



Prêt de Mallettes d'animation

Direction de la Lecture Publique départementale

Les Malles d'animation

La Direction de la lecture publique départementale de l'Hérault propose des malles d'animation conçues pour vous accompagner dans vos actions d'animation autour de différents sujets et en direction de tous les publics.

Modalités

- Le prêt est gratuit pour les bibliothèques et les collèges du département.
- **Durée du prêt** : 3 mois maximum
- Un protocole de prêt entre la Direction de la lecture publique départementale et la Mairie concernée est envoyé pour signature avant le départ du matériel.
- Le transport des malles d'animation est à la charge de l'emprunteur.
- **Assurances** : Le matériel est sous la responsabilité de l'emprunteur, il doit donc être assuré pour la valeur indiquée dans le catalogue. Une attestation d'assurance pourra éventuellement être réclamée.
- Les documents des valises peuvent être prêtés aux lecteurs, ceux-ci doivent être rendus à temps. Tout document non rendu pénalise la bibliothèque suivante.
- **Communication** : mentionner le partenariat avec la Direction de la lecture publique départementale de l'Hérault sur tous vos documents de communication et lors de vos contacts avec les médias.
- **Pour les réseaux intercommunaux de bibliothèques** : communiquer le planning de circulation des outils d'animation entre les différentes bibliothèques et le contact d'un référent.

Prêts et retours

Le retrait et le retour des malles d'animation se fait obligatoirement sur rendez-vous :

Auprès de Yannick Chemin pour les bibliothèques desservies par Montpellier
Direction de la lecture publique départementale de l'Hérault – Pierresvives
907 rue du Professeur Blayac, 34080 Montpellier
Tél 04 67 67 36 49 – ychemin@herault.fr

Auprès de René Huc pour les bibliothèques desservies par Béziers
Direction de la lecture publique départementale de l'Hérault - Scène de Bayssan
Route de Vendres, 34500 Béziers
Tél 04 67 67 58 35 – rhuc@herault.fr

Pensez à rendre tous les documents et à signaler toute perte ou détérioration qui pourront vous être facturées.

Renseignements et réservations : Florence Austruy (04 67 67 58 22 - faustruy@herault.fr)

Liste interactive des malles

- [Des Chiffres et des Lettres](#)
 - [Un Couffin de Bouquins](#)
 - [Malle Instruments de Musique du Monde](#)
 - [Malle Instruments de Musique pour Eveil musical](#)
 - [Malle Kamishibai](#)
 - [Malle Kamishibai rétro-éclairé](#)
 - [Malle 1, 2, 3, Komagata !](#)
 - [Malle Langue des Signes Française](#)
 - [Valise Liberté d'expression : Tous concernés](#)
- [Livres d'artistes](#)
 - [Malle Pop-up](#)
 - [Malle Pop-up et Papiers découpés](#)
 - [Malle du Détective](#)
 - [Malle pédagogique Pré-cinéma](#)
 - [Racontage en bibliothèque](#)
 - [Malle Rythme et Musicalité](#)
 - [Malle Santons et Crèches de Noël](#)
 - [Malles Jeux de Société](#)

Des Chiffres et des Lettres



Cette valise thématique propose une sélection d'abécédaires, livres-jeux, livres d'artistes, imagiers, comptines autour du chiffre et de la lettre.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : à partir de 3 ans

Valeur d'assurance : 500 €

Entres autres titres...

