



*MEDIATHEQUE DEPARTEMENTALE
DE L'HERAULT*

*CATALOGUE DES
EXPOSITIONS*

2020



La Médiathèque Départementale de l'Hérault a constitué au fil des années, une collection d'expositions, de malles thématiques, de supports d'animation : livre-tapis, kamisibaï, mobilier. De nombreuses thématiques sont abordées et la Médiathèque Départementale continue chaque année les acquisitions et les mises à jour de ces collections.

Ces différents supports d'animations vous sont prêtés gratuitement pour vous permettre d'enrichir ou de prolonger une animation en proposant des éléments visuels ou un approfondissement du sujet par la lecture, nous espérons qu'ils seront l'occasion de belles découvertes et d'animations dans les bibliothèques.

Modalités :

- Le prêt est gratuit pour les bibliothèques et les collèges du département.
- Durée du prêt : - 1 à 4 semaines pour les expositions
 - 3 mois maximum pour les valises thématiques
- Un protocole de prêt entre la Médiathèque départementale et la Mairie concernée est envoyé pour signature avant le départ du matériel
- Le transport des expositions et des valises thématiques est à la charge de l'emprunteur.
- Assurances : Le matériel est sous la responsabilité de l'emprunteur, il doit donc être assuré pour la valeur indiquée dans le catalogue. Une attestation d'assurance pourra éventuellement être réclamée.
- Les documents des valises peuvent être prêtés aux lecteurs, ceux-ci doivent être rendus à temps. Tout document non rendu pénalise la bibliothèque suivante.
- L'installation de l'exposition est réalisée par l'emprunteur.
- Communication : mentionner le partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Hérault sur tous vos documents de communication et lors de vos contacts avec les médias.

Prêts et Retours :

Le retrait et le retour des expositions et du matériel se fait obligatoirement sur rendez-vous :

Auprès de Yannick Chemin pour les bibliothèques desservies par Montpellier
Médiathèque Départementale de l'Hérault
Pierresvives-
Tél 04 67 67 36 49

Auprès de Philippe Sanchez pour les bibliothèques desservies par Béziers
Médiathèque Départementale de l'Hérault
Scène de Bayssan
Route de Vendres
34500 Béziers
Tél 04 67 67 58 33

Pensez à rendre tous les documents et à signaler toute perte ou détérioration qui pourront vous être facturées.

- Renseignements et réservations : Elisabeth Compagnat (04 67 67 58 22)
(ecompagnat@herault.fr)

LES EXPOSITIONS

La Médiathèque Départementale vous propose des expositions autour de différents thèmes : art, loisirs, littérature, nature, histoire, imaginaire... et en direction de tous les publics.

Les panneaux sont généralement accompagnés d'une valise d'ouvrages sélectionnés. Ils vous permettront de mettre en valeur vos collections et de créer un temps d'animation dans votre bibliothèque.

1914-1918, LA GRANDE GUERRE



Pour la première fois, un conflit embrase le monde entier. Plusieurs dizaines de nations vont se déchirer pendant près de cinq années. Devant l'ampleur de l'événement, on comprend que pour la France, il s'agit là d'une page centrale de son histoire. Crises franco-allemandes au Maroc en 1905 et 1911, crises balkaniques entre Russes et Austro-Hongrois en 1908 puis en 1912 et 1913... Pendant dix ans, la carte des belligérants va se dessiner. Face à la Triple Alliance (Allemagne, Autriche-Hongrie, Italie) va se constituer la Triple Entente (France, Russie, Royaume-Uni). L'intransigeance des uns, la fermeté des autres vont embraser l'Europe puis le monde.

Réalisation : Association Valmy

Composition : exposition en 23 panneaux, L : 110 cm – H : 80 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 12 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Titre

Introduction

1914, la déferlante allemande

1914, front ouest, la victoire de la marne

1914, front ouest, la course à la mer

De 1914 à 1915

1915, l'ouverture d'un nouveau front en orient

1915, les alliés en échec à l'est et en orient

1915, front de l'ouest, l'échec des offensives Joffre

De 1915 à 1916

1916, à l'ouest, Verdun...

1916, front ouest, la bataille de la Somme

1916, le front d'orient en feu

De 1916 à 1917

1917, front de l'ouest, les offensives Nivelle

1917, front de l'est,

1917, front de l'ouest, les nouvelles stratégies

De 1917 à 1918

1918, front de l'ouest,

1918, front de l'ouest,

1918, l'Allemagne recule, l'Autriche-Hongrie s'effondre

1918, l'armistice, arrêt des combats

Conclusion

LES ABEILLES



L'exposition montre la diversité extraordinaire des insectes de l'ordre des Hyménoptères auquel appartiennent les abeilles, les bourdons, les guêpes et les frelons. L'abeille domestique est particulièrement mise en évidence ainsi que son rôle essentiel pour les êtres humains. "Si l'abeille disparaissait de la surface du globe, l'Homme n'aurait plus que 4 années à vivre ; plus d'abeilles, plus de pollinisation, plus d'herbe, plus d'animaux, plus d'hommes..." Einstein

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : tout public

Valeur d'assurance : 1.500 €

Abeilles, nos amis de toujours
Hyménoptères, une diversité
Abeille, un équipement performant
Apiculteur, un métier, une passion
Abeilles – colonie, ruche, miel
Insectes et plantes
Bourdons, cousins des abeilles
Fourmis, insectes sociaux
Guêpes, solitaires ou sociables
Abeilles et développement durable

LES AFFICHES : REVUE MURALE DE POESIE



Les éditions *Le bleu du ciel* éditent depuis plusieurs années des affiches mêlant poésie et graphisme. « Une page unique va réunir deux entités – un texte littéraire, une proposition plastique – pour former une œuvre nouvelle.

L’Affiche s’inscrit depuis son origine dans l’histoire des échanges entre l’art et les mots. La Médiathèque Départementale propose une sélection de 12 affiches qui offrent un panorama de la création contemporaine.

Réalisation : Editions Le bleu du ciel

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 120 – H : 176 cm + sélections de livres

Public concerné : Adolescents et adultes

Valeur d’assurance : 2.000 €

La révolution de silence (Textes : Jacques Abeille, Christian Laborde, Michel Ohl ... ; Graphisme : Michel Haristoy)

Autour d’Antonin Artaud ((Textes : Jacques Abeille, Michel Haristoy, Jean-Philippe Ibos... ; Peinture : Michel Herreria)

Human Bombyx (Textes : Michel Ohl ; Photographie : Patrick Veysière)

Recomposer le solide (Textes : Michel Fardoulis-Lagrange, Jehan Van Langenhoven ; Illustration : Lorrie Roux)

Identités (Marin Kasimir)

Relevés d’individus (Michel Herreria)

Affiche et Bande magnétique (Bernard Heidsieck)

Toutes les traces (Bernard Noël)

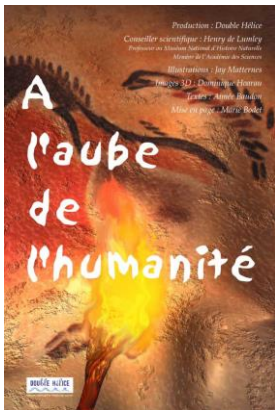
La ville instantane (Texte : Pascale Poyet ; Photographie : Gorja)

Humidité relative (Texte : Didier Arnaudet ; Image : Carmelo et Simon Zagari ; Graphisme : Franck Tallon)

Je suis le lecteur (Jean-François Bory)

Avis aux poulets (Texte : Jacques Rebotier ; Graphisme : Didier Destabeaux)

A L'AUBE DE L'HUMANITE



Au cours de l'évolution humaine, différentes espèces d'hominidés ont cohabité sur la Terre. Il n'en reste aujourd'hui qu'une seule d'entre elles : l'Homo sapiens qui a colonisé toute la planète. Cette exposition, réalisée avec le conseil scientifique d'Henry de Lumley, Professeur au Muséum National d'Histoire Naturelle, présente les différentes étapes de cette évolution.

Réalisation : Double-hélice

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

A l'aube de l'humanité

Afrique, berceau de l'humanité

Premiers pas : l'australopithèque (- 6 millions d'années)

Premiers outils : l'homo habilis (- 2,5 millions d'années)

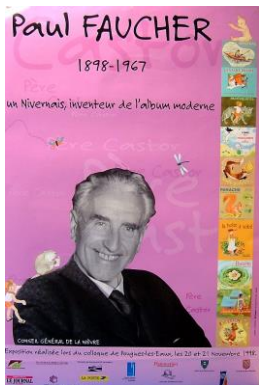
Conquête du monde : l'homo erectus (- 1,8 millions d'années)

L'homme de Néandertal (-100.000 ans)

Pensée symbolique : l'homo sapiens (- 40.000 ans)

Homo sapiens, phénomène culturel

LES ALBUMS DU PERE CASTOR



La parution en 1931 des *Albums du Père Castor* marque un tournant décisif dans l'histoire du livre pour enfants en France. Ils mêlent des récits littéraires de qualité à une scrupuleuse exigence artistique tout en s'adaptant aux besoins des enfants.

Réalisation : Bibliothèque Départementale de Prêt de la Nièvre
Composition : exposition en 19 panneaux, format, L : 80 – H : 120 cm
Public concerné : adultes
Valeur d'assurance : 915 €

Titre et visuel : Paul Faucher (1898 – 1967)
Une enfance nivernaise
L'expérience de la librairie
Le militant de l'éducation nouvelle
Frantisek Bakulé : le génie de l'éducation en personne
Bakulé à Smichov
Lida Durdikova et Paul Faucher (1928 – 1932)
Le livre « ferment de libération et d'activité »
Des albums d'activité
Des albums-livres
La poésie du réel
Le merveilleux de la nature
Images des hommes
Le Père Castor pendant la guerre 1939 – 1945
L'Atelier du Père Castor
Des images pour les tout-petits
Des albums pour aimer lire
Des productions innovantes
L'apport du Père Castor

L'AMOUR DES MOTS D'AMOUR



Un petit récit, sous forme dialoguée, raconte comment deux enfants proches vont découvrir tandis qu'ils grandissent, les différents sens du mot amour.

Réalisation : Editions * Voir Page 1

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 70 – H :100 cm + livres

Public concerné : A partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 1.200 €

Quelques-uns des ouvrages cités dans cette exposition :

Cumulus d'Olivier Douzou

Mon petit cœur d'Antonin Louchard

Devine combien je t'aime d'Anita Jeram

Loin des yeux, près du cœur de Thierry Lenain

Mathieu de Grégoire Solotareff

Le chapeau à secrets de Claude Ponti...

L'AMOUR DES MOTS D'AMOUR

**« Le seul mot d'amour
qu'il me soit possible
de prononcer est
le nom de l'aimé(e) »**



L'Amour des mots d'amour, se propose d'examiner le lien tissé entre la langue et la variation du sentiment amoureux à travers l'histoire.

Pour parler depuis le centre de l'éros, les femmes les enfants et les hommes de toutes époques et de toutes civilisations ont exprimé par la langue — verte ou châtiée, poétique ou ordurière — l'essence de la relation amoureuse : le désir irrésistible du vertige qu'est la perte de ses propres limites par la fusion avec un autre être.

Cette exposition est une déclaration d'amour aux mots qui le disent.

Réalisation : Editions * Voir Page 1

Composition : exposition en 18 panneaux, L : 60 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Adultes

Valeur d'assurance : 1.500 €

Le cœur de l'éros : une question de langage ?

Le bonheur serait dans le frai ?

Grandes épopées, mythologies, cosmogonies fondatrices : qu'y reste-t-il du quotidien amoureux du simple mortel ?

L'éros gréco-latin entre rigueur morale et licences de tout poil : échapper à la reproduction d'un nouvel ordre social

Un cas particulier : l'arte flamenco

Le Dit d'amour au Moyen Âge, ou la mise en culture du désir amoureux dans son insoluble contradiction

Le 16^e siècle eut la passion de l'anatomie : écorchés, « blasons » du corps, à chaque organe répond un sentiment, une « humeur »

L'argot à la rescousse : au plus fort du vertige, le « bien parler » fait triste figure !

17^e siècle : tout à tour grivois, précieux ou sublime, au gré des humeurs du pouvoir

Le 18^e, siècle de contrastes, de passions excessives, de subtils extrémismes, et, sous la brillance du discours, de profond désarroi... :

Détour par la chanson française : un miroir qui ne ment pas

Le romantisme a laissé l'amour exsangue : il devient méphitique au tournant du siècle

20^e siècle : l'illusion de la liberté retrouvée

Contemporaines / contemporains

« Le seul mot d'amour qu'il me soit possible de prononcer est le nom de l'aimé(e) »

Les mots de l'amour exclusif ont leur reflet dans le miroir de la jalousie : ce sont les mots du mensonge amoureux...

Et ça s'écrit dans toutes les graphies

Alors, l'amour moderne, avec retour annoncé du libertinage, ce serait le triomphe de la fleur sur le fruit ?

Du mot sur la chose ?

ANTOINE DE SAINT-EXUPERY



Ce n'est pas par hasard si de nombreux collèges et écoles portent le nom d'Antoine de Saint-Exupéry : il incarne le courage et l'humanisme et sa production littéraire a eu un retentissement mondial.

Réalisation : Ministère de la culture et de la francophonie

Photos : Exposition 1984, Archives nationales

Composition : exposition en 20 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 765 €

Présentation : Antoine de Saint-Exupéry, 1900-1944

Enfant

Collégien : Le Mans- Fribourg, 1910-1917

Etudiant : 1917-1920

L'apprentissage de l'avion

Pilote à l'aéropostale

Courrier Sud : chef d'escale à Cap Juby, 1927-1928

Vol de nuit : chef de trafic à Buenos Aires, 1929-1930

Ses pilotes amis

Les raids

Journaliste

Terre des hommes

Inventeur et humaniste

La campagne de France : 1939-1940

Pilote de guerre

Le séjour aux Etats-Unis : 1941-1943

Alger et la reprise des combats

Le Petit Prince

Citadelle

L'ARBRE CACHE DANS LA FORÊT DE LA LITTÉRATURE DU 19^{ème} SIECLE



Qui ne côtoie pas dans son jardin, dans les parcs ou la forêt voisine l'espèce arbre. L'arbre qui change d'apparence au gré des saisons, celui qui contient et figure certains de nos rêves ?

Réalisation : Editions * Voir Page 1

Composition : exposition en 18 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : adultes

Valeur d'assurance : 990 €

Les racines : le « premier » livre

L'arbre et la forêt dans l'histoire de quelques nations

Gaston Bachelard : L'air et les songes

Paul Valéry : Dialogues de l'arbre

Paul Gadenne : Siloé

Julien Gracq : un balcon en forêt

Jean Giono : Un roi sans divertissement et autres

Joao Guimaraes Rosa : Sagarana ; Diadorim

Jean-Paul Sartre : La nausée

Italo Calvino : Le baron perché

A Cheng : Le roi des arbres

Françis Ponge : Le parti pris des choses

Pierre Bergonioux : L'arbre sur la rivière

Michel Tournier : Vendredi ou les limbes du Pacifique

Saint-John Perse : Amers ; Vents

Yukio Mishima : Neige de printemps

Du silence des femmes au pied de l'arbre

En guise de faîte, une sorte de conclusion

L'ARBRE, REGARD D'HERAULT



Cette exposition est l'aboutissement du grand concours de photo numérique lancé en 2009 par la Médiathèque Départementale.

L'ambition de ce projet était de mêler création artistique, nouvelles technologies et environnement.

Cette exposition est une invitation à voyager au fil des saisons aux quatre coins de notre département.

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : exposition en 30 photos

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 650 €

AU BOUT DU CONTE



Pour chacun d'entre nous, les contes s'installent dans notre mémoire en même temps que les tous premiers souvenirs d'enfance, nous en sommes comme nourris !

Drôle de phénomène qui dure depuis l'origine de l'humanité, avant même l'invention de l'écriture. Imaginer des histoires, se les raconter, se les repasser, les embellir, ajouter un détail savoureux était pour nos lointains ancêtres une façon d'être ensemble.

Ce trésor a survécu, il est arrivé jusqu'à nous et nous y trouvons toujours un enseignement, une raison de les aimer et de les transmettre à notre tour. Voici treize contes qui nous serviront à comprendre cette étrange manie : suivons le fil du conte, rouge comme un certain petit chaperon...

