim Aparo, Mike Grell, Carl Potts... [et al.], trad. de l'anglais (États-Unis)

Aquaman : la mort du prince

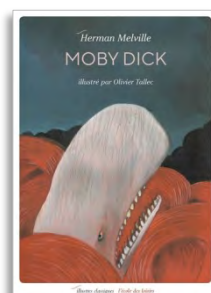
Reprise des aventures du héros aquatique publiées entre 1974 et 1978. Aquaman est un héros inquiet,

tiraillé entre ses obligations de souverain des Royaumes sous-marins et sa mission de super-héros au sein de la Ligue de justice. C'est aussi l'un des premiers super-héros marié et père de famille, faiblesse toute humaine qu'il va payer cher dans ce volume. Au-delà du drame, le récit d'aventures est trépidant, accessible aux plus jeunes, et met en scène de multiples créatures marines farfelues et poétiques.

Urban comics, DC archives . 2018

979-10-268-1874-8

28,00 €



Roman

Herman Melville, trad. de l'anglais (États-Unis) nouv. et abrégée Marie-Hélène Sabard, ill. Olivier Tallec

Moby Dick

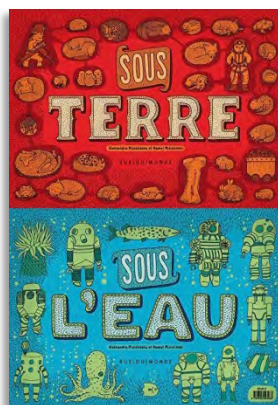
Belle édition illustrée qui porte un autre regard sur cette puissante épopée maritime, l'affrontement légendaire entre le capitaine Achab et la baleine blanche. Le lecteur est

transporté dans un univers très personnel. Des nuances rouges et orangées pour l'océan, contrastent avec les ciels sombres (bleus et noirs) des tempêtes. Les marins semblent minuscules face aux éléments déchaînés et à la baleine. Pour nous faire redécouvrir ce roman célébrité.

L'École des loisirs, Illustrés classiques . 2020

978-2-211-30427-6

14,00 €



Documentaire

Aleksandra Mizielińska, Daniel Mizieliński, trad. du polonais Lydia Waleryszak

Sous terre, sous l'eau

Un album grand format et recto-verso au contenu dense et cependant très lisible. Les illustrations s'y déploient en pleine page pour montrer, côté face, tout ce qui se passe « Sous terre » et, côté pile, tout ce qui se passe « Sous l'eau ».

Tous les éléments de ces deux milieux sont décrits : la faune et la flore bien sûr mais aussi tout ce qui a trait aux activités humaines avec des explications cohérentes et instructives. Un travail soigné et très élaboré qui rend compte brillamment du sujet traité.

Rue du monde . 2015

978-2-35504-396-3

26,40 €



Roman

Michael Morpurgo, ill. François Place, trad. de l'anglais Diane Ménard

Le royaume de Kensuké

Alors qu'il naviguait avec ses parents, un jeune garçon tombe à l'eau et échoue sur une île apparemment déserte. Il est sauvé par un mystérieux personnage, un soldat japonais qui depuis la guerre refuse de

retourner vers la civilisation. Cette belle robinsonnade moderne est empreinte d'une grande finesse psychologique et d'une profonde humanité.

Gallimard jeunesse, Folio junior 1437 . 2007

978-2-07-510376-3

8,90 €



Documentaire

Muséum national d'histoire naturelle

Océan mode(s) d'emploi

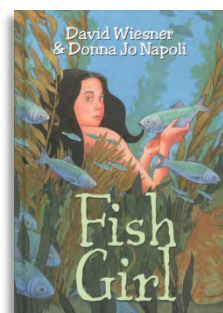
Cette collection conjugue intelligemment et avec une belle créativité éditoriale, documentaire et cahier d'activités : des jeux thématiques (coloriages, mots cachés, points à points, puzzle, etc.), des pages de

synthèses qui rythment les activités avec des informations documentaires, un cahier central (une boîte à outils) avec stickers et jeu des 7 familles, mais aussi un magnifique portfolio avec photos et illustrations sur papier glacé, comme un cabinet de curiosités. Un grand coup de cœur !

Muséum national d'histoire naturelle . 2019

978-2-85653-893-7

17,50 €



Comics

Scén. Donna Jo Napoli et David Wiesner, dessin David Wiesner, trad. de l'anglais (États-Unis) Julia et Simon Segal

Fish girl

« Fish girl », une vraie sirène, travaille dans un aquarium. Elle y rencontre une jeune fille de son âge, qui devient son amie, et lui ouvre les

portes de la connaissance, du langage, de la liberté. Ce roman graphique très bien construit décrit avec finesse la prise de conscience et la quête d'indépendance de l'héroïne, qui se libère progressivement de la figure paternelle de son gardien/bourreau, « Neptune ». Le dessinateur construit autour d'eux un univers marin envoûtant, ambivalent et magnifique.