Chiffres cache-cache - Anne Bertier

Rêve-moi une lettre - Anne Bertier

ABC 3D - Marion Bataille

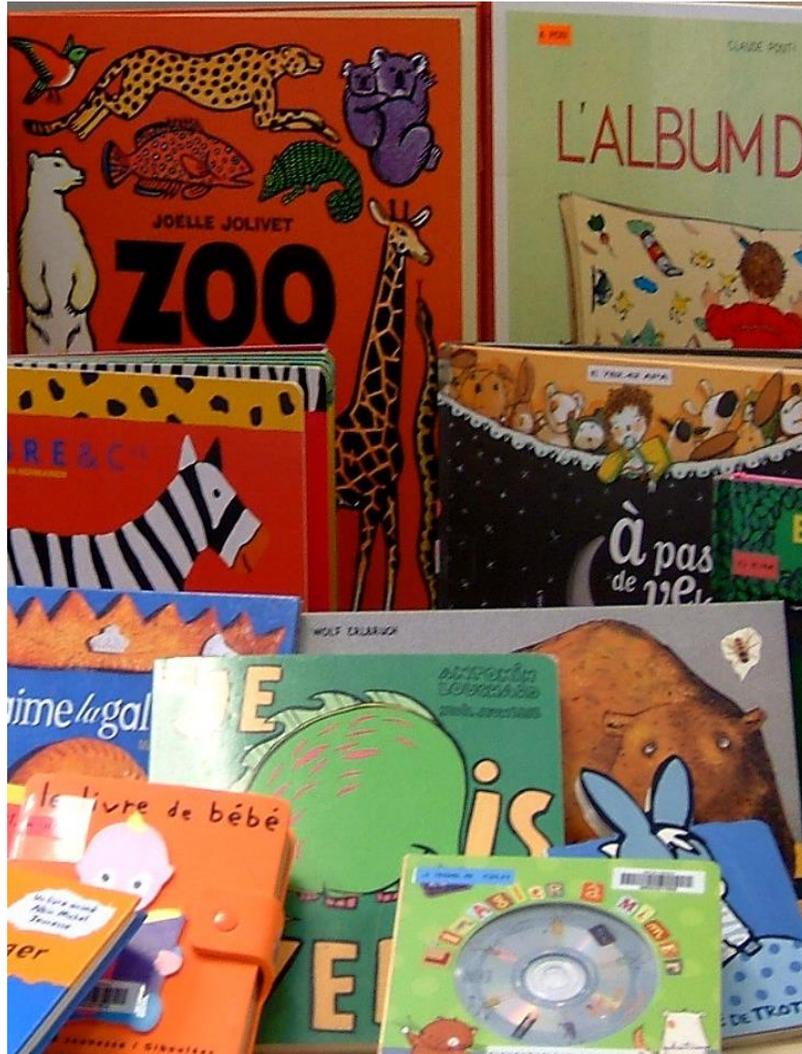
Alphab'art - Anne Guéry

L'alphabet fabuleux - Martin Jarry

L'oisillon sans nom - Elisabeth Brami

Lettres, chiffres et cie - Karine Tardieu...

Un Couffin de Bouquins



Avec cette valise de livres, la Direction de la lecture publique départementale s'adresse aux très jeunes enfants qui se situent en amont de l'apprentissage de la lecture, mais également à leurs parents et éducateurs.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : de 6 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.100 €

Thématiques

Les imagiers

L'univers familial

La découverte du monde

Les livres-jeux / livres animés

Les premières histoires

Les contes

Les comptines, chansons et jeux de langue

Malle Instruments de Musique du Monde



Découvrez une manière originale de s'ouvrir à d'autres cultures grâce à cet ensemble de 13 instruments : un support idéal pour susciter la curiosité, attirer l'attention, favoriser l'échange !

Réalisation : Fuzeau

Composition : Malle d'instruments + livres

Public concerné : à partir de 12 ans

Valeur d'assurance : 600 €

Instruments

Djembe Senegal Moyen

Bodhran 35 cm

Castagnettes à manche 20 cm

Shekere

Derbouka modèle alu H.39 cm

Tamborim 6 pouces + 6 tirants

Cloche brésilienne noire

Ocean drum 20cm

Crotales indiennes

Bâton de pluie Cactus 50 cm

Gong chinois 30 cm

Shaker

Cabassa

Malle Instruments de Musique pour Eveil musical

Cette malle méli-mélo de 16 instruments permettra aux enfants un choix varié de petits instruments pour découvrir le monde des sons : couleurs et rythmes au programme !

Réalisation : Fuzeau

Composition : Malle d'instruments + livres

Public concerné : à partir de 6 mois

Valeur d'assurance : 600 €



Instruments

Bâton de pluie moyen

Hochet rondelles

Poignée de grelots

Jeu de 3 greloclips

Cloche grelot

Hochet tortue

Hochet cochon

Bracelet de grelots

Guiro

Mini-tambourin

Bâton de pluie à hélices

Sifflet samba

Shaker escargot

Tang' océan

Toum-toum

Domisol

Malle Kamishibai



Le kamishibai est une histoire qui défile sous les yeux des enfants dans un petit théâtre en bois, le texte étant inscrit à l'arrière pour servir de support à la lecture. C'est un outil astucieux pour les animations de l'Heure du Conte.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Théâtre et histoires

Public concerné : de 6 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 800 €