L'exposition s'accompagne de jeux permettant de revenir sur la visite.

Réalisation : Editions * Voir Page 1

Composition : exposition en 13 panneaux, L : 65 cm – H : 100 cm + jeux + sélection de livres

Public concerné : A partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 2.300 €

Introduction, "Le Petit Chaperon rouge"

L'abandon des enfants, "Hansel et Gretel"

La métamorphose, "Le Pinceau magique"

Etre orphelin, "Cendrillon"

Une naissance miraculeuse, un enfant unique, "Jean-Mon-Hérisson"

La jalousie, "Le Conte du genévrier"

La peur, "La Barbe-Bleue"

L'épreuve, la preuve, "Peau-d'Âne"

Beau/laid, intelligent/stupide, "Riquet-à-la-houppes"

Richesse et pauvreté, "Jack et le Haricot magique"

Les forces du mal (sorcières, ogres et consort), "Baba Yaga"

Les forces du bien (fées et génies) "L'Invention des moustiques"

Les animaux témoins, "La Lionne et la Hyène"

AU PIED DE MON ARBRE



L'arbre est l'un des plus puissants pourvoyeurs d'images poétiques, de sensations et d'idées que la nature propose à l'être humain, et ce dès l'enfance. Elles se retrouvent dans cette exposition groupée en quatre branches. Chaque partie possède une couleur dominante, un point de vue, un ton particulier. Les images à l'huile prolongent le récit. Les enfants auront une grande liberté dans la façon d'aborder l'exposition qui propose de nombreux thèmes : naissance et mort d'un arbre, les utilisations, le paysage, la science...

Réalisation : Editions * Voir Page 1

Composition : exposition en 16 panneaux, L : 58 – H : 84 cm + livres

Public concerné : enfants à partir de 10 ans

Valeur d'assurance : 1.450 €

L'arbitude est une seconde nature : Hêtre né quelque part ; Salut, vieille branche ; Langue de bois ; Poètes, vos papiers !

L'arbre et ses côtés pratiques : Pension complète ; Echange de service ; Indicateur hors pair ; Chêne de déductions ;

La sylviculture, c'est branché ! ; Végéter, quel boulot ! ; Rénovent, du sol au plafond ; La vie, l'amour, la mort ; De la bûche au Stradivarius

Musée ouvert 24h/24 : Architecture du paysage ; Concerto pour forêt en sol ; Couleurs de charme... ; Taille-toi ou danse !

LA BANDE DESSINEE



« Ce petit livre (...) se compose de dessins autographiés au trait. Chacun des dessins est accompagné d'une ou deux lignes de texte. Les dessins, sans le texte, n'auraient qu'une signification obscure. Le texte, sans les dessins, ne signifierait rien ». C'est par ces mots que Rodolphe Töpffer définira ses littératures en estampes, ancêtres de la bande dessinée. De Bécassine à Lanfeust, du Journal de Tintin à Pilote, découvrez les précurseurs du 9ème art, la BD franco-belge, américaine et asiatique, les albums classiques et la nouvelle génération avec cette exposition écrite par Patrick Gaumer.

Réalisation : Expozika

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 70 – H : 120 cm + livres

Public concerné : tout public, à partir de 10 ans

Valeur d'assurance : 1.200 €

Les origines	1833-1908
Les précurseurs	1902-1928
L'âge d'or du strip américain	1929-1939
L'axe Belgique –France, les pionniers	1929-1944
L'axe Belgique –France, les classiques	1945-1968
Avènement de la BD adulte	1969-1980
Nouvelles tendances	1981-1994
La mondialisation	1995-2007

LA BIBLIOTHEQUE SUSPENDUE DE JEAN-CLAUDE LOUBIERES



« L'idée de la *BIBLIOTHEQUE SUSPENDUE* vient de deux choses : d'abord le sentiment de frustration que l'on peut éprouver en voyant des livres dans une vitrine, dans un musée ou une bibliothèque : on ne peut pas les toucher, les feuilleter. Ensuite je me suis remémoré l'histoire du *READYMADE MALHEUREUX* : Marcel Duchamp a offert à sa sœur en 1919 en cadeau de mariage un livre de géométrie, à charge pour elle de l'accrocher à son balcon afin que le vent en tourne les pages.

Pour la *BIBLIOTHEQUE SUSPENDUE* j'ai donc fait une version « suspensible » de chacun de mes livres. Les livres sont accrochés au plafond à hauteur convenable afin que chacun puisse les consulter à sa guise. » JC Loubières fév. 2013

Réalisation : Jean-Claude Loubières

Composition : 26 livres de tailles différentes, 26 sandows noirs de 3m de long et 8 mm de diamètre pour la suspension, une caisse de transport (hauteur 53cm x 48cm x 66cm)

L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 1.800 €

LE BRÉSIL



Près de 400 spectacles et événements culturels ont été programmés pour "*l'Année du Brésil en France*", en 2005, qui a été la plus grande manifestation culturelle brésilienne à l'étranger.

Réalisation : Italique

Composition : exposition en 10 panneaux, L 80 cm - H 120 cm + livres
+ CD audio + DVD

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.000 €

Présentation

Tour d'horizon (1)

Tour d'horizon (2)

Les défis du Brésil aujourd'hui

Une histoire littéraire sous influences

La redécouverte d'une culture

La capoeira, danse ou combat : une invention brésilienne

Musiques du Brésil

Le carnaval, une tradition intense

Le football brésilien et le monde

LA CALLIGRAPHIE : la beauté d'écrire



Calligraphier : c'est écrire la pensée, tracer les croyances les plus intimes ou les plus collectives, peindre le témoignage d'une histoire de l'humanité.

Réalisation : Italique

Composition : Exposition en 10 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.000 €

La calligraphie est un mystère

Les trois calligraphies : chinoise, arabe, occidentale

Pour bien calligraphier : plumes et encres

Pour bien calligraphier : papier et attitude

Hassan Massoudy, calligraphe d'exception

Les alphabets : l'onciale

Les alphabets : la caroline

Les alphabets : les gothiques

Les alphabets : la chancellerie

Les mots de la calligraphie

LA CHANSON FRANCAISE



La chanson est un genre populaire, un art ouvert à toutes les rencontres, elle accompagne les âges de la vie, joue un rôle de mémoire individuelle ou collective. La chanson moderne est aussi le fruit de l'union de l'art savant et de la culture du peuple.

Réalisation : Bodoni

Composition : Exposition en 16 panneaux, L : 66 – H : 97 cm + livres
+ CD audio + DVD

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.380 €

Jean-Baptiste Clément 1837-1903

Vers la chanson moderne

Des chansonniers à la chanson

Les revues à grand spectacle

Les années Mistinguett

Les tours de chants : la radiodiffusion

Les romances et les chansons de charme

La chanson grand public

Les cabarets et la chanson du poète

La chanson à texte

La chanson à texte (2)

Le temps des idoles

La nouvelle vague post-68

Saravah, « Les rois du show-biz »

Chansons d'aujourd'hui

La France qui rappe

LES CHATEAUX FORTS



La France est le pays aux mille châteaux... Construits principalement au Moyen Age, ils évoquent les chevaliers et leurs armures, les tournois, les douves... autant de thèmes que cette exposition permet de découvrir.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 cm – H : 100 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Les châteaux forts

Le pays des châteaux

Le château fort : une lente évolution (1/2)

Le château fort : une lente évolution (2/2)

Le déclin du château fort

Comment dire le château : texte et image

Les chevaliers

Le château fort : vie quotidienne

Le château fort : confort et distraction

Un tournoi au Moyen Age

La ville-château

Les mots du château

CHRISTIAN VOLTZ



Christian Voltz est lauréat du prix du livre de naissance du département de l'Hérault 2014-2015 avec "Quel Bazar !". Il est auteur et illustrateur d'une quinzaine d'albums pour enfants. Ses illustrations faites de bric et de broc, de fil de fer et de bouts d'boulons ainsi que ses sculptures et gravures sont très identifiables et l'ont rapidement fait connaître des milieux spécialisés comme du grand public. L'exposition "Boulon, bouton, crayon, récupération" nous permet de découvrir l'univers insolite et atypique de cet illustrateur, lauréat du livre de naissance 2014-2015, sur le thème de la fabrication d'un livre

Réalisation : Médiathèque Départementale de L 'Hérault

Composition : exposition en 10 panneaux Roll'up Mosquito (Panneaux souples à dérouler ; matériel d'installation intégré à l'intérieur de chaque panneau) ; L : 80 –H : 200 cm + livres

Public : tout public

Valeur d'assurance : 2.000 €

1 panneau de présentation

Le petit *pierresvives*, un livre pour votre bébé

Christian Voltz, lauréat du livre de naissance du département de l'Hérault 2014-2015

9 panneaux sur le travail de Christian Voltz : les diverses étapes de la conception d'un livre

COMME UN OISEAU



Comme un oiseau qui vole, court et nage... Les oiseaux nous entourent, apprenons à les connaître pour mieux les protéger.

Cette exposition sur les oiseaux du monde est animée par des photos grand format d'une qualité exceptionnelle.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : A partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 2.100 €

Comme un oiseau marin

Comme un oiseau au long bec

Comme un oiseau fait son nid

Comme un oiseau coureur

Comme un oiseau nocturne

Comme un oiseau insectivore

Comme un oiseau séducteur

Comme un oiseau dans la purée

Comme un oiseau et l'homme

Comme un oiseau rapace

Comme un oiseau et un mammifère

Comme un oiseau flambant

Comme un oiseau dans l'eau

Comme un oiseau opportuniste

COMMENT UN LIVRE VIENT AU MONDE



Cette exposition, conçue et écrite par Alain Serres, est illustrée par Zaü. Elle retrace tout le cheminement de la fabrication d'un livre à partir de l'album *Sous le grand Banian* de Jean-Claude Mourlevat et Nathalie Novi.

Réalisation : Rue du Monde

Composition : exposition en 14 panneaux, L 60 cm - H 80 cm + livres

Public : à partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 1 000 €

Comment un livre vient au monde

Dans la tête de l'écrivain

Le manuscrit chez l'éditeur

L'illustratrice découvre l'histoire

L'illustratrice réalise les images

La maquette réunit texte et images

La longue histoire du papier

La magie de la quadrichromie

L'impression de l'album

La reliure de l'album

Comment le livre est diffusé

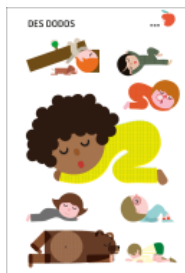
Les libraires, la presse et les salons

Quand on achète un livre

Le livre vit enfin auprès des enfants

Sur le dernier panneau, treize questions sont posées aux enfants à propos de la chaîne du livre.

CORINNE DREYFUSS, UNE EXPOSITION A HAUTEUR D'ENFANTS



Cette exposition a été conçue pour des tout-petits autour d'albums et d'un univers. Elle a été pensée, réfléchi et inventée avec tous les partenaires de « Graines d'histoires », chacun de sa place et de ses compétences propres venant enrichir ce projet. Elle se veut collaborative, participative et vivante autour des livres qu'elle accompagne. Les tout-petits investissant lectures, découvertes et apprentissages avec tous leurs sens, leur corps, mais aussi par associations d'idées et d'actions, nous avons proposé autour des livres et toujours en lien avec eux, divers éléments leur permettant d'expérimenter de toutes ces manières dans des aller-retours entre l'écrit, le jeu, le corps, l'image, le mouvement, l'objet-livre, les sens, le langage... Pour une autre façon d'entrer dans les livres, tout entier.

Réalisation : Corinne Dreyfuss ; Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : panneaux + jeux+ sélection de livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 7.000 €

Contenu de l'exposition

Le livret de l'exposition

1 affiche A3 de présentation de l'auteur et du projet l'expo

1 table d'exposition + 1 tapis mousse

4 images Format 75x50 (dans la table)

3 panneaux thématiques Format 80x120 Impression sur stadur 19mm, posés sur pieds

4 puzzles livres Format 38x43 : Bonjour Soleil, Pomme, Pomme, Pomme ; Dans mon jardin ; Regarde

1 memory géant : 16 cases Format 30x30

Des éléments de jeux divers : 1 tapis à miroirs, 1 gros ballon, 1 table lumineuse, + 32 formes découpées,

2 bacs flexibles, 3 bilibo, 100 balles

15 livres de Corinne Dreyfuss

- *Bonjour soleil*, Éditions Thierry Magnier, 2016

- *C'est qui le petit ?*, Éditions Thierry Magnier, 2013

- *Caché !*, Éditions Thierry Magnier, 2017

- *Cocottes*, Éditions Frimousse, 2010

- *Crac Crac Croc*, Éditions Frimousse, 2013

- *Citrons*, Éditions Frimousse, 2014

- *Connais-tu Pouf ?*, Éditions Frimousse, 2016

- *Dans mon jardin*, Éditions Thierry Magnier, 2017

- *Dans une toute petite pomme*, Éditions Seuil jeunesse, 2019

- *Je suis un âne*, Éditions Frimousse, 2000

- *Mon ami à moi*, Éditions Actes sud junior, 2008

- *Le plus fort*, Éditions Actes sud junior, 2009

- *Pomme pomme pomme*, Éditions Thierry Magnier, 2015

- *Premier jour d'école*, Éditions Actes sud junior, 2016 (Encore une fois)

- *Regarde !*, Éditions Seuil

COUP DE JEUNE SUR LE POLAR



Depuis près de vingt ans, le roman policier a pris une importance légitime dans l'édition pour la jeunesse.

Réalisation : Joie par les livres, Bibliothèque des Littératures Policières
Paris Bibliothèques

Composition : exposition en 8 panneaux, L 90 cm - H 170 cm + livres

Public : à partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 1.700 €

L'énigme (1)

L'énigme (2)

L'aventure mystérieuse (1)

L'aventure mystérieuse (2)

Le noir (1)

Le noir (2)

Le suspense (1)

Le suspense (2)

COUPS DE THÉÂTRE



Destinée aux ados des collèges et lycées, « Coups de théâtre » est une exposition retraçant l'histoire du théâtre et présentant les principales problématiques vues depuis la création contemporaine.

Réalisation : Editions *Voir page 1

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 60 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 1.500 €

Mais qu'est-ce donc que le théâtre ?

Le théâtre dans l'Antiquité

Le Moyen Age, la Renaissance

Le théâtre classique et romantique

Les débuts de la modernité

L'entre-deux guerres

Le théâtre de l'absurde

Décortiquer la mécanique de la violence

Un nouveau réalisme psychologique

Un théâtre des revenants

Aux limites de l'indicible

Le théâtre pour enfants

LES DECHETS



Activité rime avec déchets : l'homme en produit actuellement 4 milliards de tonnes par an ! Jadis enfouies ou jetées par les fenêtres, les ordures ont connu une ère nouvelle avec l'arrêté du préfet Poubelle. Mais leur volume a augmenté, et le problème est d'ampleur. Après un rappel historique, l'exposition présente les différents types de déchets, et les solutions possibles pour les valoriser.

Réalisation : Sépia et Bodoni, en partenariat avec l'ADEME, Eco-emballages et Onyx
Composition : exposition en 13 panneaux, L : 50 – H : 70 cm + livres
Public concerné : Tout public
Valeur d'assurance : 900 €

Présentation

La Longue histoire de nos ordures : de l'Antiquité à nos jours
La poubelle sur le divan : les ordures en société
Dans la famille Déchets, je voudrais... : des épluchures à l'huile usagée
Une planète décharge : des détritits tous azimuts
L'exploitation des déchets : coûts, économies, emplois
Mobilisation générale : la loi et les responsabilités
Déchets séparés, à moitié gérés : je trie, tu tries, nous trions
Une sélection minutieuse : Les centres de tri
De mieux en mieux traités : compostage, incinération, énergie
Recyclage à tout âge : transformation et réutilisation
Les recalés du traitement : le stockage en décharge
Déchets d'ailleurs et du futur : différences et tendances

LE DEVELOPPEMENT DURABLE



En 1992, lors la Conférence internationale de Rio au Brésil, un plan local d'actions pour le développement durable a vu le jour : l'Agenda 21. L'exposition présente le programme conçu comme un outil de planification urbaine.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : adolescents et adultes

Valeur d'assurance : 1.450 €

Changement climatique
Catastrophes naturelles
Diversité biologique
Patrimoine naturel
Forêts
Déforestation
Déchets et santé
Gestion des déchets
Développement durable
Ecologie urbaine
Marées noires
Notre environnement

LES DROITS DE LA FEMME, L'HISTOIRE INACHEVÉE...