Le Genévrier, Est-Ouest . 2017

978-2-36290-105-8

20,00 €



Roman

Bill Nye et Gregory Mone, ill. Nick Iluzada, trad. de l'anglais (Etats-Unis) Mim

Jack et les génies

1. Tout au bout du monde

2. Tout au fond de l'océan

Jack, 12 ans, plutôt malin, et Ava et Matt, carrément surdoués, rencontrent un riche inventeur

désireux de promouvoir des innovations dans le domaine écologique. Ils partent en Antarctique remettre un prix prestigieux mais une chercheuse a disparu. De son plein gré ? Dans un environnement aussi hostile que le pôle Sud, un mélange étonnamment réussi d'aventures palpitantes et d'informations documentaires réfléchies, habilement glissées. Givré !

Bayard jeunesse . 2018

978-2-7470-8639-4 // 978-2-7470-8640-0

12,90 € chacun

Existe en version numérique



Conte

Marilyn Plénard, ill. Zuzanna Celej

Histoires d'îles sous le soleil et sous le vent

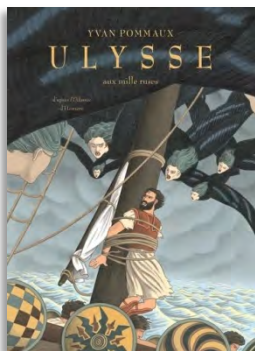
Trente-sept courts récits pour s'aventurer à travers les îles petites ou grandes (Açores, Comores, Hawaï, Irlande, Japon, etc.). Des récits étiologiques et légendaires mais aussi des contes merveilleux,

de sagesse et d'animaux pour explorer l'imaginaire de ces contrées qui souvent font rêver, mais dont on oublie parfois la richesse et la diversité.

Flies France, La caravane des contes . 2013

978-2-910272-85-2

14,50 €



Conte

Yvan Pommaux, d'après
l'"Odyssée" d'Homère, couleurs
de Nicole Pommaux

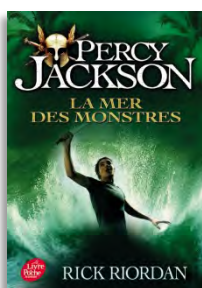
Ulysse aux mille ruses

Raconter l'Odyssée en 70 pages sans rien gommer de la violence et de la cruauté de l'épopée était un défi qu'Yvan Pommaux a plutôt bien rempli. Gageons que les jeunes lecteurs n'oublieront pas de sitôt la vision d'Ulysse luttant pour rejoindre les sirènes grondantes, ses métamorphoses en vieillard ou l'épisode de la salle du banquet après le massacre des prétendants.

L'École des loisirs . 2011

978-2-211-20797-3

19,50 €



Roman

Rick Riordan, trad. de l'anglais (États-Unis) Mona de Pracontal

Percy Jackson, 2. La mer des monstres

Percy Jackson, fils de Poséidon et d'une simple mortelle a repris sa vie d'humain et attend les vacances pour rejoindre la Colonie des Sang-Mêlé qui rassemble les fils et les filles des dieux. Mais lorsqu'il apprend que son ami, le jeune satyre Grover, est prisonnier de Polyphème sur une île où se trouve la Toison d'or, il se met aussitôt en quête ! Une aventure maritime éprouvante, mais toujours teintée d'humour, qui tient le lecteur en haleine jusqu'au bout.

Livre de poche jeunesse . 2016

978-2-01-910996-7

7,90 €

Existe en version audio Audiolib

978-2-36762-320-7

16,90 €



Conte

Céline Ripoll, ill. Élodie Balandras

Teiki à la recherche des siens

En Polynésie, Teiki, élevé par sa grand-mère, s'interroge sur ses origines. Elle lui apprend que ses parents ont été enlevés, tués, et leurs ossements conservés par un roi qui fait régner la terreur. Le jeune héros part l'affronter. Il lui faudra réveiller le mana - la puissance de vie - de l'herminette qui lui servira à fabriquer sa pirogue, et s'allier les vents et les dieux protecteurs. Un récit d'aventures et une quête initiatique touchante inspirée d'un héros légendaire des îles du Pacifique.

Le jeune héros part l'affronter. Il lui faudra réveiller le mana - la puissance de vie - de l'herminette qui lui servira à fabriquer sa pirogue, et s'allier les vents et les dieux protecteurs. Un récit d'aventures et une quête initiatique touchante inspirée d'un héros légendaire des îles du Pacifique.

