

Eveil des sens

0 à 3 ans

+ accompagnants

Un moment chaleureux pour découvrir le plaisir des livres, de la musique, mais aussi bouger, toucher, goûter, sentir...

Durée 45 minutes environ. 16 personnes max. selon la taille de la salle.

Séance : La Nuit



Matériel/Ressources

- 2 bibliothécaires
- 1 salle fermée, dans laquelle on peut faire le noir
- Espace confortable au sol : galettes, tapis, gros coussins...
- 1 lampe de bureau + 2 petite lampes de poche
- Instruments de musique : maracas, œufs, cymbalettes, kalimba, guiro, grattoirs, tambours

Livres

- *Mais qui a éteint ?* Bourgeau et Ramadier
- *Regarde dans la nuit*, Emiri Hayashi ; Catherine Jousset
- *Déjà*, Delphine Grenier



Chansons

- J'ai un nom, un prénom
- Doucement, doucement
- Bonjour Mme la Lune
- Une chanson douce



Ressources complémentaires



Une sélection mise à disposition à la fin de l'animation pour inviter les adultes à poursuivre le voyage avec leurs enfants.

Liste non exhaustive !

- *Au clair de la lune*, Aurore Petit
- *Le gâteau de lune*, Grace Lin
- *J'ai très peur*, Claude K. Dubois
- *Bonsoir Lune*, Clément Hurd
- *Lune*, Junko Nakamura
- *La nuit : mon imagier animé*, Ella Bailey
- *Bonne nuit mon chaton*, Bourgeau et Ramadier
- *Mon premier livre d'art : le sommeil*, Shana Gozansky
- *Le voyage de l'ours Pompon*, Antoine Guilloppé
- *Nuit*, Emmanuelle Eeckhout

Déroulé

- Accueillir les participants, laisser les poussettes hors de la salle si possible. Enlever manteaux, chaussures, et inviter les participants à s'asseoir par terre sur le tapis, les enfants sur les genoux.
- Se présenter, rappeler les consignes (pas de téléphone ni de photos) mais surtout qu'il est autorisé de partir quand on veut et qu'une participation active est attendue (chanter, se lever, danser, faire du bruit...). Distribution des paroles des chansons aux accompagnants.
- Faire connaissance avec la comptine « J'ai un nom un prénom ». Interroger les adultes comme les enfants.
- BIB A lit *Regarde dans la nuit*. À la fin passer parmi le public pour faire toucher aux enfants comme aux adultes les éléments du livre (velours du chat, surfaces des maisons, etc.).
- Chanter "Doucement, doucement".
- Lecture de Mais qui a éteint ? BIB A lit et BIB B active les tirettes, rabats... Dès que la lumière s'éteint dans le livre, faire de même dans la salle en ne laissant allumé que la lampe de bureau pour éviter d'être dans le noir total. Eclairer les pages dans le noir grâce à la lampe de poche (BIB A).
- Refermer le livre, lumière éteinte et jouer avec le faisceau des lampes de poches, au sol, sur les enfants, au plafond, etc. Prendre son temps, improviser.
- Chanter "Bonjour Mme la Lune" autant de fois que nécessaire pour recentrer les enfants.
- Lecture de *Déjà*. BIB B lit pendant que BIB A fait les bruitages. Bruiter la souris avec le grattoir ; le chat avec 3-4 notes du kalimba ; l'oiseau avec la maracas ; la grenouille avec le guirot ; la poule qui picore avec le tambour ; le lapin avec la cymbalette. Marquer le "hop !" au tambour. Lire la dernière page à deux voix.
- Mettre les instruments de musique à disposition et inviter le public à les manipuler. Nommer les instruments en les dévoilant. Moments d'échanges et d'exploration. Proposer également les autres livres (ressources complémentaires) pour lecture individuelle ou prêt. Laisser le temps. Le public range les instruments et les livres.
- Terminer par la chanson d'au revoir « Une chanson douce ».