Différentes histoires sont proposées en double format dans la malle (album et kamishibai) :

Beptopoop - A. Gély et G. Lilo

Deux dormeurs - F. Gbogbomou et E. Huet

Dix petits bouts de cartons - Kristine Kastl

L'enfant qui venait de la mer - M. Wabbes

Fichus Maillots - Karen Irmer

Forêt blanche - Rashin Kheirieh

Un, deux, pois - F. Malnuit

Amidou - Louis Auderset

Groudy et Kiou - Anne-Sophie Cheval

Heu - Grégoire Charbey

Le grand voyage de Balthazar - Jean-Pierre Demeulemeester

Le tigre amoureux - Muriel Carminati

Les trois zouloulais - Florence Jenner-Metz

Sushi - Thierry Chapeau

Un pique-nique très réussi – Kimiko

Malle Kamishibai rétro-éclairé



Le kamishibai (ou « Théâtre de papier ») est un outil d'animation de plus en plus utilisé en médiathèques, classes ou centre de loisirs car il est remarquablement efficace. Dans notre monde, pourtant submergé d'images à satiété toutes plus spectaculaires les unes que les autres, le kamishibai, inventé par les Japonais il y a près d'un siècle, continue à fasciner les enfants quoique d'une extrême sobriété. Ces feuillets glissés dans un castelet (ou « butai » en Japonais) captivent le public enfantin, certes, et adulte.

Désormais, grâce à l'alliance de l'informatique et du laser, les feuillets d'illustrations peuvent être découpés comme une dentelle de papier. Avec l'appoint d'une tablette lumineuse, les séances gagnent en poésie. La tablette peut être branchée sur une prise (un transfo est disponible) ou sur un ordinateur (il y a une prise usb).

Les contes se prêtent bien à ce type d'animation, mais il y a aussi des devinettes visuelles, de la poésie, des documentaires. De quoi accompagner les saisons d'une médiathèque. Des tout-petits aux très âgés, on peut s'aventurer à utiliser le kamishibai.

Réalisation : Papiers coupés, 2022

Composition : Butai, tablette, kamshibai (38x28 cm.)

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 800 €

Malle 1, 2, 3... Komagata



Des livres pliés, dépliés, découpés pour lire et pour jouer. Ces petits livres deviennent objets en trois dimensions, parce que l'artiste est parvenu à faire "décoller" la surface plane de la page. Un travail de couleurs et de formes, simple et subtil, transforme le livre en jeu, en sculpture.

Réalisation : Les Trois Ourses, Mehl'Usine

Composition : Livre d'artiste, L : 100 – H : 40 cm

Public concerné : à partir de 3 ans

Valeur d'assurance : 1.200 €

Titres :

1, 2, 3...Komagata

Little Eyes (tomes 1 à 10)

Workbook

Histoire d'une larme

Pacu Pacu

Petit bout

Bleu sur bleu

Du jaune au rouge

Du vert au vert

Mini book

Malle Langue des Signes Française



Cette valise contient des ouvrages dont les contenus ont été élaborés pour permettre à des enfants sourds ou malentendants de profiter des plaisirs de la lecture, seul ou avec un adulte.

Il s'agit d'ouvrages provenant de deux maisons d'éditions spécialisées : les Editions Conte sur tes doigts et International Visual Theatre.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