Syros, Kilim . 2018

978-2-7485-2534-2

6,40 €

Existe en version numérique



Roman

Anne Schmauch, ill. Guillaume Long

Simone se bastonne

Pas facile de s'imposer en classe quand on est une crevette transparente et qu'on se fait embêter par César qui brille à la demande et fait peur à tout le monde avec ses cousins homards !

Cette fois, Simone en a assez : malgré

les conseils de sa copine Marlène, elle va régler son compte à cet abruti à la sortie des cours. Mais leur bagarre va les entraîner, eux et leurs copains, dans les profondeurs où rodent les dangereuses pieuvres friandes de crevettes... Dans un univers complètement loufoque, une aventure rafraîchissante qui se croque avec plaisir !

Milan . 2020

978-2-408-01735-4

7,50 €

Existe en version numérique



Documentaire

iconographie et textes
Alain Serres, encres de
Chine Zaü

Tu seras les yeux de la mer

Le duo Alain Serres-Zaü nous offre à nouveau

un beau livre pour réfléchir aux enjeux de notre temps : pollution, catastrophes naturelles, gestion des déchets... Une remarquable sélection de photos est mise en regard avec des encres de Chine de Zaü, toujours virtuose pour appuyer en quelques traits là où ça fait mal. Dans ce plaidoyer, le ton se fait tour à tour lyrique, informatif ou ironique, pour prendre l'enfant à témoin et pointer du doigt le gaspillage des ressources naturelles. Beau et triste.

Rue du monde . 2019

978-2-35504-594-3

22 €



Manga

Kiyomi Sugishita, trad. du japonais
Satoko Fujimoto

Deep sea aquarium MagMell

t.1 à 5 (série en cours)

Bienvenue à l'aquarium des abysses Magmell, extraordinaire vivier d'observation à 200 mètres sous la

surface ! On y fait de très belles rencontres : le jeune Kôtarô, agent d'entretien, passionné de cette faune des eaux profondes, initié par son père mystérieusement disparu ; Minato, le directeur et créateur de l'aquarium, scientifique écologiste ; Nagisa, sa fille, qui apporte un peu d'espièglerie enfantine au récit ; Shizuka qui nous plonge dans le quotidien d'une soigneuse... Et bien sûr toute cette faune aquatique, connue et moins connue, avec son lot d'informations scientifiques.

Vega - Dupuis . 2018

Tome 1 : 978-2-37950-131-9

8 € chacun



Roman

Florence Thinaré

Encore heureux qu'il ait fait beau

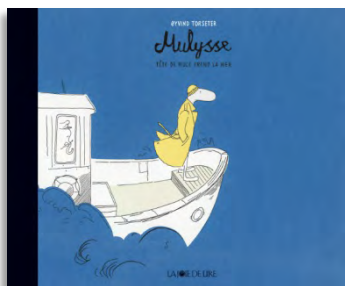
Dans un grand fracas et sans raison, la bibliothèque Jacques Prévert se retrouve au milieu de l'océan. A son bord la bibliothécaire, le directeur, la femme de ménage, la classe de 6e F ainsi que Saïd, un "grand". Pendant vingt-huit jours, la bibliothèque va voguer ainsi, obligeant chacun à composer avec cette situation incongrue. Belle idée que celle d'une bibliothèque comme un "radeau" sur lequel chacun sera sauvé par la lecture ! Et l'on reste suspendu au sort de ces personnages métamorphosés par ce voyage initiatique.

Thierry Magnier, roman . 2012

978-2-36474-080-8

9,70 €

Existe en version numérique



Bande dessinée

Øyvind Torseter, trad. du norvégien Aude Pasquier

Mulyse : Tête de Mule prend la mer

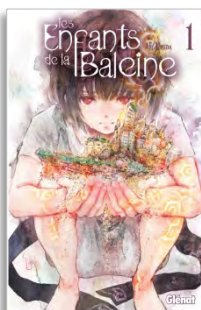
Retour du personnage de Tête de Mule déjà croisé dans une

adaptation très libre du conte Le Troll qui n'avait pas son cœur dans sa poitrine (*Tête de Mule*, La Joie de lire, 2016). Ici Tête de Mule, chômeur et contraint de gagner un peu d'argent pour récupérer ses affaires abusivement mises au clou, rencontre un milliardaire amateur d'œuvres d'art. Celui-ci l'embauche pour un périple en mer en quête de la pièce maîtresse qui fait défaut à sa collection : le plus gros œil du monde. Une « Odyssée » drôle, inventive et poétique !

La Joie de lire, Albums . 2018

978-2-88908-441-8

24,90 €



Manga

Ari Umeda, trad. du japonais par Karine Rupp-Stanko

Les enfants de la baleine

t.1 à 16 (série en cours)

À bord de « la baleine de glaise », voguant sur un océan de sable, vit une communauté divisée en deux groupes : les marqués possédant un pouvoir émanant de leur émotion, les condamnant à mourir jeune, les non-marqués dépourvus de cette faculté, vivant jusqu'à un âge avancé. Ces « sages » gouvernent. Jusqu'au jour où une jeune étrangère, découverte sur une île, vient gripper la mécanique. Une histoire qui embarque le lecteur dans un univers original et poétique servi par un très beau graphisme.