Depuis l'Antiquité, sur tous les continents, les hommes ont exercé une abusive domination sur leurs compagnes. Seuls, quelques groupes humains semblent avoir bousculé l'ordre établi. Sans que l'on sache pour quelles raisons, ils ont décidé un jour de ne plus perpétuer cette domination. Du X^e siècle à la Révolution française, par leurs écrits ou par leurs actes, des femmes se sont interrogées sur leurs droits. Quelques hommes, malgré les préjugés et le conservatisme de la société, ont soutenu courageusement leurs revendications. Cependant, rien n'explique, depuis le Siècle des Lumières, que la situation ne se soit pas modifiée et que le message de liberté et d'égalité n'ait pas vaincu les archaïsmes.

Réalisation : Civimédias

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 80 – H : 110 cm + livres

Public concerné : Tout public, à partir du collège

Valeur d'assurance : 1.000 €

Titre

1789, la Révolution

L'Empire, un retour en arrière... en pire !

La Restauration, Monarchie et République

Le Second Empire et la Commune

La III^e République (1/2)

La III^e République (2/2)

Après la guerre, la IV^e République

1958, la Ve République, les droits... Enfin !

Les conquêtes se poursuivent

Les femmes du monde

Quelques statistiques...

LES DROITS DE L'ENFANT



Les violences de toute nature faites aux enfants nous choquent. Elles nous sont insupportables. Des millions d'enfants sont victimes de la misère, de la malnutrition, des maladies contagieuses mortelles, ou sont soumis à une exploitation par le travail dans des conditions souvent inhumaines.

Réalisation : Editions Rue du Monde

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 60 – H : 80 cm + valise pédagogique

Public concerné : A partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 915 €

C'est écrit, c'est signé !

Un nom, un pays, une famille

Manger, boire, se développer

A l'abri de la misère et des maladies

L'école de la vie

La culture, c'est bon pour grandir

Pour quand la paix ?

Forcés de travailler

On ne touche pas aux enfants

Petits parmi les grands

Egaux et différents

Le droit de la dire

Toute la convention

Et toi qu'en penses-tu ?

L'EAU



Longtemps considérée comme une ressource inépuisable, pure et gratuite, l'eau potable est aujourd'hui de plus en plus rare, polluée et chère. Dès lors, comment gérer au mieux les ressources disponibles, sans gaspillage ? « L'or bleu » est en passe de devenir un enjeu stratégique dans certaines régions du monde. Va-t-on alors vers la création d'un marché mondial de l'eau où, bientôt, nous achèterons de l'eau comme nous achetons du pétrole ?

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 16 panneaux, L : 60 – H : 100 cm + livres

Public concerné : A partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 990 €

L'eau en stock
L'eau disponible
L'eau potable
L'eau polluée
L'eau usée
L'eau en mouvement
L'eau des inondations
L'eau indispensable
L'eau des plantes et des animaux
L'eau utilisée dans l'industrie
L'eau de la source et de la mer
L'eau à usage domestique
L'eau utilisée dans l'agriculture
L'eau des zones humides
L'eau des décideurs et des citoyens
L'eau disputée, l'eau partagée

LES ECRIVAINS ET LA MER



Une présentation originale des principaux thèmes abordés dans la littérature maritime. Vous pourrez découvrir ou redécouvrir des extraits d'œuvres connues et agrémentées par de nombreuses illustrations.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L 70 - H 100 cm + livres

Public : adultes

Valeur d'assurance : 1.100 €

Présentation

L'aventure intérieure

Un air de liberté

L'épopée de la marine à voile

Le travail de la mer

Gens de mer

Corsaires et pirates

Naufrages

Phares

Monstres marins

Tempêtes

Une nature sauvage

LES EPICES



Elles viennent de pays lointains qui font rêver. Elles changent tout dans la cuisine. Qui sont-elles ? Une exposition pour les petits et les grands.

Réalisation : Instants mobiles

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 65 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 1.500 €

Petits jeux : Reconnaissez-vous ces épices ? Reconnaissez-vous ces couleurs ?

Qu'est-ce qu'une épice ?

Un peu d'histoire.

Les mélanges d'épices : Curry, garam masala, ras el hanout, etc...

Sucré – salé. : Vanille, cannelle, gingembre.

Epices de tous les pays (1) : Cardamome, curcuma, noix de muscade, safran.

Epices de tous les pays (2) : Clou de girofle, coriandre, cumin, badiane, paprika, piment.

Idées recettes : Boissons parfumées. Parfums de la maison.

Dans nos jardins : Les épices européennes.

L'ESPRIT DE NOEL



Le solstice d'hiver est une période spéciale qui donne l'occasion de vivre différemment une journée et d'être attentif aux autres

Réalisation : Instants Mobiles

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 65 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 1.200 €

Introduction

Une période spéciale

La nature à Noël

Décorer la maison

Noël dans les rues

Les sapins

Le Père Noël

Le jour de Noël

ET MOI DANS TOUT ÇA ?



Exposition réalisée dans le cadre de l'opération « Les petits **pierresvives** », à partir du livre de Malika Doray *Et moi dans tout ça ?* (Editions Mémo).

Ce livre est offert par le Conseil général avec la mallette du nouveau-né à tous les enfants nés ou adoptés dans le Département de l'Hérault en 2011/2012.

A travers cette initiative, la Médiathèque départementale et la PMI souhaitent donner le goût de lire dès le plus jeune âge, parce que lire est un plaisir qui aide à grandir.

Réalisation : Editions Mémo

Composition : exposition en 2 planches 30 x 42cm (présentation) + 13 planches 60 x 42 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 1.400 €

ETONNANTS VOYAGEURS



Des voyageurs romantiques du 19^{ème} siècle aux hommes du monde, aventuriers et rêveurs de royaume tels Cendrars, Kessel, Mac Orlan..., cette exposition vous permettra d'apprécier une partie de cette littérature voyageuse qui aujourd'hui redécouvre le monde.

Réalisation : ADPF, Ministère de la Culture
Composition : exposition en 21 panneaux, L : 68 – H : 90 cm + livres
Public concerné : adultes
Valeur d'assurance : 980 €

Affiche titre
Présentation
L'invention de l'Orient
Hommes du monde
Aventuriers et rêveurs de royaume
Le Renouveau (1)
Le Renouveau (2)
Œuvre-vie – Alain Borer
Au vent des routes – Nicolas Bouvier
Le dehors et le dedans
Exercice de disparition
Le génie du lieu – Michel Butor
Oiseleur du temps – Jacques Lacarrière
Chasseur de chimères – Gilles Lapouge
Passeur pour l'ailleurs – Jean-Marie Gustave Le Clézio
Chercheur d'or – Michel Le Bris
Voyageur sans alibi – Jacques Meunier
Usage du monde – Nicolas Bouvier
Passager clandestin – Jean Rolin
Poème-monde – André Velter
Ecrivains voyageurs...

LES FEMMES DANS LA SOCIÉTÉ



Depuis la fin de la Seconde guerre mondiale, les Françaises ont gagné progressivement le droit de maîtriser leur vie : droit de vote (1944), droit à la contraception (1967) et l'interruption volontaire de grossesse (1975) ou possibilité d'exercer un emploi sans l'autorisation de leur mari (1965). Il reste toutefois un domaine où il n'y a eu guère de changement : la politique. Il a fallu la réforme constitutionnelle du 28 juin 1999 concernant les partis politiques et la parité pour faire progresser l'idée que les femmes devaient partager avec les hommes tous les pouvoirs.

Réalisation : Instants Mobiles

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 60 – H : 100 cm + livres

Public concerné : Adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 1.200 €

Les femmes dans la société

Un sexisme ambiant ?

Les femmes et la vie politique

Les femmes et le monde du travail

Les femmes et l'enseignement

Les femmes et la vie de couple

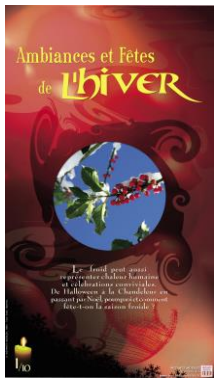
Les femmes et leurs corps

Les mouvements féministes

Figures du féminisme

Recours et associations

FETES ET AMBIANCES DE L'HIVER



Le froid peut aussi représenter chaleur humaine et célébrations conviviales. De Halloween à la Chandeleur en passant par Noël, pourquoi et comment fête-t-on la saison froide ?

Réalisation : Instants Mobiles

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 65 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 1.200 €

Ambiances et fêtes de l'hiver

Le début de l'automne

Célébration de l'automne

Créer une ambiance chaleureuse

Les végétaux qui rassurent

Autour du solstice d'hiver

Noël, fête chrétienne

Le changement d'année

Traditions culinaires

Le retour du printemps

FIGURATION



Depuis la fin du 19^{ème} siècle, de nombreux mouvements artistiques se sont succédés. L'art du 20^{ème} siècle est né de ces bouleversements formels et esthétiques. La figuration se caractérise par le non-respect de règles classiques, l'utilisation de matériaux divers et de couleurs discordantes. Son inspiration est l'imagerie populaire : le Rock, les images des mass-média, la bande dessinée, la publicité, les jeux...

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 15 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 2.100 €

Introduction (3 panneaux)

Jacques Monory

Peter Klasen

Valerio Adami

Gilles Aillaud

Jean Le Gac

Robert Combas

Ben

Philippe Favier

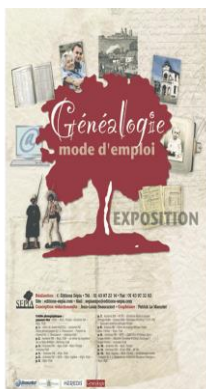
Ernest Pignon-Ernest

Henri Cueco

Vladimir Velickovic

Paul Rebeyrolle

GENEALOGIE



La généalogie est un loisir culturel à la mode, auquel s'adonnent des centaines de milliers de personnes.

Réalisation : Sépia éditions

Composition : exposition en 9 panneaux, L : 80 – H : 70 cm + livres

Public concerné : Adultes

Valeur d'assurance : 780 €

La généalogie, c'est quoi ?

Qui étaient nos ancêtres ?

Comment commencer ?

La méthode générale : progresser par ricochets

Les registres séculaires de l'Etat Civil

Jusqu'où remonter ?

Qui sont nos cousins ?

D'où viennent nos noms ?

Internet : Magique ?

GROSSE BÊTISE, MODE D'EMPLOI



Grosse bêtise, mode d'emploi est une exposition interactive et ludique qui s'adresse aux enfants. Elle aborde les techniques de la bande dessinée à travers l'album jeunesse *Petite souris, Grosse bêtise* de Loïc Dauvillier et Alain Kokor :

Petite souris, Grosse Bêtise c'est l'histoire d'une petite fille comme les autres mais dont les dents n'ont pas commencé à tomber. Une petite Suzie attachante, volontaire et débrouillarde. Peut-être un peu trop débrouillarde...

Toutes les explications sont suivies d'exercices et de jeux accessibles à partir de 7 ans.

Réalisation : On a marché sur la bulle

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 70 cm – H : 100 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 7 ans

Valeur d'assurance : 4.000 €

Panneau d'introduction

Le Vocabulaire de la Bande Dessinée

Le scénario

Les personnages

Le dialogue et les sons

Les codes cinématographiques

Les codes iconographiques

La narration

La mise en page

A toi de jouer !

L'HERITAGE DE 1936 : CULTURE, LOISIRS, EDUCATION POPULAIRE



70 ans après juin 1936, la mémoire collective des Français conserve encore présentes les images du Front populaire : grèves, occupations d'usines, accords Matignon, semaine des 40 heures, congés payés...

1936 c'est l'histoire des gouvernements, des partis, des institutions, l'histoire des pratiques sociales, militantes mais aussi un moment capital de notre histoire, celui où est née la notion de « politique culturelle » qui place la France dans une position originale, qui dure encore...

Réalisation : Aux reflets du temps, Vivre en Europe

Composition : exposition en 17 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : adultes

Valeur d'assurance : 1.200 €

1936, Le Front populaire

Dignité ouvrière et temps libre

Un an et 17 jours

Culture, sports, loisirs : l'action de Léo Lagrange

Culture, sports, loisirs : l'action de Léo Lagrange (2)

La Révolution Française : modernité de Condorcet

Premier mouvement de l'éducation populaire (Hugo, Macé, ferry)

L'essor du mouvement ouvrier

L'éducation populaire et la Résistance

La Libération : essor des mouvements de jeunesse et d'éducation

Les courants d'éducation populaire (laïque, chrétienne, ouvrier)

Les tentatives de démocratisation de la culture (Théâtre national populaire, Ciné club)

La prise en compte de l'Etat : l'animation socio-culturelle

Les maisons pour la culture : une éducation permanente

L'héritage de 1936

L'éducation populaire en question

HEROIC FANTASY : AU CINEMA ET DANS LA LITTERATURE



L'héroïc fantasy est un nouveau genre de littérature, se situant quelque part entre les contes féeriques, la mythologie, les légendes, les récits de cape et d'épée. Le cinéma a quant à lui puisé sa source d'imagination dans la littérature.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 14 panneaux, L 70 cm ; H 100 cm + livres + DVD

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.450 €

Introduction à la littérature

Les précurseurs : Howard, Mercitt, Burroughs

Les pionniers : Tolkien

Les enfants de M. Z. Bradley

Jennifer Roberson, Mercedes Lockey

Féminisme et héroïc fantasy

Les cycles

Introduction au cinéma

Les héros musclés : Kalidor, Les Barbarians, Hercule, Conan

Histoires de légendes – légendes d'une histoire

Le merveilleux : Princes Bride, Legend

Héroïc fantasy "animée"

La guerre des guerres : la trilogie Stars War

La guerre des genres

ILS REVENT LE MONDE : BD ET SF



Depuis 1984, année symbolique du roman de l'Anglais Georges Orwell, puis avec le développement massif de l'informatique, la science-fiction fait partie de notre vie quotidienne. Les robots ne sont plus de lointains fantasmes et la bande dessinée se nourrit de ces codes. Cyberpunk, rétro, techno ou virtuels, les univers des uns se prolongent dans ceux des autres, dessinant les contours d'un monde imaginaire qui existe par lui-même.

Réalisation : Sépia, Association Française d'Action Artistique, Ministère de la Culture et de la communication

Composition : Exposition en 10 panneaux ; Format L : 60 – H : 60 cm et L : 45 – H : 70cm + livres

Public : adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 1.200 €

Ils rêvent le monde...

Les explorateurs : *Zig et Puce, Spirou et l'aventure, Bibi Fricotin et l'an 3000*

Les défenseurs de la paix : *Méteor, Valérian, Le marchand d'idées*

La troisième guerre mondiale aura-t-elle lieu ?

Les francs-tireurs : *Barbarella, les naufragés du temps, Agar*

Après l'apocalypse : l'ère atomique

Aux frontières du cauchemar : *Les eaux de Mortelune, Ténébreuses affaires*

Les survivants : *Gipsy, Shelter, Neige, Le transpecerneige*

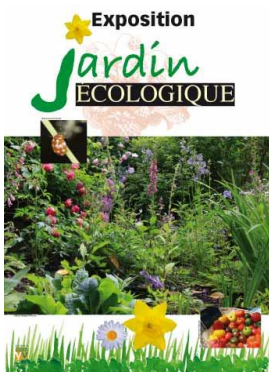
La société déshumanisée : *Futuropolis, La théorie des dominos*

Le futur intérieur : *Les Cités Obscures, Vortex, Adolphus Claar*

L'avenir sera cyber !

Planches d'illustrateurs : Bebe-Deum, Philippe Druillet, Patrice Killoffer, Jean-Claude Mézières, Stan & Vince, Enki Bilal, Moebius, Chantal Montellier, Olivier Vatine & Fred Blanchard, Marc-Antoine Mathieu, Jean-Marc Rochette

LE JARDIN ECOLOGIQUE



Jardiner procure un bien-être physique et psychologique. Les plaisirs du jardin sont multiples. On peut observer la croissance d'une plante, admirer sa floraison, récolter et déguster les produits de son jardin... Cultiver et consommer les fruits et les légumes de son jardin selon des principes respectueux de l'environnement nous maintient en bonne santé. Le jardin écologique nous offre de multiples avantages et peu d'inconvénients.