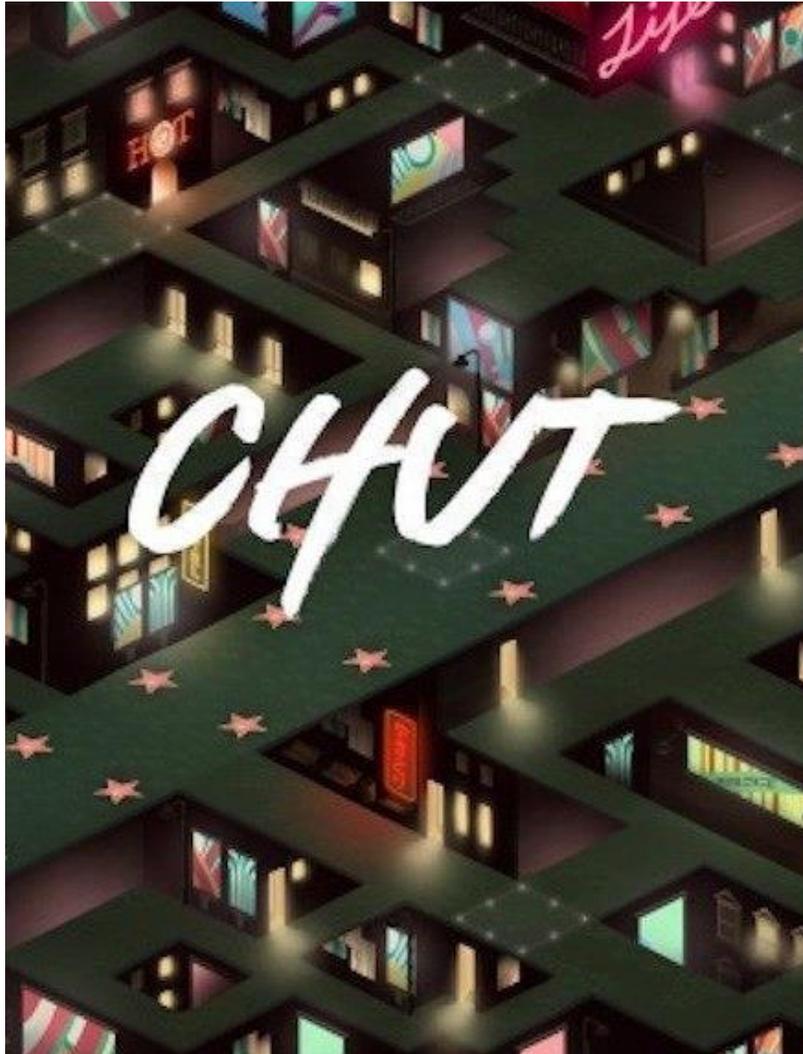
Composition : Livres, DVD, CR-roms

Public concerné : Jeunes

Valeur d'assurance : 1.000 €



Valise Liberté d'expression : Tous concernés



Comment sensibiliser les jeunes aux enjeux et aux limites de la liberté d'expression dans un monde hyperconnecté où tout un chacun peut produire, diffuser et consommer de l'information ?

Cette sélection composée d'une trentaine de titres de livres jeunesse / adolescents (romans, romans graphiques, bandes dessinées, documentaires...) permet d'aborder des sujets tels que la censure, la diffamation, le harcèlement, la diversité, la résistance, la révolte..., apporte des pistes de réflexion et des clés de compréhension de nos sociétés actuelles.

Conçue pour accompagner le jeu vidéo participatif *chut !* autour de la liberté d'expression, la valise thématique peut être utilisée dans le cadre d'ateliers d'éducation aux médias et à l'information et/ou mise à disposition des jeunes librement.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : à partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 500 €

Entre autres titres...

Better World – Agnès Laroche

Dans la gueule du loup – Michael Morpurgo

Dix minutes sur le vif – Jean-Christophe Tixier

Femmes : 40 combattantes pour l'égalité - Isabelle Motrot, Véronique Joffre

La dictature nous avait jetés là - Maria Poblete

La mémoire des couleurs - Stéphane Michaka

La tour sans fin - Pascal Brissy

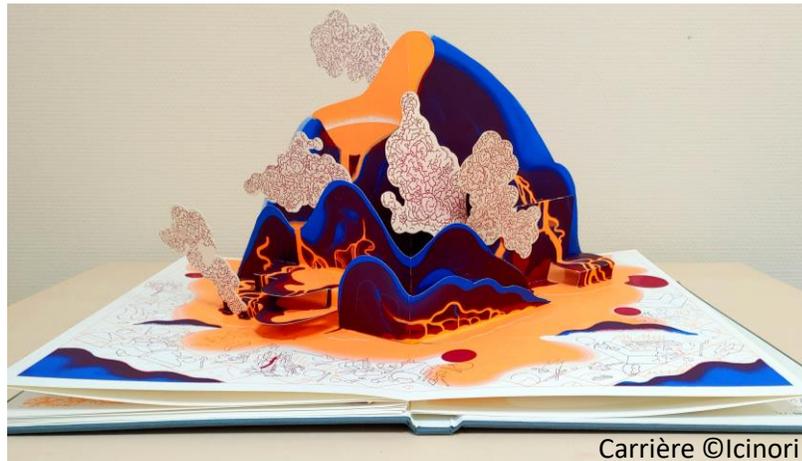
Le fils d'Ursari - Cyrille Pomès, Isabelle Merlet

Loukoum mayonnaise - Olivier Ka

Nelson Mandela - Isabel Thomas, Hannah Warren

Une super histoire de cow-boy - Delphine Perret

Livres d'artistes



Carrière ©Icinori



Momotaro ©Icinori

La Direction de la lecture publique départementale de l'Hérault constitue depuis 2009 un fonds de livres d'artistes destiné à être prêté aux partenaires de son réseau (bibliothèques, collèges, lycées, associations...) sous la forme de valises ou de vitrines thématiques.

