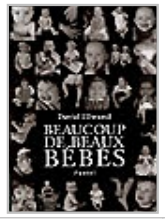
Ashbé, Jeanne (1955-....)
A ce soir !
Pastel, Paris
Quand on passe une journée loin l'un de l'autre, c'est bon de se la raconter. Mais, quand on est tout petit comme Sam, ou un peu plus grand comme Léa, on n'a pas encore de mots, ou si peu, pour en parler...

Houdart, Emmanuelle (1967-....)
Abris
Editions les Fourmis rouges, Montreuil (Seine-Saint-Denis)
A la manière d'une berceuse, cet album égrène les abris de l'existence, depuis le ventre maternel jusqu'aux bras protecteurs de l'amoureux.

Delebecque, François (1955-....)
Les animaux de la ferme
Ed. du Panama, Paris
Une série de huit doubles pages pour découvrir les animaux de la ferme, de la basse-cour à l'écurie, en passant par le poulailler.

Mari, Iela (1932-2014)
L'arbre, le loir et les oiseaux
Ecole des loisirs, Paris
Histoires sans texte pour raconter les saisons symbolisées par les changements de feuillages et de couleurs d'un arbre et de la végétation qui l'entoure.

Delabroy-Allard, Pauline
Hifumiyo, Miyoko
Avec toi
Thierry Magnier, Paris
Tout au long de la journée, un enfant partage des moments de tendresse avec sa mère.



Ellwand, David
Beaucoup de beaux bébés
Pastel, Paris
Imagier de photos en noir et blanc avec des visages expressifs et un miroir à la fin pour que les tout-petits découvrent leur propre image.

Dreyfuss, Corinne (1964-....)
Lam, Kei (1985-....)
Bébé béaba : le tout premier dico
Thierry Magnier, Paris
Ce petit dictionnaire recense et illustre le vocabulaire commun aux parents et aux enfants : bobo, caca, joujou, maman, papa, toutou, etc.

© 2020 Electre

Waddell, Martin (1941-....)
Benson, Patrick (1956-....)
Bébés chouettes
Kaléidoscope, Paris
Toutes les chouettes réfléchissent beaucoup, même les bébés chouettes comme Sarzah, Rémy et Lou. Surtout la nuit, quand ils sont seuls, et que leur maman n'est pas encore rentrée. Pour les tout-petits.

Les berceuses du monde entier
Volume 1
Gallimard-Jeunesse, Paris
Vingt berceuses du monde entier : berceuses indiennes, portugaises, chinoises, russes, japonaises irlandaises, etc. A chaque double page, une berceuse en langue originale, sa traduction, une illustration, une musique. De quoi faire rêver et faire dormir !

Hoban, Tana (1917-2006)
Blanc sur noir
Kaléidoscope, Paris
Avant même de percevoir les couleurs, les bébés perçoivent les contrastes. Ce petit livre en carton aidera le tout-petit à reconnaître les formes, les objets de son univers, en contraste.

Dedieu, Thierry (1955-....)
Bon appétit
Seuil Jeunesse, Paris
Un album pour permettre aux tout-petits de retrouver leurs plats favoris. Il présente des repas en réalité enfantins et simplissimes (soupe aux nouilles, purée, poisson pané, etc.) avec un vocabulaire emprunté à la haute gastronomie (bouillon agrémenté de pâtes vermicelles alphabet, écrasé de pommes de terre façon Vésuve, découpe de cabillaud en sa robe de panure, etc.).

Alemagna, Beatrice (1973-....)
Bon voyage bébé !
Hélium, Paris
Les préparatifs du coucher de bébé vus comme ceux d'un départ en voyage.

Hattori, Sachie
Bonne nuit, le monde
Didier Jeunesse, Paris
Un soir, une maman dit à sa fille qu'il est l'heure d'aller dire bonne nuit à tout le monde. La fillette part alors à la rencontre de son papa, de ses frères, de ses amis mais aussi de la rue, de la mer, de la jungle et de la lune.