Glénat, Seinen manga . 2016

Tome 1 : 978-2-344-00735-8

6,90 € chacun



Bande dessinée

Hélène V.

La fille des cendres

t.1 à 3 (série terminée)

Une formidable histoire fantastique liant par un pacte quatre pirates et leurs progénitures à un mystérieux dieu abyssal, Céto. Harriet, fille aînée du capitaine Ashtray, l'un de ces pirates, est devenue l'enjeu principal de ce contrat : Céto, par l'intermédiaire de ses monstres marins, la réclame. Dans un monde à la géographie à la fois familière et réinventée, se dévoile peu à peu cet oppressant secret de famille au sein d'un bel univers fantastico-maritime plein de la fureur des hommes et de l'océan. Mention spéciale au bestiaire marin et au grain particulier du dessin qui donne à l'ensemble une ambiance hypnotique et envoûtante.

Le Lombard . 2015

Tome 1 : 978-2-8036-3574-0 14,99 € chacun

Existe en version numérique



Documentaire

Emilie Vast

Eau salée

ou La faune et la flore de l'estran du littoral Manche-Atlantique

Emilie Vast nous emmène explorer cet écosystème particulier, où vivent des algues et de nombreuses espèces animales (oiseaux, poissons, crustacés, mollusques, etc.). Dans un astucieux format à l'italienne, des doubles pages panoramiques alternent avec des focus sur les espèces représentées. Les couleurs douces et l'espace laissé au blanc de la page font respirer le vent du large et nous donnent envie de partir à la découverte, les pieds dans le sable mouillé.

MeMo . 2021

978-2-35289-484-1

17 €



Livre à écouter

Jules Verne, ill. Gazhole, adapt. Stéphane Michaka, musique et direction Didier Benetti

Vingt mille lieues sous les mers

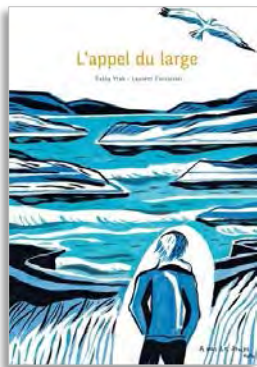
Le professeur Aronnax, son fidèle serviteur Conseil, le rude harponneur Ned Land, le fascinant Capitaine Nemo. Tous répondent présent dans cette remarquable adaptation dialoguée. Stéphane Michaka y rend parfaitement l'esprit du célèbre roman de Jules Verne. Voilà du théâtre radiophonique et du meilleur : comédiens aux voix bien différenciées qui donnent chair à leurs personnages, dialogues enlevés, musique qui, à l'instar d'une musique de film, prolonge ou commente l'action.

Gallimard-Jeunesse Musique , France-Culture, Les albums musique . 2019

978-2-07-513107-0

Livre CD

24,90 €



Poésie
Cathy Ytak, ill. Laurent Corvaisier

L'appel du large

Cathy Ytak, autrice de romans pour les enfants, les ados et les adultes, nous invite ici, avec très peu de mots, à inspirer l'air du large. Elle y parle de mer, d'exil, de migration, d'enracinement et de déracinement, de paix et de guerre, de voyage, de solidarité, d'écologie... Le livre est beau, un

album grand format parfait pour accueillir les superbes illustrations de Laurent Corvaisier, des tableaux d'inspiration ethniques. Une plongée dans l'imaginaire collectif autour de l'océan d'une grande force et de toute beauté.

À pas de loups . 2021

978-2-930787-61-9

17,50 €



Roman
Cathy Ytak

Perdus en mer

Silas, 12 ans, qui n'a pas le pied marin, obtient pourtant de son père, pêcheur professionnel, qu'il l'emmène une journée sur son bateau. Mais au large, une malencontreuse panne se conjugue au brouillard pour leur faire perdre

tout repère. Et les récifs ne sont pas loin. Un court roman, sensible, sur la relation d'un père et de son fils qui ne se comprennent pas - mais tout peut encore changer... Et, mine de rien, beaucoup d'informations sur le métier de la pêche et en particulier celui de patron pêcheur ligneur. Juste et profond, sans pathos.