Ce fonds compte aujourd'hui 650 livres d'artistes tous genres confondus et 250 ouvrages documentaires : livres d'artistes à tirages limités, livres objets, livres animés (pop-up, art du découpage, flip book, livres jeux), éditions courantes...

La Direction de la lecture publique départementale permet d'emprunter un ou plusieurs ouvrages en fonction des projets menés au sein des structures. Plusieurs solutions sont proposées : « Clé en main » (Choix des livres par la Direction de la lecture publique départementale) ou « Do it Yourself » (Choix des livres par l'emprunteur).

Parmi les thématiques proposées :

UG Pop up, les livres-objets, les livres miniatures, Nature, Poèmes-poésie, le voyage, le thème du concours annuel « Prière de toucher »...

Toute demande de renseignement ou réservation doit être faite auprès de Lise Milin (lmilin@herault.fr / 04.67.67.58.12)

Malle Pop-up



Avec cette valise, la Direction de la lecture publique départementale vous propose une découverte des livres pop-up. Elle comprend une sélection d'une quarantaine de livres, dont des ouvrages de Philippe UG, de David Carter et de Marion Bataille.

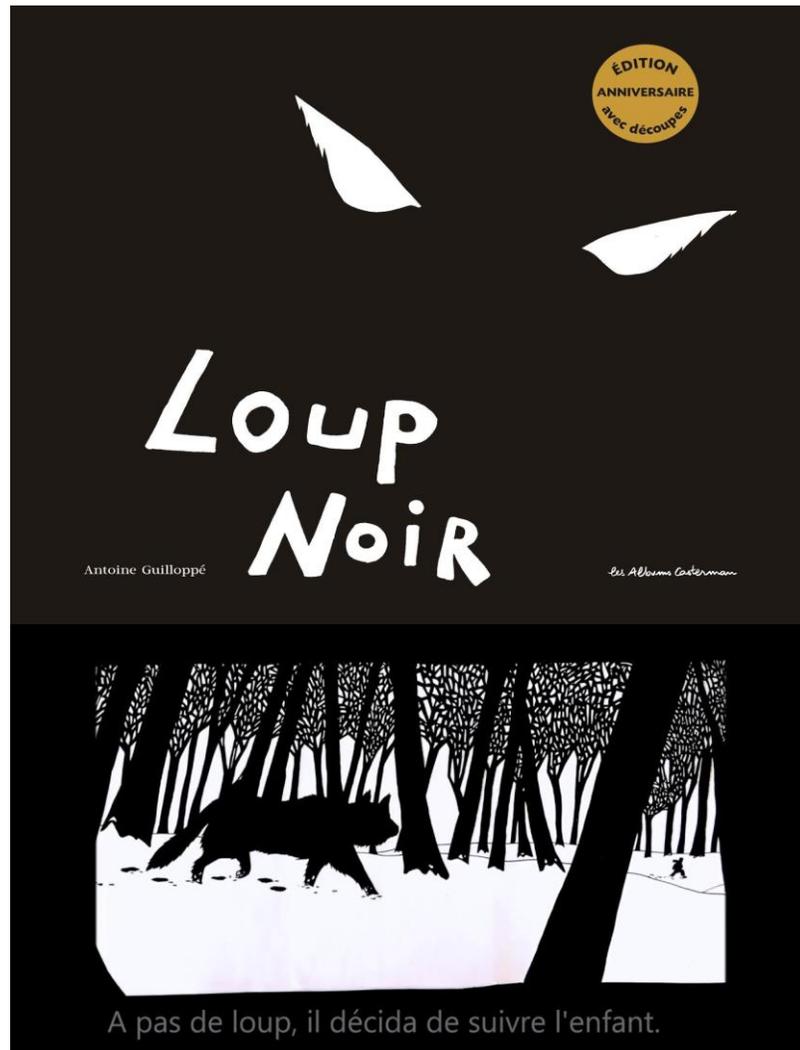
Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : jeunesse

Valeur d'assurance : 600 €

Malle Pop-up et Papiers découpés



La Direction de la lecture publique départementale a conçu cette malle thématique afin de faire découvrir les livres pop-up et papiers découpés. Un florilège des oeuvres de Philippe UG, de David Carter, Anouck Boisrobert, Agnese Baruzzi, Antoine Guilloppé, Gérard Lo Monaco...