Jullien, Jean (1983-....)
C'est quoi cette tête ?
Phaidon, Paris
Série d'images révélant des expressions du visage à qualifier. Les rabats proposent d'une part de deviner ce qui provoque ces grimaces et autres mimiques et d'autre part des réponses humoristiques pour développer l'intelligence émotionnelle.

© 2020 Electre

Dreyfuss, Corinne (1964-....)
Caché !
Thierry Magnier, Paris
Un jeu typographique pour mettre le texte en valeur et lancer le petit lecteur dans une partie de cache-cache.

Vaugelade, Anaïs (1973-....)
Le cauchemar de Gaëtan Quichon
Ecole des loisirs, Paris
Parmi les soixante-treize petits cochons de la famille Quichon, il y a Gaëtan Quichon, qui a des démêlés avec un cauchemar.

Alemagna, Beatrice (1973-....)
Les choses qui s'en vont
Hélium, Paris
Un album sur le temps qui passe, les mouvements de l'existence et le fait de grandir, avec des pages de calque qui transforment les illustrations. Prix Sorcières 2020 (catégorie Carrément beau, mini).

Jackowski, Amélie (1976-....)
Chut ! il ne faut pas réveiller les petits lapins qui dorment
Rouergue, Arles (Bouches-du-Rhône)
Un album sur la nuit et ses sensations apaisantes avant le coucher.

Painset, Marie-France
Cinq dans le lit
Didier Jeunesse, Paris
Un tout-carton qui propose une comptine et un mécanisme rotatif pour faire tomber les personnages du lit, permettant aux tout-petits d'apprendre à compter à rebours de cinq à un.

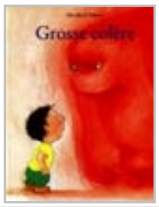
Grenier, Delphine
Déjà
Didier Jeunesse, Paris
Dans la nuit, sans un bruit, une souris grise décide d'aller réveiller ses amis : le chat, l'oiseau, la grenouille, la poule et le lapin. Tous se réunissent pour explorer et admirer le lever du soleil. Un album avec des rabats, sur la nature et les couleurs.

Gil, Isabelle (1964-....)
Le déjeuner sur l'herbe
Ecole des loisirs, Paris
La famille escargot fait un pique-nique. Elle s'apprête à manger une belle salade quand un affreux chauffard à vélo coupe la salade en deux...

© 2020 Electre

Vast, Emilie (1978-....)
Engloutis !
MeMo, Nantes
Insouciants, les animaux grattent, courent et cherchent de la nourriture. Mais Escargot se fait attraper par une masse étrange, bientôt suivi de Bourdon, Crapaud, Vipère et Tortue. Il ne reste plus que les mammifères mais bientôt, Loir, Marmotte et même Ours se font à leur tour engloutir. Un album qui raconte l'arrivée de l'hiver et l'hibernation.

Doray, Malika (1974-....)
Et moi dans tout ça ?
MeMo, Nantes
Cette galerie de portraits d'animaux présente le lamantin qui se lamente, l'éléphant le géant, les souris toutes mini, le crocodile qui est terrible. Et le lapin, c'est un lapin tout simplement. Une histoire qui s'adresse aux tout-petits pour apprendre à être soi.

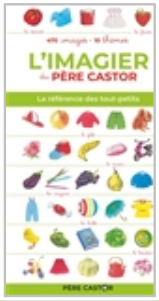


Allancé, Mireille d' (1958-....)
Grosse colère
Ecole des loisirs, Paris
Robert a passé une très mauvaise journée. Il n'est pas de bonne humeur et en plus, son papa l'a envoyé dans sa chambre. Alors Robert sent tout à coup monter une chose terrible.

Félix, Lucie (1983-....)
Hariki
Ed. des Grandes personnes, Paris
Un album animé qui relate l'origine de la vie sur Terre en mettant en scène des cellules à la curiosité insatiable. Avec des illustrations en relief à toucher et des figurines à déplacer.