Réalisation : Comvv

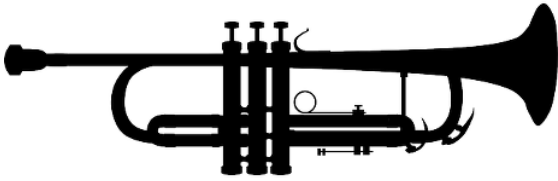
Composition : exposition en 14 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Tout public, à partir du collège

Valeur d'assurance : 1.500 €

Le jardin écologique
L'écologie au jardin
Observer, comprendre
Organiser son jardin
Jardin Bio ou naturel ?
L'entretien, les sols
Fumier, compost...
L'eau au jardin
Amies ou ennemies ?
Semer, planter, tailler
Jardin d'ornement
Potager et verger
Animaux du jardin
Jardins sociaux, urbains

LE JAZZ EN NOIR ET BLANC



Une exposition de photographies en noir et blanc de musiciens et chanteurs de jazz, prises par Eric Morere

Réalisation : Eric Morère ; Médiathèque Départementale
Composition : 15 photographies ; L : 50 – H : 60 cm + livres
Public concerné : Tout public
Valeur d'assurance : 1.000 €

Archie Shepp
Avishai Cohen
John Scofield
Henri Texier
Kyle Eastwood
Dee Dee Bridgewater
Christophe
Ayo
Omar Sosa

JEAN JAURES, L'HOMME DE PAIX



Dès le lendemain de l'assassinat de Jean Jaurès, les hostilités commencèrent pour 4 longues années. La guerre embrasa une grande partie de l'Europe et après un mauvais traité de paix, le bilan s'établissait ainsi : 8 millions de militaires tués au combat, 20 millions de blessés, gazés ou mutilés (sans compter les victimes civiles) et d'immenses contrées dévastées !

Réalisation : Association Valmy

Composition : exposition en 18 panneaux, L : 110 cm – H : 80 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 12 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Titre

Introduction

L'enfant très doué

Le brillant étudiant

Le philosophe occitan

Le député

Le professeur

L'élu des mineurs

L'allié du syndicalisme

Le dreyfusard

Le républicain

L'homme de presse

Le défenseur de la laïcité

L'avocat des Droits de l'Homme

L'infatigable orateur

L'homme de Paix

La première victime de la guerre

Conclusion

JULES VERNE : SOUVENIRS D'ENFANCE ET DE JEUNESSE



Arrivé à la fin de sa vie, Jules Verne, qui a été toute sa vie passionné par l'aventure, l'exploration, la science, et qui a écrit tant d'histoires qui ont fait rêver des générations, se souvient de ce qui le faisait rêver quand il était enfant : déjà les bateaux, les flots, l'appel du large, l'attrait pour les espaces inexplorés. C'était le début d'une grande passion pour les horizons lointains...

Réalisation : Italique

Composition : Exposition en 8 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

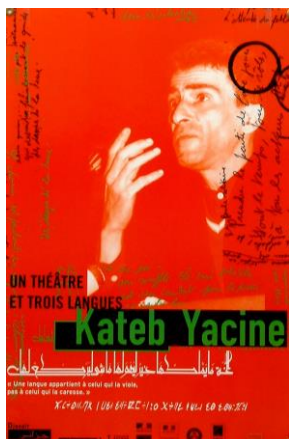
Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 750 €

1 à 7 – Panneaux avec la nouvelle « Souvenirs d'enfance et de jeunesse »

8 – Panneau biographique

KATEB YACINE, UN THEATRE ET TROIS LANGUES



Une rencontre avec un homme et ses souffrances, avec un grand écrivain, avec les liens passionnels entre la France et l'Algérie, avec l'histoire, avec l'itinéraire d'un intellectuel appuyé sur deux cultures, resté homme de chair et de sang au milieu de son peuple avec l'Algérie au cœur

Réalisation : Zebeïda Chergui, Amazigh Kateb, Conseil Général de l'Isère

Composition : exposition en 21 panneaux, L 70 cm ; H 100 cm + livres

Public : adultes

Valeur d'assurance : 1.450 €

Kateb Yacine, un théâtre et trois langues

Je suis Algérien par mes ancêtres et internationaliste par mon siècle

N'enterrez pas l'ancêtre tant de fois abattu

J'ai pris les tracts

En souvenir de celle qui me donna le jour

J'ai rencontré Nedjima

Le journalisme

Le maghrébin errant –1-

Le maghrébin errant –2-

Dans la gueule du loup

Du retour de l'exil

L'action culturelle des travailleurs

C'est jouer dans un stade

Une langue

Mohamed prends ta valise –1-

Mohamed prends ta valise –2-

Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie –1-

Boucherie de l'espérance ou Palestine trahie –2-

La guerre de 2000 ans ou le roi de l'Ouest – 1 –

La guerre de 2000 ans ou le roi de l'Ouest – 2 –

Notre personne était gênante

KUMBA, CONTE-MOI L'AFRIQUE



A l'origine de cette expérience, un projet : celui de faire connaître l'Afrique aux enfants français, en la faisant présenter par les Africains eux-mêmes. Cette découverte se fait à travers un conte traditionnel.

Réalisation : Association S.C. Gérard Philippe

Composition : exposition en 18 panneaux, L : 50 – H : 70 cm + livres

+CD audio

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 765 €

Présentation

Rêve et réalité (carte)

Le conte

La famille

Les jeux des enfants

L'habitat

L'habitat intérieur

L'agriculture

La pêche

La cuisine

Les repas

La lessive

Le ménage, la vaisselle

L'eau

Les rites d'initiation

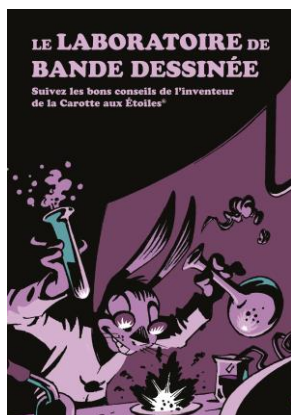
La beauté

La danse

Les jeux des adultes

Ainsi le conte

LE LABORATOIRE DE LA BANDE DESSINEE



Le laboratoire de bande dessinée est une exposition qui permet d'expliquer les codes de la BD et de familiariser les enfants aux techniques du dessin. Elle a été créée à partir de la bande dessinée *La Carotte aux étoiles* de Riff Reb's et Régis Lejonc : *Dans une société toujours plus axée sur la consommation et la sur médiatisation, voici l'histoire d'un lapin savant, génial inventeur de la «Carotte aux étoiles». Malheureusement, cette fabuleuse invention lui échappe bien vite. Conte moral et philosophique...* Toutes les explications sont suivies d'exercices et de jeux accessibles à partir de 8 ans.

Réalisation : On a marché sur la bulle

Composition : exposition en 13 panneaux, L : 70 cm – H : 100 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 4.000 €

Panneau d'entrée

Panneau de présentation

Les Plans

Les styles graphiques 1

Les styles graphiques 2

Découpage écrit et découpage dessiné

Du crayonné à l'encre

La mise en couleurs 1

La mise en couleurs 2

Les onomatopées

Les bulles, le texte

Faire vivre des personnages

Le rythme des histoires

LA LAÏCITE BNF



La Bibliothèque nationale de France met à la disposition de ses publics et de ses partenaires éducatifs et culturels une exposition pédagogique sur le thème de la laïcité. La laïcité, valeur fondamentale de notre République, est issue d'une histoire complexe. Les événements nationaux et internationaux nous le rappellent chaque jour : elle reste d'une brûlante actualité. Cette exposition a été constituée à partir des documents issus des collections de la BnF (estampes, dessins de presse...).

Un site multimédia (<http://classes.bnf.fr/laicite>) complète l'exposition papier.

Réalisation : BNF

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 60 – H : 85 cm + livres

Public concerné : tout public

Valeur d'assurance : 200 €

La Laïcité ennemie des religions ?

Des limites à la liberté d'expression ?

Peut-on rire de tout ?

Pourquoi interdire les signes ostensibles d'appartenance religieuse dans l'école publique ?

Jusqu'où respecter les différences ?

Peut-on tout tolérer ?

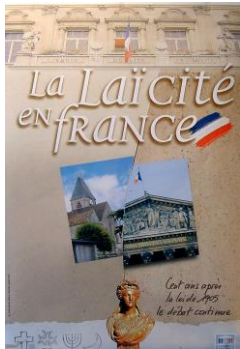
Une culture commune ?

Tuer au nom de Dieu ?

La Laïcité principe universel ?

Quelques textes de référence

LA LAÏCITE EN FRANCE



Cent ans après la loi de 1905, le débat continue ...

Réalisation : Italice – Assemblée Nationale – Valentine Zuber
Composition : Exposition en 10 panneaux, L : 80 – H : 120 cm +livres
Public : adultes et jeunes
Valeur d'assurance : 1.070 €

La laïcité : un concept, des questions
La laïcité dans le monde
La laïcité en France, repères historiques (1) : la Révolution
La laïcité en France, repères historiques (2) : Le 19^{ème} siècle
La loi de 1905
Un siècle de laïcité
La laïcité en France aujourd'hui
Le vocabulaire de la laïcité (lexique)

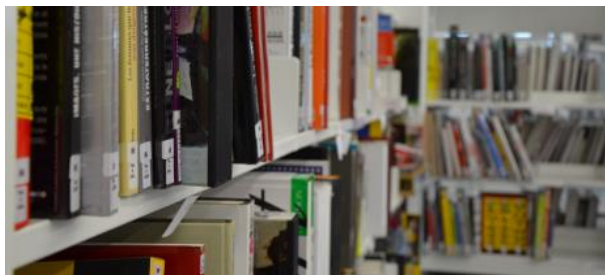
LAND ART



Réalisation : Marc Pouyet ; Médiathèque Départementale de l'Hérault
Composition : exposition en 23 cadres, L : 50 – H : 70 cm + livres
Public concerné : Tout public
Valeur d'assurance : 2.500 €

Ces photographies issues des trois livres de Marc Pouyet : *Artistes de Nature*, *Artistes de jardin*, *Joueurs de nature* (éditions Plume de Carotte) proposent une série de réalisations simples, non figuratives, à faire au fil de vos balades, au fil des saisons, avec tous les matériaux naturels que vous pouvez rencontrer. Cette démarche s'inspire du Land Art, mouvement artistique né dans les années Soixante.

LECTURE DANS L'HERAULT



Pour les 60 ans de la Médiathèque Départementale, le photographe Jean-Claude Martinez a photographié « La lecture dans l'Hérault ». Il a suivi le bibliobus et les lecteurs à la bibliothèque ou chez eux pour les surprendre dans leurs lectures.

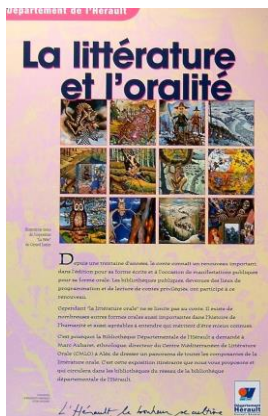
Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault – Jean-Claude Martinez

Composition : exposition en 20 photos encadrées, L 50 cm ; H 40 cm

Public : tout public

Valeur d'assurance 3 000 €

LA LITTÉRATURE ET L'ORALITÉ



Depuis une trentaine d'année, la littérature orale connaît un renouveau important, dans l'édition pour sa forme écrite et à l'occasion des manifestations publiques pour sa forme orale. Les bibliothèques publiques devenues des lieux privilégiés de programmations et de lectures ont participé à ce renouveau, mais c'est sous le terme de « conte » que se retrouvent rassemblées toutes les formes de la littérature orale. Cette exposition réalisée par Marc Aubaret montre la littérature orale depuis son origine et sous ses diverses formes.

Réalisation Médiathèque Départementale de l'Hérault – Centre Méditerranéen de la Littérature Orale d'Alès

Composition : exposition en 12 panneaux, L 70 cm ; H 100 cm

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.200 €

Introduction

Qu'est-ce que la Littérature orale ?

Les mythes

L'épopée

Les contes (1)

Les contes (2)

Fables, fabliaux, et paraboles

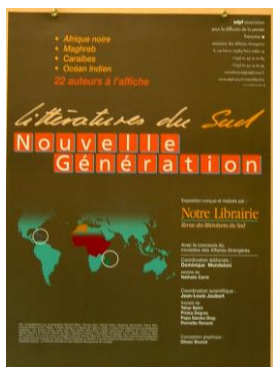
Chants ou chansons

Petites formes (dictons, proverbes, devinettes...)

Récits de vies et histoires de vie

Les enjeux de la littérature orale

LES LITTÉRATURES DU SUD



Cette exposition est destinée à mieux faire connaître les auteurs qui témoignent de la vitalité des littératures d’Afrique Noire, du Maghreb, des Caraïbes et de l’Océan Indien.

Réalisation : ADPF, Ministère de la Culture

Composition : exposition en 22 panneaux, L : 68 – H : 90 cm + livres

Public concerné : adultes

Valeur d'assurance : 980 €

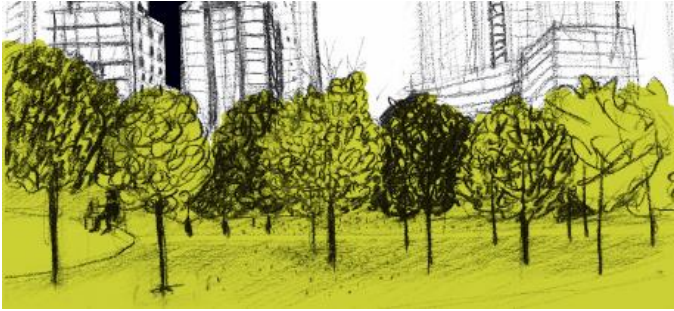
Auteurs d’Afrique Noire : Kangni Alem, Calixthe Beyala, Ken Bugui, Florent Couac-Zotti, Gaston-Paul Effa, Kossi Eful, Kouisy Lamko, Alain Mabanckou, Véronique Tadj, Abdourahman Waberi

Auteurs du Maghreb : Tahar Bekri, Yasmina Khadra, Fouad Laroui, Boualem Sansal

Auteurs des Caraïbes : Dany Laferrière, Ernest Pepin, Gisèle Pineau, Lyonel Trouillot

Auteurs de l’Océan Indien : Ananda Devi, Axel Gauvin, Jean-Luc Ranarimanana, Carl de Souza

LA LOI DES SERIES



Le héros récurrent est d'un emploi récent, mais son existence littéraire est ancienne : Poirot, Marlowe, Maigret, avaient déjà depuis les années trente accumulé les aventures en autant de volumes que la longévité de leurs créateurs leur promettait. Ce qui a changé, c'est l'optique du polar : le personnage est davantage le reflet de sa ville et de la société (toujours en crise) dans laquelle il essaie en vain de rétablir un minimum de justice.

Réalisation : Editions *(voir page 1)

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Adultes

Valeur d'assurance : 780 €

Boston : Patrick Kerrie, Angela Gennaro (Dennis Lehane)

Nottingham : Charlie Resnick (John Harvey)

Mannheim : Gerhard Selb (Bernhard Schlink)

Alger : Llob (Yasmina Khadra)

La Havane : Mario Condé (Leonardo Padura)

Mexico : Hector Belas Coaran (Paco Ignacio Taibo II)

Barcelone : Ricardo Mendez (F. Ledesma)

Moscou : Anastasia Kamenskaïa (Alexandra Marinina)

Bologne : Grazia Negro (Carlo Lucarelli)

Paris : Jean-Baptiste Adamsberg (Fred Vargas)

Shangai : Chen Cao (Qiu Xiaolong)

Gaborone : Mma Ramotswa (Alexander McCall Smith)

LE LOUP



Destinée aux plus petits, cette exposition est illustrée par Nathalie Salé. La vie du loup y est vue sous un angle humoristique.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 11 panneaux, L 70 - H 100 cm + livres

Public : A partir de 3 ans

Valeur d'assurance : 1.100 €

Le loup bébé (le louveteau)

Le papa (le loup)

La maman (la louve)

Les jeux et l'école

La sœur du loup

La maison du loup (la tanière)

Que mange le loup ?