Plusieurs ouvrages techniques pour créer soi-même des livres animés, lors d'ateliers, sont dans cette valise.

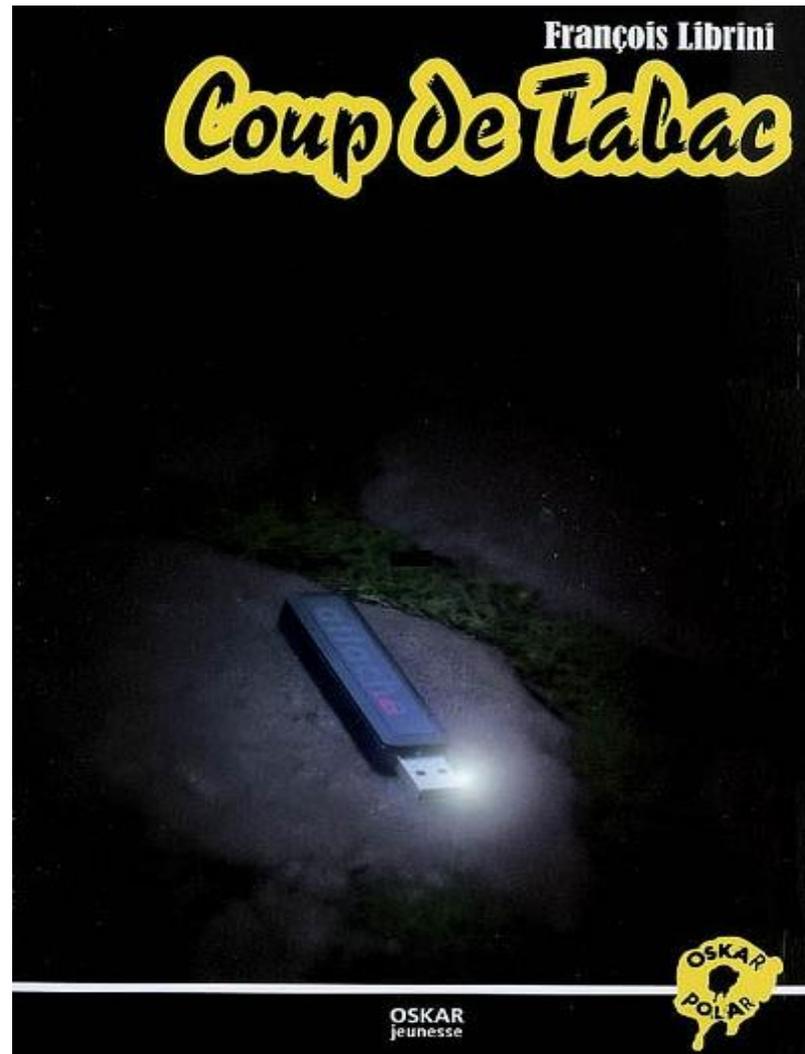
Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : jeunesse

Valeur d'assurance : 600 €

Malle du Détective



Cette malle est un outil d'animation pour imaginer ou lire des histoires policières. Les enfants se transforment en véritables petits détectives sur la trace des criminels, repérant les indices dans les romans...

Réalisation : Les Mots et les Couleurs - Direction de la lecture publique départementale

Composition : Malle, accessoires, valise thématique de livres

Public concerné : à partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 5.000 €

Titres :