Syros, Mini Syros Romans . 2020

978-2-7485-2674-5

3,50 €

Existe en version numérique

12-15 ans - l'âge du collège



Documentaire
Daniel Allisy

Grandes courses à la voile

Ah, prendre le large ! Voguer sur les océans, pousser ses limites, se mesurer aux éléments... Ce livre nous

invite à découvrir l'univers de ces « coureurs des mers » passionnés : initiation aux termes techniques, découverte des origines des différentes courses, focus sur quelques grands noms, points sur les avancées techniques qui ont transformé les voiliers en « oiseaux des mers » volant sur l'eau... Ce documentaire, parsemé d'anecdotes passionnantes et illustré de superbes photographies, se lit comme un roman d'aventure plein de suspense.

La Martinière jeunesse . 2020

978-2-7324-9600-9

14,50 €



Poésie
Ramona Bădescu,
dessins Benoît Guillaume,
trad. arabe Golan Haji

Bus 83

Ce recueil plonge le lecteur dans l'agitation des plages marseillaises desservies par le bus 83. En tendant l'oreille, on entend les accents des touristes ou des étrangers de passage,

des paroles chantantes des habitants des quartiers, parfois crues, souvent poétiques. Parfois le visiteur / lecteur est interpellé « Toi qui ... », parfois ce sont comme des dialogues intérieurs. Une fresque de scènes quotidiennes de la cité phocéenne aux illustrations vivantes et chatoyantes.

Le Port a jauni, Poèmes . 2020

978-2-919511-66-2

9,00 €



Poésie
Katerina Apostolopoulou

J'ai vu Sisyphes heureux

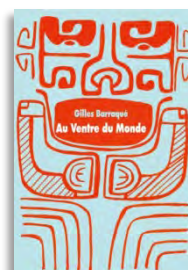
Katerina Apostolopoulou est née en Grèce, elle y a grandi, puis a choisi de vivre en France. *J'ai vu Sisyphes heureux* est son premier livre édité. Ce

recueil bilingue réunit trois poèmes narratifs qui évoquent avec délicatesse l'âme du peuple grec, sa solidarité, son hospitalité, à travers trois destins : celui d'une famille de pêcheurs dont le père disparaît en mer ; celui d'un couple de gens simples que même la mort n'arrivera pas à séparer ; celui de Fotis, devenu vagabond sous les étoiles suite à la perte de l'être aimée.

Éditions Bruno Doucey, Jeunes Plumes . 2020

978-2-36229-279-8

15,00 €



Roman
Gilles Barraqué

Au ventre du monde

Cette épopée des origines se déroule dans des temps immémoriaux, dans un archipel du Pacifique. Paohétama, douze ans, habite sur "Notre Terre" avec son grand-père pêcheur de nacres. On s'attache vite à cette héroïne au

caractère bien trempé partie seule en mer à la recherche de la perle noire salvatrice, lovée au Ventre du monde. L'écriture poétique, très imagée, et les descriptions délicates de ce roman initiatique mettent en avant le courage, la peur de l'autre, l'amour, la sagesse et la quête de soi.

L'École des loisirs, Médium . 2012

978-2-211-20856-7

15,20 €



Roman

Marion Brunet

Plein gris

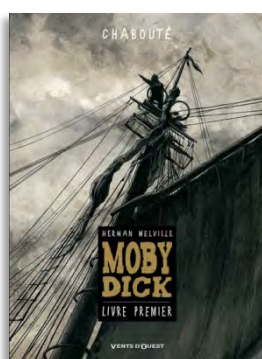
Seuls sur la mer immense, 3 garçons, 2 filles ; 5 ados en crise. Ou plutôt 4 car le premier chapitre s'ouvre sur ... un corps, un cadavre, celui de Clarence, le leader du groupe. Dès lors, intimement enchevêtrés, nous avons le suspense autour de la tempête (vont-ils s'en sortir ?) et celui autour du corps (comment est-il mort ?, à cause de qui ?). Et c'est à travers les yeux et les pensées d'Emma que l'histoire va se reconstituer à coup de flashbacks. Un thriller captivant

Pocket jeunesse-PKJ . 2021

978-2-266-30570-9

16,90 €

Existe en version numérique



Bande dessinée

Chabouté, d'après Herman Melville

Moby Dick, t.1 et 2

Dès les premières pages, Christophe Chabouté nous plonge dans sa vision du roman avec des aplats noirs et blancs, forts et puissants. On suit les aventures du marin qui

embarque à bord du baleinier et qui va découvrir le fameux capitaine Achab. Même quand on connaît le roman, le suspense est ménagé et on est émerveillé par le graphisme du dessinateur qui rend un hommage vibrant à ce classique américain. Une très belle réussite !