La toilette

Les habits

Les copains

LA MAISON EST EN CARTON



La Maison est en carton est une maison d'édition tournée vers l'image et les créateurs du livre jeunesse. Souhaitant mettre en valeur la diversité et la créativité de l'illustration dans l'édition de jeunesse, la Maison est en carton a proposé aux illustrateurs de créer des images inédites, numérotées et signées par l'artiste. Cette exposition regroupe donc les œuvres de 17 artistes.

Réalisation : La Maison est en carton ; Médiathèque Départementale
Composition : 17 panneaux ; L : 20 – H : 25 cm + livres
Public concerné : Tout public
Valeur d'assurance : 1.800 €

Béatrice Alemagna, Laurent Corvaisier, Katy Couprie
Kitty Crowther, Malika Doray, Wolf Erlbruch
Natali Fortier, Aurélia Fronty, Bruno Heitz
Anne Herbauts, Vanessa Hié, Martin Jarrie
François Place, Claude Ponti, François Roca
Olivier Tallec, Christian Voltz

LES MAITRES MUETS



L'exposition retrace cette période charnière qui va de la fin des manuscrits au début du livre imprimé et illustre le passage du moyen âge au monde moderne.

Création de la typographie moderne, naissance de l'humanisme, développement des sciences et de la découverte, essor de la réforme... Cette période de la renaissance est certainement une des plus riches et des plus agitée de l'histoire de l'Europe.

Réalisation : Dazibao

Composition : exposition en 21 panneaux, L : 62 cm – H : 90 cm + sélection de livres

Public concerné : Adolescent, Adulte

Valeur d'assurance : 1.000 €

Présentation

Du manuscrit à l'imprimé

L'atelier typographique : Le romain gagne sur le gothique

L'identité du livre

Les reliures (1)

Les reliures (2)

Les humanistes

Un humaniste Picard : Charles de Bovelle

Les langues : François 1er impose le français comme langue officielle, Robert d'Estienne fixe les règles typographiques encore en vigueur de nos jours.

La bible : traduction de l'ancien et du nouveau testament

Luther et Calvin

La réforme catholique

Violence : L'onde de choc de la réforme, guerres de religion.

Littérature : Les campagnes d'Italie révèlent la civilisation transalpine.

Histoire : Les humanistes remettent les sources bibliques en cause et cherchent les textes d'origine.

Géographie : l'ouverture vers le grand large

Sciences et technologie : Mathématique, calcul, géométrie, astronomie...

Anatomie, médecine, chirurgie

Zoologie

Botanique et jardin : recherche sur l'usage des plantes pour la médecine.

La gravure Française : indispensable à l'illustration et à la démonstration elle permettra l'essor des livres et manuels scientifiques

MAMMIFERES DE FRANCE ET D'EUROPE



Les mammifères, animaux qui allaitent leurs petits, représentent un groupe de 4.200 espèces dans le monde. Environ 200 espèces sont présentes en Europe. Cette exposition présente ces animaux dans le cadre de la classification scientifique et une approche par milieux est également introduite.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : A partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 1.450 €

Mammifères de France et d'Europe (2 panneaux)

Les petits carnivores

Les grands herbivores

Les grands prédateurs

Omnivores et opportunistes

Insectivores

Les rongeurs

Vivre dans les arbres

Vivre près de l'eau

LE MANGA



Le manga existe depuis un siècle au Japon. Aussitôt lu, jeté et remplacé, il est publié dans des magazines qui peuvent aller jusqu'à 300 pages. Son autre particularité est sa grande diversité de sujets. Cuisine, Sport, Musique etc. Il touche par conséquent des lecteurs de tout âge, de tout sexe et aux goûts multiples. Autres différences avec la bande dessinée occidentale : il est noir et blanc, sans parler évidemment du sens de lecture propre aux japonais. Le manga n'est apparu en France que tardivement et timidement, à la fin des années 70. La production japonaise est considérable et, une infime partie arrive traduit dans nos pays. Pourtant, l'engouement aujourd'hui est réel. La France est le deuxième plus gros consommateur de Manga. A la différence de leurs aînés, habitués à la BD franco-belge, la nouvelle génération dévore les mangas. De Hokusai à Tezuka, du Manhua au Manhwa, découvrez les précurseurs, les séries cultes et les différences des pays d'Asie.

Réalisation : Expozika

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 70 cm – H : 120 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 2.000 €

La BD japonaise

Le «Dieu du Manga» - Osamu Tezuka

Le Shônen Manga

Le Shôjo Manga

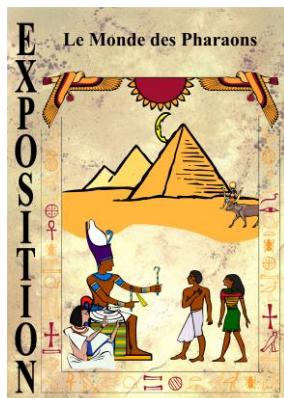
Le Seinen Manga

Le Josei Manga

Manhwa - La BD coréenne

Manhua - La BD chinoise

LE MONDE DES PHARAONS



L'Egypte des Pharaons a toujours été une source de fascination et d'inspiration à travers les siècles. De l'histoire à l'imaginaire, cette exposition se propose de faire découvrir les grands éléments constitutifs de la civilisation pharaonique : Mythes, religion, architecture, art et civilisation. Cette exposition abondamment illustrée et très pédagogique aborde ces thèmes à travers un style B.D.

Réalisation : Mémoire et Patrimoine

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 60 – H : 80 cm + livres

Public concerné : A partir du collège

Valeur d'assurance : 2.500 euros

Le Nil, bienfait des Dieux

Ramsès II

Les Secrets de l'Eternité

L'Egypte et son écriture

Les Pharaons, fils de Rê

L'Egypte et son architecture

La construction de la Grande Pyramide

Artisans et Paysans

L'Egypte d'après l'Egypte

Osiris au Royaume des morts

Aménophis IV, le Pharaon oublié

Le trésor de Toutankhamon

La création de l'Univers

La très longue course du soleil

LES MONSTRES



Cette exposition fait découvrir, sur un ton humoristique, une série de monstres tous plus étonnants les uns que les autres... Un voyage au coeur de l'imaginaire enfantin...

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : Jeunesse

Valeur d'assurance : 1.200 €

- Les loups-garous
- Les fantômes
- Les centaures
- Les vampires
- Les extra-terrestres
- Les cyclopes
- Les dragons
- Les ogres
- Les sorcières
- Les croque-mitaines
- Les démons
- Les géants

MOTS ANIMAUX



Les auteurs nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour des animaux.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L 70 cm - H 100 cm + livres

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.100 €

Avoir un chat dans la gorge

Donner sa langue au chat

Il n'y a pas un chat

Avoir une faim de loup

A pas de loup

Hurler avec les loups

Un coup de vache

Peau de vache

Le coq du village

Ane bête

Etre fait comme un rat

Un rat de bibliothèque

Fièvre de cheval

Tête de cochon

Poule mouillée

Une vie de chien

Etc...

LES MOTS DE LA GOURMANDISE



Les auteurs nous font redécouvrir et mettent en scène les subtilités de notre langue à travers des expressions courantes autour de la nourriture.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 13 panneaux, L 70 - H 100 cm + livres

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.100 €

Muet comme une carpe

Haut comme trois pommes

Etre serrés comme des sardines

Pour des prunes

Couper la poire en deux

Je ne mange pas de ce pain-là !

Marcher sur des œufs

Etre le dindon de la farce

Ne plus avoir un radis

C'est pas de la tarte

Pleurer comme une madeleine

Faire bouillir la marmite

Appuyer sur le champignon

Etre chou

Etre soupe au lait

Etre trempé comme une soupe

Etc.....

LES MOTS FRANÇAIS D'ORIGINE ARABE



Qu'y a-t-il de commun entre un *abricot*, un *baldaquin*, un *divan*, une *fanfare*, un *pyjama*, un *tambour* et une *tulipe* ? Entre un *kiosque*, du *lilas*, un *baobab*, une *girafe*, le signe *arobase*, de la *bergamote* ou de la *percale* ? Vous donnez votre langue au chat ? Tous ces mots, passés ou non par l'espagnol ou l'italien anciens, par le grec ou le latin, sont de filiation arabe, turque ou persane. Les mots voyagent. Ils se rencontrent, se modèlent, s'enrichissent, laissent des empreintes, font des enfants illégitimes et métissés qui eux-mêmes, au hasard des exodes et des échanges, donneront naissance à de nouveaux vocables.

Réalisation : Dazibao

Composition : exposition en 15 panneaux, L : 59 – H : 84 cm + livres

Public concerné : Adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 750 €

Introduction
Animaux
Jeux
Botanique
A table
C'est la fête
Musique
Vêtements
Art de vivre
La marine
Echanges
Matières précieuses
Maths
Physique-Chimie
Astronomie

MUSIQUE S'IL VOUS PLAÎT



L'exposition propose un petit voyage dans le monde gigantesque de la musique. Les grands compositeurs et interprètes de musique classique (Chopin, Mozart, etc.) sont présentés aux côtés des vedettes de la pop music et autres musiques du XXe et XXIe siècles (Les Beatles, Michael Jackson, etc.). Les différents types de musiques (jazz, musiques populaires, etc) sont évoqués ainsi que divers instruments de musique (à cordes, claviers, etc.).

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : A partir de 10 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Exposition musique s'il vous plaît

Antiquité, Moyen-âge

Bach, Haendel, Vivaldi...

Mozart, Beethoven, Schubert...

Chopin, Liszt, Strauss, Paganini...

Opéra, Wagner, Debussy, Bartok...

Jazz et blues

Stars du rock et de la pop

Sons, rythmes et mélodies

Instruments de musique

Musiques du monde

Musiques populaires, traditionnelles

MYTHOLOGIE GRECO-ROMAINE



Les Grecs ont créé une mythologie reprise, réinterprétée et complétée par les Romains. Les mythes et les légendes de l'Antiquité s'appuient sur une tradition orale diffusée par la suite par les grands poètes et auteurs tragiques. Les divinités et les héros sont les acteurs de cette mythologie qui inspirera aussi des auteurs classiques et contemporains.

L'exposition propose un panorama des dieux de l'Olympe et de plusieurs mythes célèbres.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : A partir de 10 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Mythologie gréco-romaine

Divinités et Héros, Mythes et légendes

Zeus & Jupiter

Héra & Junon

Apollon

Athéna & Minerve - Héraclès & Hercule

Hermès & Mercure - Dionisos & Bacchus

Poseidon & Neptune

Artémis & Diane

Arès & Mars

Aphrodite & Vénus

Héphaïstos & Vulcain

Déméter & Cérès - Vesta & Hestia

Hadès & Pluton

NOUS ET LES AUTRES, DES PREJUGES AU RACISME



Une exposition conçue par le Musée de l'Homme, Paris (2017), déclinée et présentée par le Conseil départemental de l'Hérault, en partenariat avec l'Académie de Montpellier et sous le patronage de la Commission française de l'UNESCO.

Réalisation : Musée de l'homme, 2017

Composition : exposition en 10 panneaux roll up autoportants, L : 85 – H : 200 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 2.000 €

Nous et les autres

Racisme, stéréotype, Préjugé, Discrimination

Une identité en mouvement

Race et histoire

Est-ce que la science à quelque chose à dire sur le racisme ?

L'humain, une espèce sans race

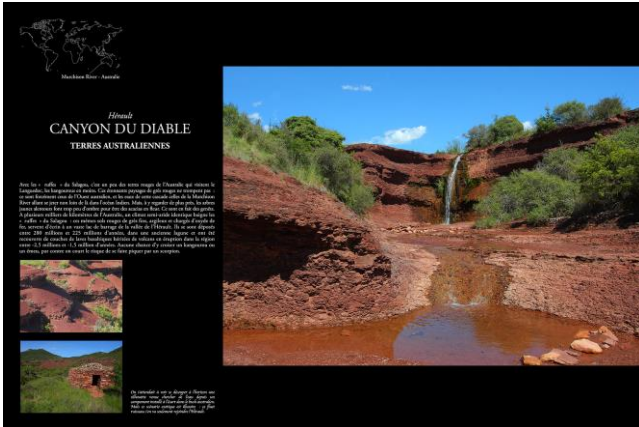
Où en est-on avec le racisme en France ?

Que dit la loi ?

La ville monde

Conclusion

OCCITANIE, LE MIROIR DU MONDE



Des paysages exceptionnels, une faune unique, une émotion immense... Il existe encore des paysages presque vierges d'intervention humaine aux quatre coins de l'Occitanie. Cette exposition photographique nous invite pour un tour du monde à travers les plus prodigieux décors naturels de notre région, et nous permet de prendre conscience du patrimoine dont nous avons aujourd'hui la responsabilité. L'Occitanie contient la planète entière dans toute sa splendeur et sa variété.

Réalisation : Pyrénées Entomologie, 2018

Composition : exposition en 16 panneaux : 15 au format 75cm X 50cm + 1 cadre de présentation au format de 1 X 1m+ livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 2.500 €

Lapiatz de Nebias
Grotte de Clamouse
Grotte de Trabuc
Igues de Py
Vallon du dragon
Gouffre de l'œil doux
Clapas de Thubies
Gorges de Gouleynous
Vallon des Niffes
Pic de Bugarach
Canyon du diable
Etang d'Alet
Salines de Gruissan
Gorges de la Carença
Canyon du Llech

OURS POLAIRE ET EXPLORATEUR : SUR LES TRACES DE PLUME ET DE JEAN-LOUIS ETIENNE



Cette exposition entraîne les enfants dans une véritable expédition polaire en compagnie de l'ourson Plume et de Jean-Louis Etienne. Elle aborde trois grandes thématiques : l'Arctique, les animaux de l'Arctique, l'Homme face à l'Arctique. Les illustrations sont composées de dessins des albums de Plume et de photos originales d'expéditions de Jean-Louis Etienne.

Réalisation : Editions Nord Sud

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 70 – H : 50 cm + livres

Public concerné : à partir de 5 ans

Valeur d'assurance : 1 000 €

L'ours polaire et l'explorateur
Au-delà du cercle polaire
La banquise, un océan de glace
Le royaume du froid
La banquise en danger !
L'ours blanc, le seigneur de la banquise
Les baleines, les géantes du pôle
D'autres animaux du pôle Nord
Menacés !
Les peuples du froid
Se déplacer sur la banquise
Les missions scientifiques
Ce que les hommes peuvent changer
A toi de jouer pour sauver la banquise

PAROLES D'HONNÊTE HOMME



Au 17^{ème} siècle, un honnête homme était un érudit qui avait à cœur d'embrasser les connaissances de son temps. Cette expression héritière du siècle des lumières et de son humanisme, peut apparaître aujourd'hui bien vieillie, au regard des turbulences du monde. Elle n'est pourtant pas obsolète...

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault, Albin Michel – Michel Piquemal
Composition : exposition en 10 panneaux, L : 70 – H : 120 cm + livres
Public concerné : adultes et jeunes
Valeur d'assurance : 1.430 €

- Présentation – Paroles d'honnête homme
- Paroles de fraternité – illustrations de Mireille Vautier
- Paroles de tolérance – illustrations de Cassandre Montoriol
- Paroles de non-violence – illustrations de Pierre-Noël Bernard
- Paroles d'espoir – illustrations de Michèle Ferri
- Paroles de bonheur – illustration de Yves Got
- Paroles pour les animaux – illustration de Laurent Corvaisier
- Paroles de sérénité – illustrations de Nathalie Novi
- Paroles d'harmonie – illustration de Gianpaolo Pagni

PAROLES INDIENNES



Les photographies de cette exposition proviennent du fonds de près de 2 200 photographies de E. S. Curtis (1868-1952). Il entreprit le vaste projet de photographier et de mettre par écrit les dernières traditions des tribus indiennes d'Amérique du Nord pour réaliser une encyclopédie à laquelle il consacra sa vie.

Cette exposition a été réalisée à partir de 32 photos issues de la collection de Michel Piquemal, spécialiste des indiens et auteur de « Paroles indiennes » édité chez Albin Michel.

Réalisation : Médiathèque départementale de l'Hérault, Albin Michel – Michel Piquemal

Composition : exposition en 32 photos encadrées, L : 50 – H : 40 cm + livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1 225 €

PASSEPORT POUR LA CHINE



Cette exposition est issue du livre de Gilles Moraton : *Passeport pour la Chine : de l'inconvénient de n'être pas Chinois*, paru aux éditions Elytis en 2011. L'auteur propose un regard sur la Chine à partir de photos et textes qu'il a rassemblés dans son journal. Il tente de se débarrasser de son regard d'Occidental pour ne plus se laisser surprendre par les particularités de ce pays.