Vol au Musée – Y. Pinguilly, J.F. Martin

L'impossible Mlle Muche – C. Grenier

Ippon – J.H. Oppel

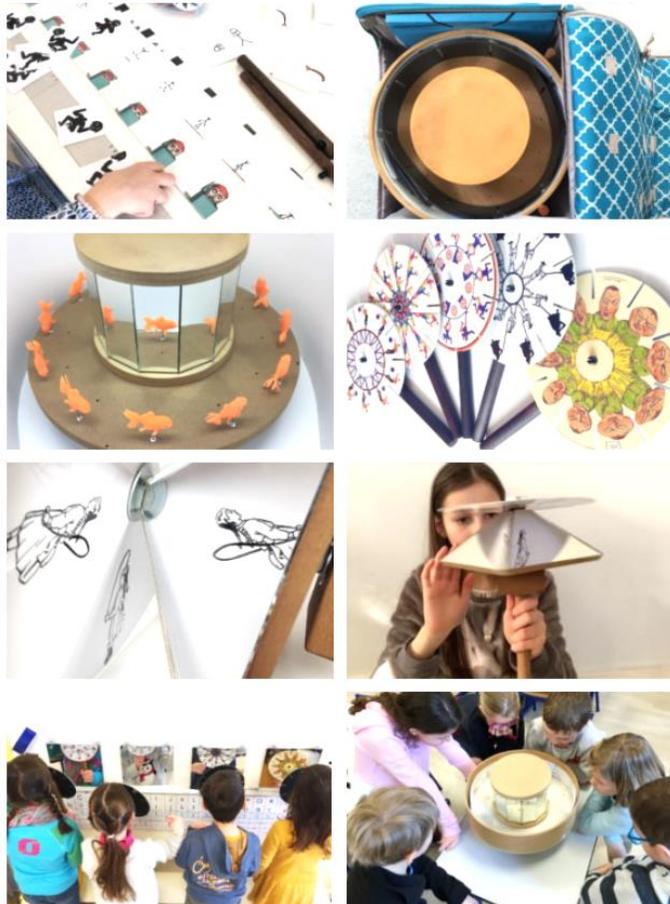
Dans le grand bain - J.H. Oppel

Coup de tabac – F. Librini

Un tueur à ma porte – I. Drozd

Le bolet de Satan – B. Heitz

Malle Pédagogique Pré-cinéma



Au 19ème siècle, les inventeurs valorisent leurs créations en leur donnant des noms avec une étymologie grecque, gage de sérieux. Ainsi, les appareils et jouets optiques annonçant l'arrivée du cinéma portent des noms savants : le Thaumatrope, le Phénakistiscope, le Zootrope... Le Praxinoscope, breveté par Emile Reynaud en 1877, associe les mots praxis (action) et scopein, (observer), « observer une action ». La malle Pré-cinéma permet d'observer et manipuler ces appareils anciens qui sont les premiers à animer les images. Mais elle est avant tout conçue pour permettre de fabriquer soi-même des images qui s'animent. Partant des petits formats des appareils d'origine, Praximage les a transformés, agrandis et adaptés pour les manipulations répétées et en particulier pour les ateliers de réalisation.

Conçue pour des activités itinérantes, elle permet de mener 5 ateliers différents :

- d'un angle de vue historique, on part à la découverte d'un aspect peu connu de l'histoire du cinéma et du cinéma d'animation en faisant un voyage dans le temps à l'aide des appareils présents dans la malle
- d'un point de vue pratique, la malle permet de comprendre les mécanismes de l'image animée (théorie de la persistance rétinienne, effet phi) puis elle permet de les mettre en application en travaillant sur la décomposition du mouvement.

Réalisation : Praximage

Composition : Malle d'objets + livres

Public concerné : à partir de 4 ans

Valeur d'assurance : 3.000 €

Contenu :

- 1 Praxinoscope de 40 cm Ø en bois, adaptable en Zootrope
- 5 Phénakistiscope de 20 cm Ø
- 5 miroirs 20 x 20 cm à ventouses
- 2 Toupies fantoches à miroirs plexiglass
- 6 toupies jouets optiques
- 12 Thaumatrope

10 Folioscopes

18 fiches explicatives avec déroulés
d'ateliers

2 gabarits

& les consommables nécessaires pour mener un atelier en autonomie

Racontage en bibliothèque



L'objectif de ce support d'animation est de faciliter la transmission et le partage avec les plus jeunes à travers des albums et des contes...