Vents d'Ouest . 2014

978-2-7493-0714-5 // 978-2-7493-0715-2

18,50 € chacun



Roman

Fanny Chartres

Une vie en milonga

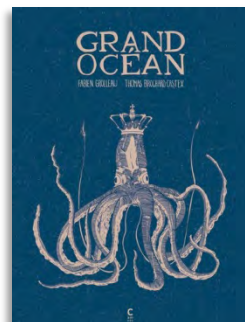
Brest, de nos jours : les parents, venus d'Argentine, tiennent un café ; Alma, 14 ans, pratique la plongée sous-marine, goûtant le monde du silence qui est celui de son petit frère Angelo, 11 ans, sourd. Leur mère est persuadée qu'Angelo doit entendre

pour mener une vie normale. Mais lui ne supporte pas les implants cochléaires. Un roman d'une profonde finesse psychologique, où le droit à la différence est affirmé, où la douceur s'oppose à la colère, et où le silence permet une communication plus vraie - le langage du cœur.

L'École des loisirs, Médium . 2020

978-2-211-30609-6

13,50 €



Bande dessinée

Scén. Fabien Grolleau, dessin Thomas Brochard-Castex

Grand océan

Dans ce monde post-apocalyptique, les continents ont cédé la place au Grand Océan. Un père et son fils y survivent à bord d'une maison-bateau. Le père entreprend de raconter à son fils la raison de leur présence sur cette embarcation. Il parle du temps où il vivait avec son propre père et d'autres survivants sur une île flottante constituée des déchets du huitième continent. La maman de l'enfant y arriva un jour sur le dos d'une baleine... Surprenante dystopie, écologique et poétique, exploitant à merveille toutes les légendes autour de l'océan.

Cambourakis, Cambourakis bande dessinée . 2019

978-2-36624-444-1

20,00 €



Documentaire

Fabien Grolleau, Jérémie Royer

HMS "Beagle", aux origines de Darwin

Un récit romancé d'aventures et d'exploration du célèbre biologiste, qui se concentre sur une partie précise de sa vie, celle de son voyage sur le « His Majesty Ship Beagle », alors qu'il n'a que

22 ans. Sous forme de bande dessinée, un voyage initiatique qui montre un jeune homme naïf et enthousiaste, et surtout la beauté naturelle du monde tel qu'il a pu le découvrir alors. Le tout dans un style graphique et sobre, à la manière du roman d'apprentissage, qui fait une large place à la nature, à la mer et aux paysages.

Dargaud . 2018

978-2-205-07706-3

21 €

Existe en version numérique



Manga

Satoshi Kon, trad. du japonais Aurélien Estager

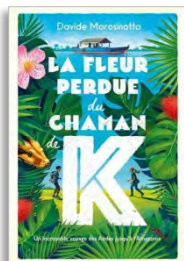
Le pacte de la mer

Réalisateur de plusieurs chefs-d'œuvre du cinéma d'animation japonais (de *Perfect Blue* à *Paprika*), Satoshi Kon, mort trop tôt, était aussi mangaka. Il nous propose ici une histoire à mi-chemin entre les univers d'Hayao Miyazaki (*Nausicaä*) et de Katsuhiro Otomo (*Akira*) : l'irruption dans une tranquille petite ville côtière d'un promoteur prêt, pour amener la modernité aux habitants, à briser un pacte ancestral, transmis de génération en génération. Écologie, fantastique, poids et importance des traditions imprègnent ce manga à redécouvrir de toute urgence.

Pika, Pika Graphic . 2020

978-2-8116-5862-5

15,00 €



Roman

Davide Morosinotto,
trad. de l'italien Marc Lesage

La fleur perdue du chaman de K

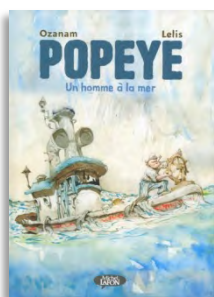
un incroyable voyage des Andes jusqu'à l'Amazonie

Pérou, 1986. Laila, fille d'un diplomate finlandais doit être hospitalisée. On lui diagnostique une maladie incurable qui va progressivement lui faire perdre la vision, puis ses capacités motrices et mentales. Mais dans cet hôpital, Laila fait une rencontre (le jeune orphelin El Rato) doublée d'une découverte (un journal scientifique). Ce qui va bientôt la lancer sur la piste d'une fleur rare, capable de guérir tous les maux. Un voyage dangereux fait de rencontres inoubliables le long d'un fleuve mythique et mystérieux.

L'École des loisirs, Médium . 2021

978-2-211-31130-4

18,00 €



Bande dessinée

Scén. Antoine Ozanam, dessin Lelis

Popeye : un homme à la mer

Avec une certaine tendresse, Ozanam imagine le personnage « réel » qui aurait inspiré Segar, le créateur de Popeye en 1929. Maturin, c'est son nom, tout en évoquant par certains détails le personnage fictif, prend donc avec celui-ci des libertés. C'est son paternel qui le surnomme « Popeye » suite à un accident stupide qui vaut au fils d'être borgne. Le marin a du cœur, une certaine nostalgie, de la tchatche mais nettement plus poétique. Et du vague à l'âme car la mer lui joue un vilain tour... comme à son ami Bosco Mimosa. Heureusement il y a la nouvelle serveuse, Olive, au bar le Rough House.