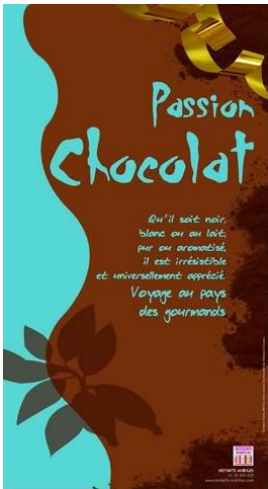
Réalisation : Gilles Moraton ; Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : exposition en 32 panneaux de photographies originales, L : 50 – H : 70 cm + 32 panneaux de textes, L : 30 – H : 40 cm + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 2.000 €

PASSION CHOCOLAT



Qu'il soit noir, blanc ou au lait, pur ou aromatisé, il est irrésistible et universellement apprécié. Voyage au pays des gourmands.

Réalisation : Instants mobiles
Composition : exposition en 9 panneaux, L : 50 – H : 92 cm + livres
Public concerné : Adultes et adolescents
Valeur d'assurance : 850 €

Ambiances chocolatées
Qu'est-ce que le chocolat ?
Tous les chocolats possibles
Les grandes spécialités
L'histoire du chocolat
Les grandes dates et les grands chocolatiers
Recettes au chocolat
Trucs au chocolat

LA PASSION DU CIRQUE



C'est un inlassable travail qui se transforme magiquement en paillettes, splendeur et éblouissement autour de la piste aux étoiles. Invitation au voyage, la passion du cirque montre ce que la jonglerie, le trapèze, les disciplines équestres ou l'art du clown doivent à la tradition, aux savoirs ancestraux, à l'histoire.

Réalisation : Bodoni

Composition : Exposition en 12 panneaux, L : 66 – H : 97 cm + livres

Public : A partir de 7 ans

Valeur d'assurance : 1.070 €

Les origines du cirque (1)

Les origines du cirque (2)

Les origines du cirque (3)

Les précurseurs (1)

Les précurseurs (2)

Le cirque américain

Le cirque au cinéma

Les grands numéros de cirque – acrobatie

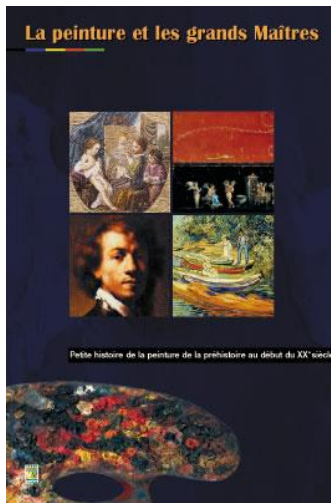
Les grands numéros de cirque – dressage

Les grands numéros de cirque – trapèze, jonglage

Les grands numéros de cirque – clown

En guise de conclusion

LA PEINTURE ET LES GRANDS MAÎTRES



Un panorama de l'histoire de la peinture à travers différents aspects : biographies de peintres, techniques et genres picturaux, évolutions de styles de l'époque préhistorique au mouvement impressionniste.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 16 panneaux, L 70 - H 120 cm + livres

Public : adolescents et adultes

Valeur d'assurance : 1.800 €

La peinture et les grands maîtres

La peinture et la préhistoire

La peinture de l'Antiquité

L'art byzantin

La peinture au Moyen Age

La Renaissance (1)

Léonard de Vinci

La Renaissance (2)

Le 17^{ème} siècle

Rembrandt, Vermeer, Hals

Le 18^{ème} siècle

Vers le romantisme

La période impressionniste (1)

La période impressionniste (2)

La peinture au début du 20^{ème} siècle

Les thèmes et les genres picturaux

UN PETIT BOUQUIN ! D'EDOUARD MANCEAU



Cette exposition est réalisée à partir de l'album Un petit bouquin ! d'Edouard Manceau, Livre de naissance du département de l'Hérault 2016-2017

Réalisation : Edition Presses pierresvives – Benjamins media 2016 (Les petits pierresvives)

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 8.000 €

Contenu de l'exposition :

- 3 roll-up 2m x 1,5m avec des illustrations d' « Un petit bouquin ! »
- 3 cadres en format A3 (40 x 50 cm)
- Présentation d'Edouard Manceau
- Présentation des éditions benjamins media
- Mosaïque de couvertures des éditions benjamins media
- 1 valise de 31 livres d'Edouard Manceau et de benjamins media
- 1 belle feuille du livre « Un petit bouquin ! »
- 1 belle feuille de la couverture du livre « Un petit bouquin ! »
- 1 train en bois, composé de 3 wagons (rouge, bleu et jaune) et d'une trottinette (d'une valeur de 5200 €)
- 1 CD de la bande sonore du livre « Un petit bouquin ! »

- LES PLANETES



Une exposition, destinée particulièrement à un public d'adolescents, où est présenté le monde captivant des planètes de notre système solaire ainsi que leurs différents destins.
Cette exposition a été réalisée par Charles Frankel, géologue et auteur de nombreux ouvrages sur la géologie et sur l'exploration des planètes.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : A partir de 10 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

La terre comme modèle.

Portrait de famille.

Comment fabrique-t-on une planète ?

Mercure : la plus proche du soleil.

Vénus : une fournaise infernale.

Mars : un monde à conquérir.

Jupiter : la planète géante.

Saturne : la planète aux anneaux.

Uranus et Neptune : mondes de glace.

Pluton et les planètes naines.

Astéroïdes et comètes.

Les planètes autour d'autres étoiles.

LES PLANTES ET LEURS USAGES



Depuis les temps les plus anciens, les êtres humains ont utilisé les ressources végétales pour se nourrir et se soigner, pour se chauffer et s'abriter. Ils ont aussi fabriqué des vêtements, créé des drogues, teintures et parfums, appris à reconnaître les plantes toxiques. Plus de 20 000 espèces de végétaux sont aujourd'hui connues pour leurs usages médicaux, condimentaires, cosmétiques ou tinctoriaux.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 16 panneaux, L : 60 – H : 100 cm + livres

Public concerné : Adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 990 €

Les plantes et leurs usages

De la cueillette à l'agriculture

Patates et autres féculents

Stimulants et épices

Plantes à huiles, à jus, à latex

Légumes et santé

Fruits à noyaux et à pépins

Les plantes aromatiques et condimentaires

Pavots et autres papavéracées

Les plantes médicinales

Les plantes textiles et tinctoriales

Les plantes ornementales

MON POLAR PAR PATRICK RAYNAL



Le territoire du roman policier est vaste. De Gaborian à Chandler, d'Edgar Poe à Agatha Christie, il connaît une large étendue où se côtoient des conceptions bien différentes de ce genre littéraire.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm

Public : adultes

Valeur d'assurance : 1.535 €

Directeur de la Série noire

Le Masque

Et les autres...

Rivages/noirs

Marcel Duhamel (1900-1977)

Le noir

Les Américains

Le privé

La ville

Raymond Chandler

Jean Patrick Manchette

Tony Hillerman

LA POESIE EN LITTERATURE DE JEUNESSE



Cette exposition aborde la poésie en littérature de jeunesse à travers un florilège de thèmes : alphabet, gourmandise, liberté...

Pour chaque thème il est défini un courant, un genre

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : A partir de 7 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Alphabet : *Pierre Coran, Jo Hoestlandt, Jean-Pierre Rosnay*

Animaux : *Robert Desnos, Andrée Chédid, Blaise Cendrars*

Arbre : *Wolfgang Von Goethe, Guillaume Apollinaire, Jean de la Fontaine*

Cirque : *Maxime Le Forestier, Jean-Hugues Malineau, Roland Topor*

Gourmandise : *Susie Morgenstern, Lucienne Desnoues, Saint Amant, Robert Vigneau*

Guerre et Paix : *Olivier de Magny, Alain Serres, Gianni Rodari*

Liberté : *Philippe Desportes, Aimé Césaire, René Char, Paul Eluard*

Mer : *Baudelaire, Verlaine, Rimbaud, Jules Supervielle, Rolande Causse, Guillevic*

Rire : *Raymond Queneau, Louis Aragon, Tristan Tzara*

Fées et sorcières : *Victor Hugo, Françoise Bobe, Jean Tardieu*

Tour du monde : *Jean-Pierre Siméon, Paul Fort*

Voyage : *Jean Cocteau, Gérard de Nerval, Joachim Du Bellay, Baudelaire*

PREMIERE GUERRE MONDIALE 1914-1918



Le 1er août 1914, la France répond à la menace des Allemands : le pays agira « selon ses intérêts ». La mobilisation générale est lancée. Les Français croient à une guerre courte, le conflit sera long, des millions de soldats et de civils périront dans cette Grande Guerre. En 1917, les Alliés bénéficient de l'aide des Américains et triomphent de l'ennemi en 1918...

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : tout public

Valeur d'assurance : 1.500 €

Première guerre mondiale

Alliances et tensions entre 1870 et 1914 ; L'attentat

La grande guerre : mobilisation, premiers combats ; guerre d'usure, de position

Tranchées : L'attente et l'affrontement ; le repos du guerrier

La guerre mondiale : En Turquie, Italie... en Artois ; La bataille de Loos

Jutland, Verdun : sur mer et sur terre ; La bataille de Verdun

Machines de guerres : dans les airs et sur terre ; Les chars de combat

Espoirs et rébellion ; L'Amérique arrive en renfort ; Révolution en Russie

Jusqu'à l'Armistice ; Et après la guerre ; Traités, conférences

Combattants français ; Première guerre mondiale

Terrible bilan ; Victimes et destruction ; Britanniques

Chronologie ; Une longue guerre

PRESS BOXING DAY



A l'occasion du Festival international « Cartooning for peace » du dessin de presse qui s'est déroulé à Pierresvives en novembre 2012, la médiathèque a accueilli le PRESSBoxingDay.

10 dessinateurs locaux se sont affrontés à coup de mine pour nous livrer 36 dessins de presse. Une belle occasion pour les dessinateurs de laisser libre cours à leur créativité et d'aller plus loin dans la liberté d'expression. Ces dessins ont été regroupés sous la forme d'une exposition autour de la citoyenneté.

Réalisation : Médiathèque Départementale de L'Hérault
Composition : exposition en 6 panneaux ; L : 100 x H : 100 cm + livres
Public : tout public
Valeur d'assurance : 1.000 €

1 panneau de présentation
5 panneaux de dessins de presse autour de la citoyenneté sous forme de battles

LA RETIRADA

7
Málaga, Jarama, Guadalajara, Teruel...

La menace du déferlement dans le sud-est espagnol n'attend pas, dès juillet 1936, de l'engagement des troupes sur tous les fronts de la guerre civile. Les forces républicaines, de troupe délabrée, se battent avec détermination malgré les dissensions et les difficultés d'armement. Málaga en janvier 1937, la bataille de Jarama en février, l'offensive de Guadalajara (front de Madrid) en mars, Brunete (front d'Argenteuil) en juillet, Balchico (sud-est de Saragosse) en septembre, puis Teruel (Saragosse) en décembre sont les tranches de terribles combats. La grande offensive de l'Etat (juin/août-septembre 1938) sera le dernier grand affrontement avant le repli des républicains vers la frontière française.

Le 3^e février 1938, le gouvernement nationaliste dirigé par Franco s'effondre et se substitue à la junte militaire créée. Les ministres nommés prêtent serment sur la Bible devant Franco. Au cours de l'été 1938, des mutineries éclatent au sein des forces italiennes et allemandes, en protestation aux violences des troupes du général Franco sur les populations civiles et par crainte des élections municipales.

Le 3^e mai 1938, Franco, chef de gouvernement, propose à Franco un plan de paix rétablissant l'Etat républicain. Celui-ci refuse catégoriquement. Franco renouvelle ses propositions à plusieurs reprises jusqu'à la fin de la guerre, mais celles-ci restent lettre morte.

1930-1975, l'Espagne et ses républicains pour témoins

Combattants espagnols

Les combattants espagnols ont joué un rôle décisif dans la lutte contre le nazisme. Ils ont été les premiers à se battre contre Hitler, et ils ont continué à combattre jusqu'à la fin de la guerre. Leur sacrifice a permis à la France de libérer l'Espagne, et à l'Espagne de libérer la France.

1937 **1938** **1939-1945** **1945-1975**

1937: L'offensive de l'Etat (juin/août-septembre 1938) sera le dernier grand affrontement avant le repli des républicains vers la frontière française.

1938: Le 3^e février 1938, le gouvernement nationaliste dirigé par Franco s'effondre et se substitue à la junte militaire créée.

1939-1945: Les combattants espagnols ont joué un rôle décisif dans la lutte contre le nazisme.

1945-1975: Les exilés espagnols en France ont continué à lutter pour la liberté et la démocratie.

1930-1975, L'Espagne et ses républicains pour témoins.

Histoire de « la retirada », l'exode de 500 000 espagnols qui ont fui la dictature du Général Franco. Cette exposition présente le contexte historique qui précéda la défaite des républicains, favorisa la prise du pouvoir par Franco et le rôle des républicains espagnols dans la lutte contre le nazisme.

Réalisation : Editions Tiresias

Composition : exposition en 15 panneaux, L : 120 – H : 80 cm

Public : adultes et adolescents

Valeur d'assurance : 1.500 €

Un pays dans l'agitation

La IIe république

L'insurrection populaire

Le pronunciamiento

Le Frente popular et ses milices

La ligne politique soviétique

Malaga, Jarama, Guadalajara, Teruel...

La défaite républicaine

La retirada et l'exil

L'espoir déçu

Libérer la France pour libérer l'Espagne

Les camps, le front, la résistance

La libération

L'après libération

Les exilés espagnols en France

LA REVOLUTION FRANCAISE

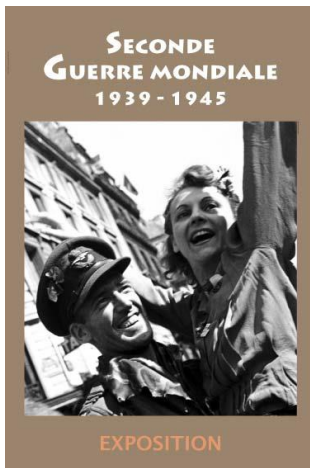


14 juillet 1789 : la Bastille, symbole d'un pouvoir royal contesté, est prise par une bande d'émeutiers soutenus par la foule. L'ordre nouveau est en marche. Dans la tourmente, qui monte, vont sombrer la Monarchie et bien de ses fidèles, qui pour la plupart sont loin d'être des aristocrates.

Réalisation : Culture et Loisirs
Composition : exposition en 26 panneaux, L : 60 cm – H : 80 cm
Public concerné : adultes et jeunes
Valeur d'assurance : 915 €

Les prémices de la Révolution des Droits de l'Homme
Despotisme ou Liberté
Le droit de résistance à l'oppression
Le peuple prend la parole
Le Serment du Jeu de Paume – 20 juin 1789
Emeutes ? Non, c'est la Révolution !
Les Droits de l'Homme et du Citoyen
Plus ou moins égaux
Les femmes font-elles parties du genre humain ?
Les uns spéculent sur les grains, les autres meurent de faim
Le droit à l'existence
L'invention de la démocratie
La vraie force démocratique
Pouvoir bourgeois ou pouvoir populaire
Approchez...écoutez...regardez...
Tout un peuple prend son destin en main
« La Révolution doit s'arrêter à la perfection du bonheur » Saint Just
Guerre de conquête
Le gouvernement révolutionnaire
Vers l'abolition de la peine de mort
De l'abolition de l'esclavage
A la fin des colonies
Thermidor : la légalité violée
La défaite des Droits de l'Homme
L'état de guerre
Actualité de la Révolution française

LA SECONDE GUERRE MONDIALE, 1939-1945



L'Allemagne envahit la Pologne, en 1939, sans déclaration de guerre préalable. Elle progresse rapidement, avec efficacité, jusqu'à l'occupation de Paris...

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres

Public concerné : Tout public, à partir du collège

Valeur d'assurance : 1.500 €

Seconde Guerre mondiale 1939 - 1945

Entre deux guerres

L'ascension d'Hitler

La guerre est déclarée

L'offensive des forces de l'Axe

Sur terre, dans les airs, en mer

La France divisée

La France résistante

Débarquement, à l'ouest, au sud

La Libération

Bombes, extermination

Après la guerre

SILENCE ! ON POUSSE...