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Un choix d'une vingtaine de livres

Public concerné : 3 ans à 7 ans environ (1^{ère} année de maternelle à CE 1)

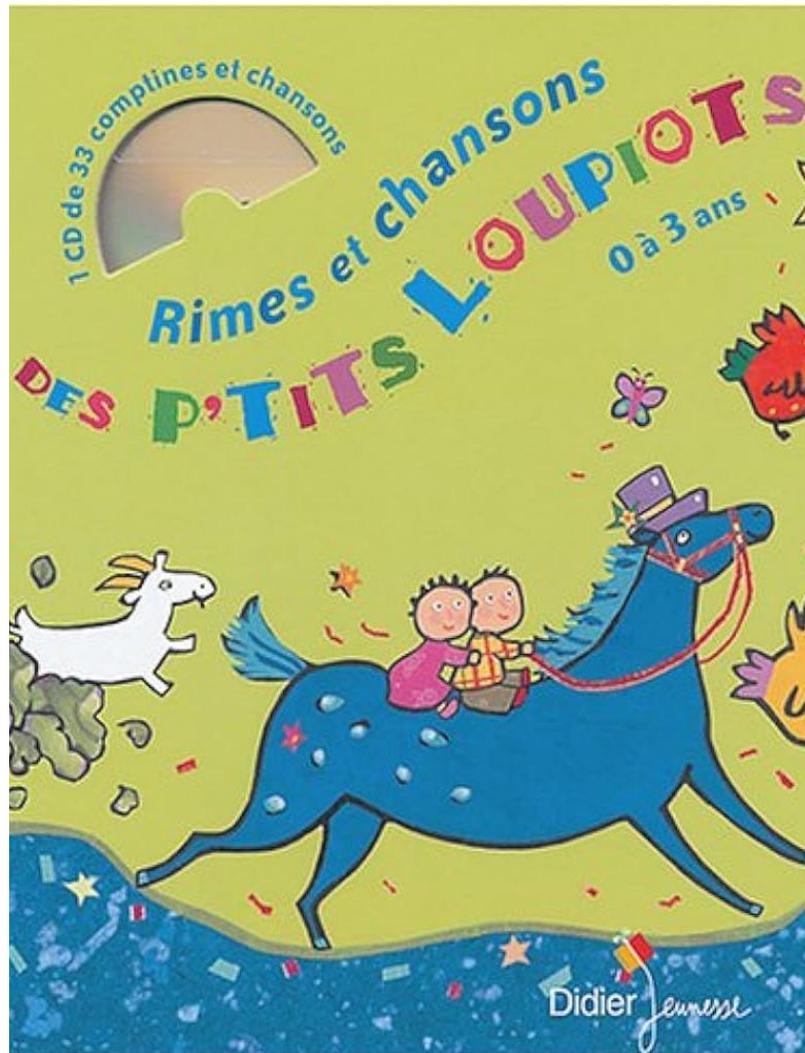
Valeur d'assurance : 1.080 €

Contenu :

Un théâtre butaï et ses kamishibai

Des albums très grand format

Malle Rythme et Musicalité



C'est suite à la Conférence Rythme et musicalité chez le tout-petit que cette valise a pris tout son sens. Vous y retrouverez des albums de berceuses, des comptines, des cd audio pour jouer, transmettre et partager la musique.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de 18 livres + 4 CD audio

Public concerné : de 0 à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 450 €

Entre autres titres....

Bateau sur l'eau – Martine Bourre

Une souris verte – Charlotte Mollet

Loup y es-tu ? – Charlotte Mollet

101 comptines à jouer et à mimer – Corinne Albaut

Ah ! les crocodiles – Stefany Devaux

Mon petit doigt m'a dit – Agnès Chaumié

Rimes et chansons des p'tits loupiots - Didier Jeunesse

Cocorico – Hélène Bohy

Malle Santons et Crèches de Noël



La représentation de la scène de la Nativité remonte aux premiers siècles de notre ère. Chaque peuple, chaque région, l'a ressentie selon ses mœurs et sa culture. Le terme santon quant à lui vient du mot provençal santoun (petit saint).

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 520 €

Thématiques :

Les personnages de la crèche

Les traditions provençales

Santons et crèches de Noël dans le monde

Malles Jeux de Société



La Direction de la lecture publique départementale enrichit son offre au réseau en proposant d'emprunter des malles de jeux de société. Une collection de plus de 200 jeux répartie en malles de 30 jeux est actuellement disponible afin d'offrir de nouvelles animations aux publics et de contribuer au développement de la culture ludique pour tous, petits et grands.

Réalisation : Direction de la lecture publique départementale 2020-2023

Composition : 30 jeux

Public concerné : tout public

Valeur d'assurance : 750 €

Listes des malles :

Sphinx	Chat perché
Mastermind	1,2,3 soleil
L'excuse	Colin maillard
Joker	Am stram gram
Marelle	Eurêka