Michel Lafon . 2019

978-2-7499-3645-1

20,00 €



Documentaire

Laurence Pivot, ill. Gilles Rapaport

Le brise-glace

une expédition dans le Grand Nord polaire

Journal à deux voix, celles d'une journaliste et d'un illustrateur, embarqués sur l'Amundsen pour une expédition scientifique annuelle en Arctique. À bord, l'équipage mais aussi des biologistes, des géologues, des glaciologues, des océanographes et cartographes venus du monde entier. Textes, illustrations et photographies témoignent de la vie à bord de ce grand brise-glace. Les illustrations proposent un regard décalé et humoristique mêlant l'intime, l'émotion et l'information scientifique.

Le Genévrier, Carte blanche . 2017

978-2-36290-094-5

18 €



Conte

Alexandre Pouchkine, ill. Ivan Bilibine, trad. du russe Henri Abril

Conte du tsar Saltan

de son fils, le glorieux et vaillant chevalier prince

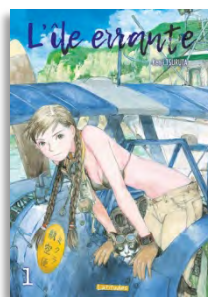
Guïdon Saltanovitch et de la belle princesse-cygne

Ce chef-d'oeuvre littéraire russe est largement inspiré des contes traditionnels. Le texte bien que long et versifié est d'une lecture agréable, grâce à ses nombreuses péripéties et à son souffle poétique, et grâce à la qualité de la traduction. L'histoire rythmée par de nombreux voyages en mer entre le royaume de Saltan et l'île Bouyan se découvre avec les très belles illustrations de Bilibine, inspirées de l'art populaire russe. Un album patrimonial, enfin disponible et incontournable.

Albin Michel jeunesse / Bibliothèque nationale de France . 2018

978-2-226-43809-6

19,00 €



Bande dessinée

Kenji Tsuruta

L'île errante, t.1 et 2

À bord de son hydravion, Mikura Amelia effectue des livraisons entre les îles les plus éloignées de la préfecture de Tokyo. Élevée par son grand-père, elle se retrouve seule après la mort de celui-ci qui lui laisse en héritage sa maison, et des carnets qui parlent d'une mystérieuse île errante. Réalité ou illusion ? Le début d'une quête poétique... Une héroïne attachante, entourée d'un monde de pêcheurs traditionnels très bienveillants. Un récit contemplatif au rythme lent, aux dessins somptueux.

Ki-oon, Latitudes . 2017

979-10-327-0185-0 // 979-10-327-0239-0

15 € chacun



Roman

Vincent Villeminot

L'île

Ils sont 6, 6 adolescents vivant sur cette île, envahie à la belle saison par le flot des touristes, ils partagent des cachettes, des secrets, une grande complicité. Lorsqu'une fumée noire s'élève du continent, que des rumeurs inquiétantes arrivent jusqu'à eux, l'envie de s'isoler prend le dessus : ne plus laisser aborder personne. Et la peur monte, enfle, avec les premiers morts, et finit par faire tout déraiser. Qu'est-on capable de faire pour survivre ? Publié en ligne comme un roman-feuilleton au printemps 2020, cette robinsonnade nous tient en haleine jusqu'à la fin, on apprécie encore une fois le brio de cet auteur à tirer les ficelles d'une histoire époustouflante !

Pocket jeunesse-PKJ . 2021

978-2-266-31503-6

18,90 €

Existe en version numérique



Roman

Lauren Wolk, trad. de l'anglais (États-Unis) Marie-Anne de Bérus

Longtemps, j'ai rêvé de mon île

Se mettre en paix avec son passé pour vivre son présent, voilà le beau et grand défi qui attend Corneille, 12 ans, une orpheline recueillie tout bébé par le taciturne et solitaire Osh sur une des minuscules îles qui composent l'archipel Elizabeth dans le Massachusetts. Romancière de l'émancipation mais aussi formidable conteuse d'histoires, Lauren Wolk nous transporte dans ce paysage insulaire incroyable. Grâce à son écriture fluide et évocatrice, cet endroit si particulier devient personnage de l'histoire.

L'École des loisirs, Médium . 2019

978-2-211-23448-1

16,50 €

15 ans et plus - Lycéens et jeunes adultes



Documentaire

Scén. Jean-Christophe Deveney et Jean-Sébastien Bordas, dessin et couleur Jean-Sébastien Bordas

Les naufragés de la "Méduse"

Le tableau de Géricault a immortalisé le naufrage de « La Méduse ». Cette bande dessinée raconte la tragédie en deux récits entrecroisés : celui du bateau « La Méduse » et de son radeau sans cacher l'anthropophagie et la violence meurtrière, celui de la genèse du tableau par Géricault (ses recherches, son entourage dans la société de la Restauration). La narration, la mise en pages et les dessins composent un ouvrage riche et fort. Une réussite, mais les images frappent : cœurs sensibles, s'abstenir !