Cette exposition se présente comme un petit récit initiatique à valeur documentaire. Deux enfants en quête du jardin vu en rêve et ne le trouvant pas dans ceux rencontrés, décident de le créer. Un autre jardin en sort, différent, inattendu...

Réalisation : Editions * (voir page 1)

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : enfants à partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 1.325 €

Octobre : le rêve du jardin

Novembre : le jardin à l'abandon

Décembre : au jardin de mon grand-père

Janvier : l'enquête se poursuit

Février : naissance d'une coopérative horticole

Mars : choix négocié des productions

Avril : débuts chaotiques

Mai : heureusement le mois de mai

Juin : les affaires marchent

Juillet : les jardins publics ne sont plus ce qu'ils étaient

Août : les jardiniers (ne sont jamais vraiment) en vacances

Septembre : des jardiniers reconnus

LES SORCIERES



Si l'on sait qu'elles ont le nez crochu et plein de verrues, les sorcières ne sont pas toujours bien connues : grâce à cette présentation les enfants apprendront tout sur leurs maisons, leurs habits et même les secrets de leurs potions magiques.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 –H : 100 cm + livres

Public : A partir de 5 ans

Valeur d'assurance : 1.525 €

Présentation

Les habits

Le balai

Le balai (suite)

Les maisons

L'apprentissage

Les potions

L'alimentation

Les compagnons

Entre sorcières

Le métier

Les amis

SPORT ET LITTÉRATURE



Chaque panneau associe autour d'un sport ou d'un aspect du sport l'extrait d'un texte de Maupassant, Barthes, Pérec, Yourcenar, Gracq..., aux images abondantes des champions d'hier et d'aujourd'hui qui se sont illustrés dans ces sports.

Réalisation : ADPF, Ministère de la Culture

Composition : exposition en 22 panneaux, L : 67 – H : 100 cm + livres

Public : adultes

Valeur d'assurance : 950 €

La course – Jules Ladoumègue

Le ski – Honoré de Balzac

Le cyclisme – Roland Barthes

La gymnastique – Gustave Flaubert

Le cyclisme – Jules Gracq

La boxe – Victor Hugo

Les sports de combat – Georges Pérec

Les stades – Le Corbusier

Les sports mécaniques – André Peyre de Mandiargues

Le rugby – René Maran

Chevaux, épée et pistolet / Pierre Loti, Guy de Maupassant

L'escrime – Georges Pérec, Guy de Maupassant

Les sportives – Simone de Beauvoir

Le football – Henry de Montherlant

Le tennis – Marcel Proust

Le tennis russe – Erik Satie

Le football – Claude Simon

Le football – Antoine Blondin

L'athlétisme et la course – Claude Simon

Les sports aquatiques – Paul Valéry

Les jeux Olympiques – Marguerite Yourcenar

Les oubliés

SUR LES TRACES DE DARWIN



En 1859, l'anglais Charles Darwin proposa un mécanisme naturel permettant d'expliquer l'évolution biologique. Sévèrement critiquée, la théorie de Darwin est aujourd'hui confirmée et affinée par la génétique

Cette exposition est proposée à l'occasion du bicentenaire de la naissance de Darwin.

Réalisation : Double-Hélice

Composition : exposition en 8 panneaux, L : 80 cm – H : 120 cm + sélection de livres

Public concerné : A partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 1.500 €

Sur les traces de Darwin

Naissance d'une grande idée

Le monde vivant évolue...

Quel est le mécanisme de l'évolution ?

La théorie de Darwin

La génétique en faveur de Darwin

La place de l'homme dans la Nature

Qu'est-ce que le hasard ?

LE SURREALISME



Mouvement fondé au lendemain de la Première Guerre Mondiale sur les ruines du Dadaïsme : école de pensée, école littéraire, école artistique, les conceptions surréalistes voguent entre le rêve et l'action, entre la création poétique et la tentation révolutionnaire. Les surréalistes veulent transformer le monde.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 10 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres + DVD

Public concerné : adultes

Valeur d'assurance : 1.530 €

Naissance du surréalisme

Les débuts du surréalisme

Le Manifeste du surréalisme – 1924

L'Entre-deux guerres

Le second Manifeste – 1930

Expositions

La Deuxième guerre mondiale

L'après-guerre et la fin du surréalisme

Surréalisme et cinéma (1)

Surréalisme et cinéma (2)

LA TERRE EST MA COULEUR



C'est un peu chacun de nous qui trouve l'étranger étrange alors que l'on considère les vieilles connaissances plutôt rassurantes. A travers des dessins, des photographies et des textes d'enfants, cette exposition a pour objectif de nous faire réagir face à de nombreux concepts.

Réalisation : Editions Rue du Monde (Alain Serres, Zaü)

Composition : exposition en 14 panneaux, L : 60 cm – H : 80 cm + livres

Public concerné : A partir de 6 ans

Valeur d'assurance : 915 €

La Terre est ma couleur : présentation

Six milliards d'humains

Ma race : l'espèce humaine

Je t'étonne, tu me déranges

Quand la haine l'emporte

L'autre, l'Indien, les Indiens

Afrique-Amérique : la longue route

Une sombre étoile dans la mémoire

D'où viennent tous ces gens ?

Ensemble, ça marche mieux

Le racisme : injuste et illégal

Toutes les autres différences

Parmi toutes ces couleurs, j'existe !

Sur le chemin des autres

L'UNIVERS DU BLUES



Qui es-tu blues ? Une musique, des sentiments, des mots et des rythmes.

Réalisation : Italique

Composition : Exposition en 10 panneaux, L : 80 – H : 120 cm + livres
+ CD audio + DVD

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.070 €

Au milieu des champs de coton

Le blues, un paysage

Le blues comme musique

Les grands bluesmen (Robert Johnson, Muddy Waters)

Le blues aujourd'hui (blues français, world blues...)

Les mythes du blues

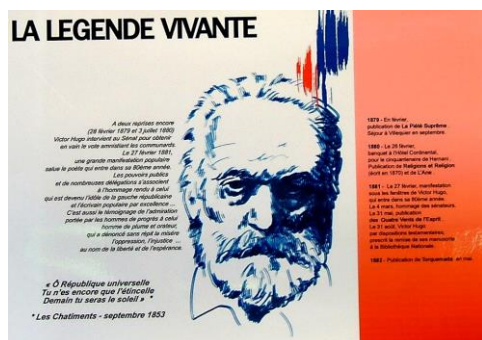
Le blues, un sentiment, un feeling

Les mots bleus : le blues en roman

Les mots bleus : le blues en poésie

Les mots du blues (lexique)

VICTOR HUGO, LA GENIALE TRAJECTOIRE



Jeune poète royaliste, Victor Hugo s'est peu à peu ouvert à la République, avant de devenir dans l'exil et l'opposition à Napoléon III, la parfaite incarnation du peuple, meneur d'un combat pour la démocratie et les Droits de l'Homme.

Réalisation : Association Valmy

Composition : exposition en 20 panneaux, L : 80 – H : 60 cm + livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.400 €

Victor Hugo, la géniale trajectoire

Victor Hugo, présentation

L'enfance

Premiers succès

Mêlée romantique

Passion et trahison

Gloire littéraire

Drame

La 2^{ème} République

Coup d'Etat

Exil à Jersey

Exil à Guernesey 1

Exil à Guernesey 2

La Commune

La 3^{ème} République

Sénateur ... et grand-père

La légende vivante

L'adieu au poète

Son œuvre jugée par lui-même

Victor Hugo par Baudelaire

VICTOR HUGO, LE POETE VISIONNAIRE



Cette exposition, illustrée par de nombreuses photographies, brosse la vaste fresque Hugolienne. On retrouvera les prises de position, les visions prophétiques du personnage autour de thèmes variés : la liberté, les femmes, la religion, l'histoire ...

Réalisation : Association Valmy

Composition : exposition en 16 panneaux, L : 80 – H : 60 cm + livres

Public concerné : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.400 €

Présentation

Ame, Amour

Art, Avenir, Bonheur

Destiné, Dogme, Ecole, Droit

Dieu

Enfant, Europe

Femme

France, Gloire

Histoire, Joie, Homme

Livre, Liberté, Mariage

Mort, Nature

Peuple, poète

Promesse, Progrès, Religion

République, Rêve

Révolution, Souvenir

Travail, Vérité, Vie

LA VIGNE ET LE VIN



En France, 200.000 personnes tirent directement leurs ressources des métiers du vin. La France reste la référence incontestée pour la production des grands vins, mais d'autres pays produisent aujourd'hui de vins de qualités comparables.

Réalisation : Comvv

Composition : exposition en 11 panneaux, L 80 - H 120 cm + livres

Public : adultes

Valeur d'assurance : 1.250 €

Présentation

Vignobles de France

Pour les Dieux, les rois et les moines

Pour le pire et pour le meilleur

Le pied et le fruit

Cépages et terroirs

Montmartre et Suresnes

Vendanges et vinifications

Le vin rouge

Le blanc, le rosé ... et le champagne

Du viticulteur au consommateur

VINS ET TERROIRS



Une exposition complète et détaillée sur le vin : son histoire, sa fabrication, le terroir, les grands vins.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : adulte

Valeur d'assurance : 1.500 €

Le vin à travers les âges

La fabrication du vin

Les vins dans le monde

Les vins en France

L'importance du terroir

Les grands vins rouges

Les grands vins blancs

Les grands vins rosés

Les champagnes et les mousseux

Le vin et la santé

Le vin et la gastronomie

Le classement du vin

VINYLES 2.0 : DE SA NAISSANCE AU REBOOT, UNE HISTOIRE COMMENTEE DU VINYLE AUX ENJEUX DE LA DEMATERIALISATION



Au travers d'une série de panneaux c'est toute l'histoire du microsillon, principal support de diffusion d'enregistrements sonores commerciaux pendant la seconde moitié du 20ème siècle, qui est racontée. On y aborde autant les modes de fabrication que l'économie et l'art graphique qui a servi de support aux artistes et aux maisons de disques. Le vinyle a été jusqu'à influencer la création même des artistes, jusqu'à générer une forme spécifique d'enregistrement des chefs d'oeuvre populaires connus par le plus grand nombre aujourd'hui.

L'exposition présente aussi les différents types de vinyles : du 78 tours au vinyle souple, en passant par le picture disc.

Réalisation : Les Musicophages

Composition : exposition en 5 panneaux, L : 120 – H : 60 cm + malle d'objets + livres

Public concerné : Tout public

Valeur d'assurance : 2.500 euros

Contenu pédagogique

- 5 panneaux :

- Histoire
- Fabrication
- De nouveaux designers
- Un peu de technique
- Les disques Vogue

- 1 mallette d'objets (78 Tours, 45 Tours, 33 Tours, Vinyle épais, Vinyle souple, Picture disc)

- 1 application interactive "contenus +" (biographies, documentaires, musique) pour ordinateur(s) tactile(s) ou tablette(s) android

- 1 livret pédagogique de 20 pages

VOYAGE AUTOUR DU GOÛT



L'exposition nous invite à découvrir les saveurs liées à la perception du goût.
Chaque panneau est une escale vers une sensation du goût et retrace l'origine des aliments cités.

Réalisation : Bodoni

Composition : exposition en 12 panneaux, L : 70 – H : 100 cm + livres

Public concerné : Adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 1.500 €

Nos cinq sens

Le goût

La saveur amère : le cacao

La saveur sucrée : la canne à sucre

La saveur salée : le sel

La saveur acide : le citron

La saveur aigre : la grenade

Le goût fumé : poisson et viande

La saveur épicée : les épices

La saveur poivrée : le poivre

La saveur pimentée : le piment

La saveur corsée : le café

LES MALLES D'ANIMATION

La Médiathèque Départementale de l'Hérault propose des malles d'animation conçues pour vous accompagner dans vos actions d'animation autour de différents sujets et en direction de tous les publics.

DES CHIFFRES ET DES LETTRES



Cette valise thématique propose une sélection d'abécédaires, livres-jeux, livres d'artistes, imagiers, comptines autour du chiffre et de la lettre.

Réalisation : Médiathèque Départementale

Composition : Valise thématique de livres

Public : à partir de 3 ans

Valeur d'assurance : 500 €

Entre autres titres :

Chiffres cache-cache d'Anne Bertier

Rêve-moi une lettre d'Anne Bertier

ABC 3 D de Marion Bataille

Alphab'art d'Anne Guéry

L'alphabet fabuleux de Martin Jarry

L'oisillon sans nom d'Elisabeth Brami

Lettres, chiffres et cie de Karine Tardieu...

UN COUFFIN DE BOUQUINS



Avec cette valise de livres, la Médiathèque Départementale s'adresse aux très jeunes enfants qui se situent en amont de l'apprentissage de la lecture, mais également à leurs parents et éducateurs.

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault
Composition : valise thématique de livres
Public concerné : de 6 mois à 3 ans (public de la crèche)
Valeur d'assurance : 1.100 €

Les imagiers
L'univers familial
La découverte du monde
Les livres-jeux / livres animés
Les premières histoires
Les contes
Les comptines, chansons et jeux de langue

INSTRUMENTS DE MUSIQUE DU MONDE

Découvrez une manière originale de s'ouvrir à d'autres cultures grâce à cet ensemble de 13 instruments : un support idéal pour susciter la curiosité, attirer l'attention, favoriser l'échange !

Réalisation : Fuzeau

Composition : Malle d'instruments + livres

Public concerné : A partir de 12 ans

Valeur d'assurance : 600 euros

Contenu de la malle :

DJEMBE SENEGAL MOYEN	
BODHRAN 35 CM	
CASTAGNETTES A MANCHE 20 CM	
SHEKERE	
DERBOUKA MODELE ALU H.39 CM	
TAMBORIM 6"+ 6 TIRANTS	
CLOCHE BRESILIENNE NOIRE	
OCEAN DRUM 20 CM	
CROTALES INDIENNES	
BATON DE PLUIE CACTUS 50 CM	
GONG CHINOIS 30 CM	
SHAKER	
CABASSA	

INSTRUMENTS DE MUSIQUE POUR EVEIL MUSICAL



Cette malle méli-mélo de 16 instruments permettra aux enfants un choix varié de petits instruments* pour découvrir le monde des sons : couleurs et rythmes au programme !

Réalisation : Fuzeau

Composition : Malle d'instruments + livres

Public concerné : A partir de 6 mois

Valeur d'assurance : 600 euros

Contenu de la malle :

- 1 MOYEN BATON DE PLUIE
- 1 HOCHET RONDELLES
- 1 POIGNEE DE GRELOTS
- 1 JEU DE 3 GRELOCLIPS
- 1 CLOCHE GRELOT
- 1 HOCHET TORTUE
- 1 HOCHET COCHON
- 1 BRACELET DE GRELOTS
- 1 GUIRO
- 1 MINI-TAMBOURIN
- 1 BATON DE PLUIE A HELICES
- 1 SIFFLET SAMBA
- 1 SHAKER ESCARGOT
- 1 TANG' OCEAN
- 1 TOUM-TOUM
- 1 DOMISOL

KAMISHIBAI



Il s'agit d'un petit théâtre en bois dans lequel l'histoire défile sous les yeux des enfants, le texte étant inscrit à l'arrière pour servir de support à la lecture.

Le kamishibai est un outil astucieux pour les animations de l'Heure du Conte ...

Différentes histoires sont proposées en double format (album et kamishibai)

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : Théâtre + histoires

Public concerné : de 6 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 800 €

Beptopoop - A. Gély et G. Lilo

Deux dormeurs - F. Gbogbomou et E. Huet

Dix petits bouts de cartons - Kristine Kastl

L'enfant qui venait de la mer - M. Wabbes

Fichus Maillots - Karen Irmer

Forêt blanche - Rashin Kheirieh

Un, deux, pois - F. Malnuit

Amidou - Louis Auderset

Groudy et Kiou - Anne-Sophie Cheval

Heu - Grégoire Charbey

Le grand voyage de Balthazar - Jean-Pierre Demeulemeester

Le tigre amoureux - Muriel Carminati

Les trois zouloulais - Florence Jenner-Metz

Sushi - Thierry Chapeau

Un pique-nique très réussi – Kimiko....