Goffin, Josse (1938-....)
Ho !
Circonflexe, Paris
Un jeu de devinettes visuelles avec des rabats pour jouer avec l'imagination des petits.

Attiogbé, Magali
Imagier d'Afrique
Amaterra, Lyon
Un imagier en accordéon pour découvrir l'Afrique noire. Ferme grâce à un aimant.



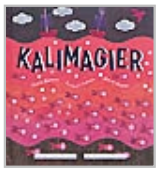
Telier, A.
L'imagier du Père Castor : la référence des tout-petits : 470 images, 10 thèmes
Père Castor-Flammarion, Paris
Du bébé aux engins en passant par la nature ou la maison, les petits découvrent 470 mots grâce aux images des objets qu'ils désignent.

J'habite ici
Milan jeunesse, Toulouse
Recueil photographique présentant la diversité culturelle au travers du quotidien de plusieurs enfants du monde. Présente les habitations traditionnelles de différents pays.

© 2020 Electre

Linda Olafsdottir (1973-....)
Jouer ?
Kaléidoscope, Paris
Paul et Flore jouent chacun de leur côté avec leur doudou. Quand ils se rencontrent, ils décident de jouer ensemble.

Fombelle, Timothée de (1973-....)
Liesse, Marie
Le jour où je serai grande : une histoire de Poucette
Gallimard-Jeunesse, Paris
Poucette imagine son futur et se promet de ne pas oublier ses souvenirs d'enfance comme le bruit des pétales qui tombent, le plaisir d'avoir peur ou le rêve de savoir voler. Une histoire inspirée du conte de Poucette illustrée de photographies.



Roman, Nadia (1956-....)
Labter, Lazhari (1952-....)
Mahler, Marie
Kalimagier
Ed. du Ricochet, Tourtour (Var)
Lazhari Labter Editions, Alger
Le voyage de 100 mots, d'un côté à l'autre de la Méditerranée. 50 mots arabes d'origine française et 50 mots français d'origine arabe sont mis en images. L'imagier montre comment le français et l'arabe se sont enrichis mutuellement au gré des échanges entre les peuples, comment certains mots sont restés intacts et d'autres se sont transformés.

Delebecque, François (1955-....)
Le loto de la nature : les animaux de la ferme, les fruits, les petites bêtes, les animaux sauvages, les fleurs, les légumes
Ed. des Grandes personnes, Paris
Ce jeu consiste à associer une silhouette avec la photo qui lui correspond pour compléter sa planche le premier.

Douzou, Olivier (1963-....)
Loup
Rouergue, Arles (Bouches-du-Rhône)
Il se dessine d'image en image. D'abord il met son oeil, puis l'autre oeil, son nez et puis ses oreilles, il met ses dents et devient menaçant, il grogne...

Cheveau, Sarah
Marelle à doigts
Thierry Magnier, Paris
Un album pour développer la motricité fine des petits à travers des parcours ludiques et intuitifs pour jouer à la marelle avec ses doigts.

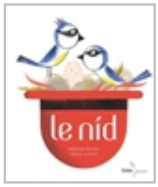
Estellon, Pascale (1953-....)
Mes petits jeux
Ed. des Grandes personnes, Paris
Des jeux sous forme de pop-up pour aider l'enfant à aiguiser son attention.

Vast, Emilie (1978-....)
Moi, j'ai peur du loup
MeMo, Nantes
Deux lapins discutent du loup. L'un égrène les caractéristiques qui rendent ce prédateur effrayant, comme ses dents et ses griffes. Mais l'autre attribue chacune de ces descriptions à une bête différente. A la fin, le carnassier devient un étrange hybride, bien moins effrayant que l'animal réel.

Green, Ilya (1976-....)
Mon arbre
Didier Jeunesse, Paris
Un bébé, à peine sorti d'un cocon perché sur un arbre, explore son environnement en compagnie de son ami le chat. Il parcourt un décor végétal onirique et coloré avant de trouver refuge dans les bras de sa mère.