Casterman . 2020

978-2-203-13242-9

26 €



Roman

Emmanuelle Cosso

Passé minuit

Que s'est-il passé à cette fête du 31 décembre sur un îlot inhabité, au large de l'île de Bréhat ? Ève ne s'en souvient pas ! C'est l'amnésie, le noir total. Et où est passée Leila, sa meilleure amie ? Lui est-il arrivé malheur comme elle le pressent ? Pourquoi ne veut-on lui dire la vérité ? Sans parler de son père et de son petit-frère qui n'habitent plus avec elle et sa mère... L'année qui va suivre, Ève va tout faire pour retrouver la mémoire, alternant moments présents et flashbacks. Le dénouement risque de dépasser ses cauchemars... Un thriller psychologique tout en tension !

Sarbacane, Exprim' . 2021

978-2-37731-600-7

16,00 €

Existe en version numérique



Roman

Alex Cousseau

Les trois vies d'Antoine Anacharsis

C'est l'histoire d'un bébé qui devient petit garçon, puis homme. Il est né au milieu de l'océan mais ses racines sont au large de Madagascar. Cette histoire est celle de ses trois vies qui vont le ramener sur l'île de Nosy

Boraha d'où il est parti avant de naître. Ce récit d'aventures qui se passe au XIXe siècle, lance le héros dans une véritable chasse au trésor avec des pirates et des rencontres étonnantes. Et l'on traverse tout le siècle à la recherche de ce trésor, dans un récit riche et sensible.

Rouergue, Doado . 2012

978-2-8126-0435-5

12,70 €

Existe en version numérique



Roman

Aylin Manço

La dernière marée

Elo et sa famille se rendent comme chaque été à Citéplage mais cette fois sur fond de catastrophe écologique, car depuis des mois la mer reflue. Dans cette ambiance de fin du monde, déboussolée, la jeune fille fait la connaissance d'Hugo, un

mystérieux garçon de son âge qui l'entraîne dans des découvertes dangereuses. À ce drame écologique l'autrice ajoute habilement les interrogations et réactions parfois violentes de la jeune adolescente et une belle histoire d'amitié et d'amour naissant. Un premier roman fort et prometteur.

Talents hauts . 2019

978-2-36266-265-2

15,00 €



Bande dessinée

Bérénice Motais de Narbonne

Quitter la baie

Magda, 14 ans, est née dans cette petite ville construite autour d'une baie, un territoire proche de la nature mais qui désormais s'urbanise, s'enlaidit. C'est une adolescente rêveuse et très attachée à son environnement, lieu magique de son enfance.

Comme le paysage, son corps se transforme. L'adolescence s'installe avec un sentiment d'ennui, d'autant plus que son frère, Carmen, et son ami d'enfance, Gael, sont eux déjà partis à la Métastation poursuivre leurs études. Magda aussi bientôt va devoir « quitter la baie ». L'occasion de vacances réunit ces trois jeunes gens pour un adieu à leur enfance profondément marqué de nostalgie du territoire. Un récit tout imprégné de fantastique et d'onirisme, politique aussi, dans un envoûtant dessin en noir et blanc.

Actes sud, Actes sud BD . 2020

978-2-330-14123-3

23,00 €



Roman

Pascale Quiviger

Le royaume de Pierre d'Angle,

1. L'art du naufrage

Un beau roman d'aventures qui nous embarque à bord de l'Isabelle. À sa barre, le Prince Thibault, héritier du royaume de Pierre d'Angle, jeune homme éclairé, parti aux confins du monde connu. Sur la route du retour, deux écueils l'attendent : l'assassinat de son père qui a précipité son pays dans la tourmente et la découverte à bord d'une passagère clandestine... Une plume à la fois profonde et souriante pour suivre l'aventure au quotidien mais au-delà, l'aventure de chaque vie. Un univers à découvrir.

Rouergue, Épik . 2019

978-2-8126-1804-8

16,90 €

Existe en version numérique

Centre national de la littérature pour la jeunesse



Suivez-nous sur

facebook.com/centrenationaldelalitteraturepouurlajeunesse



Pour être informés de nos activités, nouvelles publications, ou nouveaux services, abonnez-vous à notre **lettre d'information** sur <https://cnlj.bnf.fr>

Bibliothèque nationale de France

Centre national de la littérature pour la jeunesse

Quai François Mauriac

75706 Paris Cedex 13

<https://cnlj.bnf.fr>