Louis, Catherine (1963-....)
Mon imagier chinois
P. Picquier, Arles (Bouches-du-Rhône)
Les caractères chinois sont des signes sans contrainte orthographique ni grammaticale. Cet imagier permet de découvrir plus de 200 idéogrammes, invitant au rêve et à la contemplation.

Gozansky, Shana
Mon premier livre d'art : le sommeil
Phaidon, Paris
Une sélection de 34 oeuvres d'art de toutes les périodes, illustrant le sommeil sous toutes ses formes. Chaque oeuvre est accompagnée d'un petit texte tendre à lire à voix haute, incluant son titre et le nom de l'artiste qui l'a réalisée, pour une première initiation aux beaux-arts.



Servant, Stéphane (1975-....)
Le Saux, Laetitia (1969-....)
Le nid
Didier Jeunesse, Paris
Un couple d'oiseaux fait son nid dans un chapeau posé sur les branches d'un arbre. Les saisons passent et l'amour grandit dans le couple. Un album sur la naissance.

Hoban, Tana (1917-2006)
Noir sur blanc
Kaléidoscope, Paris
Dans ce petit livre tout carton, l'enfant reconnaîtra les formes, les objets de son univers, en contraste et en beauté. Pour les tout-petits.

Crausaz, Anne
Où es-tu ?
MeMo, Nantes
Un album avec des découpes pour suivre deux petits renards qui jouent à cache-cache dans la forêt.

Ruillier, Jérôme (1966-....)
Où va Mona ?
Agrume, Paris
Un leporello tout-carton qui raconte l'histoire d'une petite fille gravissant une montagne. L'album se lit de bas en haut et, déplié, fait apparaître au verso une toise pour mesurer l'enfant.

Horvath, Marie-Noëlle
L'ours & la nuit : les couleurs
Joie de lire, Genève (Suisse)
Le soir, avant de se coucher, un petit ours suit un rituel bien précis. Quand le soleil se couche, il boit une soupe dans un bol rouge, il prend ensuite un bain de mousse bleue, enfile son pyjama orange, se brosse les dents avec sa brosse verte et se couche enfin dans des draps violets, en compagnie de son doudou blanc. Un album sans paroles pour découvrir les couleurs.

Rascal (1959-....)
Pablo
Ecole des loisirs, Paris
Pablo est devenu trop grand et il doit sortir de son oeuf. Comme il a un peu peur, il commence par percer deux petits trous dans la coquille pour observer le monde qui l'entoure.

Manceau, Edouard (1969-....)
Un petit bouquin !
Benjamins media, Montpellier
Un petit lapin entame un périple. Il croise deux oiseaux avec lesquels il embarque à bord d'un train, avant d'être rejoint peu à peu par une farandole d'autres nouveaux amis. A la fin du voyage, il trouve un livre. Avec un CD audio contenant l'histoire lue et mise en musique.

Destours, Christine (1965-....)
Les petits poissons dans l'eau
Didier Jeunesse, Paris
La comptine reprise avec différents animaux : des mille-pattes vagabonds, des vaches, des oiseaux, des pingouins, entre autres.

Dreyfuss, Corinne (1964-....)
Pomme, pomme, pomme
Thierry Magnier, Paris
Illustration du cycle de la nature avec le parcours d'une pomme : tombée du pommier, elle est mangée, avant que sa graine ne donne un nouvel arbre. Prix Sorcières 2016 (premier album).

Bruley, Marie-Claire
Grosléziat, Chantal
Les premières comptines des tout-petits : 0-3 ans
Didier Jeunesse, Paris
Recueil de trente-trois comptines, berceuses et formulettes pour les tout-petits, avec un CD audio de 36 minutes contenant des voix d'adultes et d'enfants mêlés à des gazouillis de bébé ainsi qu'un accompagnement musical. Avec paroles, partitions, explications et gestuelles.

© 2020 Electre

Dorémus, Gaëtan (1976-....)
Quatre pattes
Rouergue, Arles (Bouches-du-Rhône)
Un ourson fait l'expérience de la marche à quatre pattes et du contact avec la matière. Il découvre le crissement des graviers, la douceur de l'herbe ou encore un environnement piquant et glissant.

Voltz, Christian (1967-....)
Quel bazar !
Rouergue, Arles (Bouches-du-Rhône)
L'assemblage d'objets de récupération laisse apparaître le visage d'un enfant qui dort.

Ramos, Mario (1958-2012)
Le roi, sa femme et le petit prince
Pastel, Paris
Chaque jour de la semaine, le roi, sa femme et le petit prince viennent pour saluer le jeune héros, mais comme il n'est pas là, ils reviennent le lendemain, accompagnés d'un pingouin, d'un hippopotame à vélo, d'un lion farceur, de singes acrobates, d'un crocodile affamé. Le dimanche arrive et tout le monde frappe à la porte, mais ce jour-là c'est le jour de repos pour le jeune héros.

Crowther, Kitty (1970-....)
Scritch scratch dip clapote
Ecole des loisirs, Paris
Tous les soirs Jérôme a peur lorsque Papa et Maman le laissent seul dans le noir. Il entend de drôles de bruits sous son lit...

Servant, Stéphane (1975-....)
Bonbon, Cécile (1963-....)
The thing
Didier Jeunesse, Paris
Des animaux trouvent un vêtement près d'un lac et se demandent ce que cela peut bien être : l'éléphant pense à un bonnet, l'alligator à une cape, le caneton à une écharpe la foumi à une couverture, la brebis à une jupe. Mais au moment les animaux déchirent le vêtement en voulant le reprendre, un petit homme tout nu sort du lac... Un conte pour s'initier à l'anglais.

Meunier, Henri (1972-....)
Tout comme
Rouergue, Arles (Bouches-du-Rhône)
Une foule se presse autour d'un nouveau-né. Chacun se plaît à observer ou à imaginer des airs familiers. Les personnages de l'album sont empruntés aux classiques de la littérature jeunesse.

© 2020 Electre

Couprie, Katy (1966-....)
Louchard, Antonin (1954-....)
Tout un monde : le monde en vrac
Thierry Magnier, Paris
Un inventaire du monde à travers des images utilisant une multitude de techniques différentes (gravure, peinture, photographie, images numériques...). Un imagier facétieux qui emmène l'enfant de l'oiseau au ciel, des nuages aux avions, de la cocotte en papier à l'oeuf, du bébé au biberon, du lait à la vache, etc.

Barton, Byron
La toute petite dame
Ecole des loisirs, Paris
C'est l'histoire d'une toute petite dame, qui avait une toute petite maison, un tout petit tabouret, une toute petite chaise, une toute petite table, un tout petit seau à lait et un tout petit chat qui avait... grand faim !

Crews, Donald
Un train passe
Ecole des loisirs, Paris
Le voyage d'un train de marchandises à travers différents paysages.

Baret-Idatte, Corinne (1964-....)
Transports : français-arabe-anglais
Yanbow Al Kitab, Casablanca (Maroc)
Chaque double page comporte un nom de moyen de transport associé à son image. Permet d'apprendre à lire les trois langues.

Ramadier, Cédric (1968-....)
Bourgeau, Vincent (1967-....)
Un, deux... doigts !
Ecole des loisirs, Paris
Des pages cartonnées avec des trous pour y glisser ses doigts. Ces derniers deviennent les personnages principaux d'une histoire loufoque.

Green, Ilya (1976-....)
Voilà voilà
Didier Jeunesse, Paris
Tour à tour, des personnages se présentent accompagnés d'un animal : M. Edgard et son canard, Maria Louette et sa grande chouette, etc.

© 2020 Electre