1, 2, 3...KOMAGATA



Des livres pliés, dépliés, découpés pour lire et pour jouer. Ces petits livres deviennent objets en trois dimensions, parce que l'artiste est parvenu à faire "décoller" la surface plane de la page. Un travail de couleurs et de formes, simple et subtil, transforme le livre en jeu, en sculpture.

Réalisation : Les Trois Ourses, Mehl'Usine
Composition : Livre d'artiste, L : 100 – H : 40 cm
Public concerné : à partir de 3 ans
Valeur d'assurance : 1.200 €

1, 2, 3...Komagata
Little Eyes (t 1 à t 10)
Workbook
Histoire d'une larme
Pacu Pacu
Petit bout
Bleu sur bleu
Du jaune au rouge
Du vert au vert
Mini book...

LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE



Cette valise contient des ouvrages dont les contenus ont été élaborés pour permettre à des enfants sourds ou malentendants de profiter des plaisirs de la lecture, seul ou avec un adulte. Il s'agit d'ouvrages provenant de deux maisons d'éditions spécialisées : les Editions Conte sur tes doigts et International Visual Theatre.

Réalisation : Médiathèque Départementale

Composition : Livres, DVD, CR-roms

Public : Jeunes

Valeur d'assurance : 1.000 €

LIBERTE D'EXPRESSION : TOUS CONCERNES !



Comment sensibiliser les jeunes aux enjeux et aux limites de la liberté d'expression dans un monde hyperconnecté où tout un chacun peut produire, diffuser et consommer de l'information ? Cette sélection composée d'une trentaine de titres de livres jeunesse/adolescents (romans, romans graphiques, bandes dessinées, documentaires...) permet d'aborder des sujets tels que la censure, la diffamation, le harcèlement, la diversité, la résistance, la révolte..., apporte des pistes de réflexion et des clés de compréhension de nos sociétés actuelles.

Conçue pour accompagner le jeu vidéo participatif *chut !* autour de la liberté d'expression, la valise thématique peut être utilisée dans le cadre d'ateliers d'éducation aux médias et à l'information et/ou mise à disposition des jeunes librement.

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : Valise thématique de livres

Public concerné : A partir de 9 ans

Valeur d'assurance : 500 €

Quelques titres :

Better World – Agnès Laroche – Magnard Jeunesse (oct. 2018)

Dans la gueule du loup – Michael Morpurgo – Gallimard Jeunesse (oct. 2018)

Dix minutes sur le vif – Jean-Christophe Tixier – Syros (janv. 2019)

Femmes : 40 combattantes pour l'égalité - Isabelle Motrot, Véronique Joffre - Gallimard Jeunesse (sept. 2018)

La dictature nous avait jetés là - Maria Poblete - Actes Sud Junior (oct. 2018)

La mémoire des couleurs - Stéphane Michaka – PKJ (nov. 2018)

La tour sans fin - Pascal Brissy – Scrineo (avr. 2019)

Le fils d'Ursari - Cyrille Pomès, Isabelle Merlet - Rue de Sèvre (avr. 2019)

Loukoum mayonnaise - Olivier Ka – Rouergue (sept. 2018)

Nelson Mandela - Isabel Thomas, Hannah Warren - Gallimard Jeunesse (août 2018)

Une super histoire de cow-boy - Delphine Perret - Les fourmis rouges (mai 2018)

Warcross – Tomes 1 et 2 - Marie Lu – PKJ (janv. 2018 et janv. 2019)

LIVRES D'ARTISTES



La Médiathèque départementale de l'Hérault constitue depuis 2009 un fonds de livres d'artistes destiné à être prêté aux partenaires de son réseau (bibliothèques, collèges, lycées, associations...) sous la forme de valises ou de vitrines thématiques.

Ce fonds compte aujourd'hui 650 livres d'artistes tous genres confondus et 250 ouvrages documentaires : livres d'artistes à tirages limités, livres objets, livres animés (pop-up, art du découpage, flip book, livres jeux), éditions courantes

La Médiathèque départementale permet d'emprunter un ou plusieurs ouvrages en fonction des projets menés au sein des structures. Plusieurs solutions sont proposées : « **Clé en main** » (Choix des livres par la médiathèque départementale) ou « **Do it Yourself** » (Choix des livres par l'emprunteur)

Parmi les thématiques proposées : « La vitrine amoureuse », les chefs d'œuvres de la collection, les livres miniatures, L'intime, le voyage, le thème du concours annuel « Prière de toucher »....

Toute demande de renseignement ou réservation doit être faite auprès de Virginie Desrois (vdesrois@herault.fr / 04.67.67.58.18)

LA MALLE DU DETECTIVE



Cette boîte est un outil d'animation pour imaginer ou lire des histoires policières. Les enfants se transforment en véritables petits détectives sur la trace des criminels, repérant les indices dans les romans ...

Réalisation : Les mots et les Couleurs – Médiathèque Départementale

Composition : 1 malle, des accessoires, une valise de livres

Public concerné : A partir de 8 ans

Valeur d'assurance : 5.000 €

POP UP



Avec cette valise, la Médiathèque Départementale vous propose une découverte des livres pop-up. Elle comprend une sélection d'une quarantaine de livres, dont des ouvrages de Philippe UG, de David Carter et de Marion Bataille.

Composition : valise thématique de livres

Public : Jeunesse

Valeur d'assurance : 600 €

POP UP ET PAPIERS DECOUPES



La Médiathèque Départementale a conçu cette malle thématique afin de faire découvrir les livres pop-up et papiers découpés. Un florilège des œuvres de Philippe UG, de David Carter, Anouck Boisrobert, Agnese Baruzzi, Antoine Guilloppé, Gérard Lo Monaco...

Plusieurs ouvrages techniques pour créer soi-même des livres animés, lors d'ateliers, sont dans cette valise.

Composition : valise thématique de livres

Public : Jeunesse

Valeur d'assurance : 600 €

PRÉ-CINÉMA : MALLE PÉDAGOGIQUE DE PRAXIMAGE



Au 19^{ème} siècle, les inventeurs valorisent leurs créations en leur donnant des noms avec une étymologie grecque, gage de sérieux. Ainsi, les appareils et jouets optiques annonçant l'arrivée du cinéma portent des noms savants : le Thaumatrope, le Phénakistiscope, le Zootrope... Le Praxinoscope, breveté par Emile Reynaud en 1877, associe les mots praxis (action) et scopein, (observer), «observer une action». La malle Pré-cinéma permet d'observer et manipuler ces appareils anciens qui sont les premiers à animer les images. Mais elle est avant tout conçue pour permettre de fabriquer soi-même des images qui s'animent. Partant des petits formats des appareils d'origine, Praximage les a transformés, agrandis et adaptés pour les manipulations répétées et en particulier pour les ateliers de réalisation.

Conçue pour des activités itinérantes, elle permet de mener **5** ateliers différents

- d'un angle de vue historique, on part à la découverte d'un aspect peu connu de l'histoire du cinéma et du cinéma d'animation en faisant un voyage dans le temps à l'aide des appareils présents dans la malle
- d'un point de vue pratique, la malle permet de comprendre les mécanismes de l'image animée (théorie de la persistance rétinienne, effet phi) puis elle permet de les mettre en application en travaillant sur la décomposition du mouvement.

Réalisation : Praximage

Composition : Malle d'objets + livres

Public concerné : Dès 4 ans

Valeur d'assurance : 3.000 euros

Contenu de la malle :

1 Praxinoscope de 40 cm Ø en bois, adaptable en Zootrope

5 Phénakistiscope de 20 cm Ø

5 miroirs 20 x 20 cm à ventouses

2 Toupies fantoches à miroirs plexiglass

6 toupies jouets optiques

12 Thaumatropes

10 Folioscopes

18 fiches explicatives avec déroulés d'ateliers

2 gabarits

& les consommables nécessaires pour mener un atelier en autonomie

Plus...

- Praxinoscope permettant l'animation en volume (cylindre amovible)
- miroirs pour chaque Phénakistiscope
- bandes transparentes pour le Praxinoscope / Zootrope pour insérer les dessins 9x9 cm (format standard bloc cube)
- rangements facilités grâce aux multiples compartiments à filets et pochettes transparentes à velcro contenues dans la valise
- socle à ventouse pour sécuriser et stabiliser le Praxinoscope
- valise avec poignée télescopique, sur 4 roulettes doublées pivotant à 360°
- dimensions : hauteur 50 cm x largeur 50 cm x profondeur 29 cm

RACONTAGE EN BIBLIOTHEQUE



L'objectif de ce support d'animation est de faciliter la transmission et le partage avec les plus jeunes à travers des albums et des contes...

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : Un choix d'une vingtaine de livres, pour un public de 2 à 7 ans

Le kamishibai et ses histoires

Les albums très grands formats

Public concerné : 3 ans à 7 ans environ (1^{ère} année de maternelle à CE 1)

Valeur d'assurance : 1.080 €

RYTHME ET MUSICALITE



C'est suite à la Conférence *Rythme et musicalité chez le tout-petit* que cette valise a pris tout son sens. Vous y retrouverez des albums de berceuses, des comptines, des cd audio pour jouer, transmettre et partager la musique.

Composition : valise thématique de 18 livres + 4 CD audio

Public : de 0 à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 450 €

Quelques titres....

Bateau sur l'eau – Martine Bourre – Didier Jeunesse

Une souris verte – Charlotte Mollet - Didier Jeunesse

Loup y es-tu ? – Charlotte Mollet - Didier Jeunesse

101 comptines à jouer et à mimer – Corinne Albaut – Bayard Jeunesse

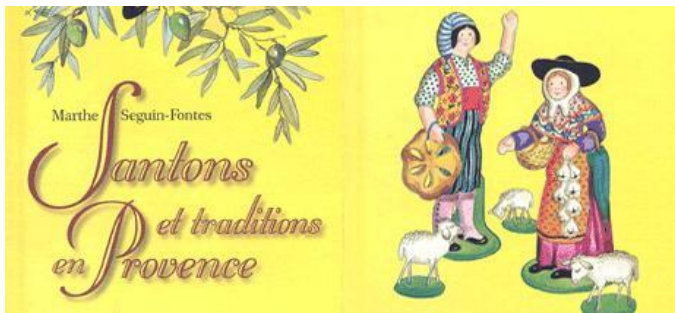
Ah ! les crocodiles – Stefany Devaux - Didier Jeunesse

Mon petit doigt m'a dit – Agnès Chaumié – Enfance et Musique

Rimes et chansons des p'tits loupiots - Didier Jeunesse

Cocorico –Hélène Bohy - Enfance et Musique

LES SANTONS ET LES CRECHES DE NOËL



La représentation de la scène de la Nativité remonte aux premiers siècles de notre ère. Chaque peuple, chaque région, l'a ressentie selon ses mœurs et sa culture. Le terme *santon* quant à lui vient du mot provençal *santoun* (petit sain).

Composition : valise thématique de livres

Public : adultes et jeunes

Valeur d'assurance : 520 €

Les personnages de la crèche

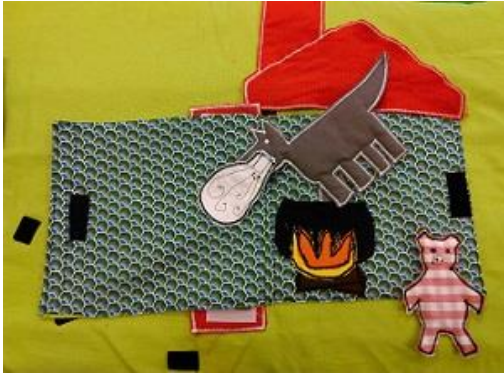
Les traditions provençales

Santons et crèches de Noël dans le monde

LES TAPIS DE LECTURE

La Médiathèque Départementale propose des tapis de lecture qui vous accompagneront dans vos animations en direction des tout-petits.

BALUCHON CONTONS !



Un outil d'animation réversible autour de deux contes incontournables : Boucle d'or et Les 3 petits cochons

Réalisation : Lisette Carpette

Composition : Livre-tapis, L : 90 – H : 45 cm / tissus

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 800 €

Côté Boucle d'or : un décor de forêt + boucle d'or + les 3 ours et une maison centrale qui s'ouvre + les éléments : lit, bol et chaises X3.

Côté Les 3 petits cochons : 1 loup, 3 cochons et 3 maisons : les 2 premières peuvent être enlevées et la dernière peut s'ouvrir (pour voir l'intérieur et cacher les petits cochons)

CARPETTE « T'EN FAIS UNE TETE »



Un tapis de lecture qui va permettre de jouer toute la gamme des émotions grâce aux éléments que l'on peut positionner comme il nous plaît...

Réalisation : Lisette Carpette
Composition : Livre-tapis, Diamètre 200 cm / tissus
Accompagnement : Valise thématique de livres
Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)
Valeur d'assurance : 1.500 €

Composition :
1 tapis circulaire représentant 6 têtes (Carpette fermée : 1m environ. Ouverte : 2m)
Sur ces têtes viennent d'adapter des accessoires : une série d'yeux (14), de chevelures (au moins 10), de bouches (8).
On peut modifier l'émotion des personnages en orientant de différentes manières les yeux et la bouches.

LA COCOTTE QUI TAP-TIP-TOPE



Ce conte en tissu s'inspire du conte traditionnel danois « La cocotte qui tap-tip-tope », Coline Promeprat ; illustrations Cécile Hudrisier paru aux éditions Didier jeunesse.

*"La p'tite mamie a bien du soucis :
- j'ai plus un sou, plus un grain de riz.
Ma cocotte jolie, les ratatouilles et les rôtis, c'est fini!
-C'est toi, qui l'dis mamie! Moi, aujourd'hui
je tap-tip-tope !"*

Réalisation : Aurélie Monnier (Passerel'insertion)
Composition : livre-tapis, L : 105 cm – H : 115 cm + accessoires +livres
Public concerné : 10 mois à 3 ans
Valeur d'assurance : 2.300 €

Contenu du sac de conte :

Tapis : (105 x 115)

Barre pliante

Une boîte pour ranger les petits accessoires

Personnages : la petite mamie, le boulanger, la fermière et son cochon, le roi, le paysan et sa vache

Accessoires : la cocotte, 5 galettes, la crème, 19 pièces d'or, une chaussette pour les pièces, le fil à linge et ses pinces à linge, la brouette, la boulangerie, une maison.

DANS MON JARDIN



Le Tapis s'adresse aux enfants de la crèche jusqu'aux classes de primaires. On y découvre tous les plaisirs du jardinage et de la cueillette. Chaque arrêt sur une case servant de prétexte à lire ou chanter une chanson.

Réalisation : L'Ilôt livres

Composition : Livre-tapis, L : 50 – H : 70 cm / tissus

Accompagnement : valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.200 €

Entre autres titres....

Une poule sur un mur – Stéphany Devaux-Didier Jeunesse

Charlie Poussin – Nick Denchfield – Albin Michel Jeunesse

L'oeuf et la poule – L'Ilôt livres

Le potager du Lulu – Dale Gottlieb – Albin Michel Jeunesse

Bon appétit M.Lapin – Claude Boujon – Ecole des Loisirs

Loup ! – Olivier Douzou – Editions du Rouergue

C'est mon arbre – Corinne Chalmeau – Albin Michel Jeunesse

LES DIFFERENCES



Ce tapis de lecture explore le thème de la différence et de l'altérité.

Réalisation : L'Îlot livres

Composition : Livre-tapis, un dé en tissu, un gant marionnette

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.200 €

Entre autres titres...

C'est moi le plus fort – Mario Ramos

Le jour et la nuit – Hervé Tullet

Tous différents – Todd Parr

Planète bizarre – Voutch

Soleil de jour, Lune de nuit - Elbieta

LE LIVRE MANTEAU D'EMMANUELLE HOUDART



Le manteau de lecture est le résultat d'un projet mené à partir de l'œuvre d'Emmanuelle Houdart avec 8 partenaires de la Médiathèque Départementale. Ce manteau, sera accompagné de livres d'Emmanuelle Houdart, de l'exposition des 9 originaux achetés par la Médiathèque départementale et éventuellement des accessoires, jeu... créés par les partenaires

Réalisation : Médiathèque Départementale de l'Hérault, Emmanuelle Houdart, Angélique Calfati (couturière-costumière)

Composition : 13 cadres + 2 valises

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 7ans

Valeur d'assurance : 20.000 €

Contenu de l'exposition :

2 caisses contenant les cadres :

- 1 cadre 32 x 38,7 cm biographie Emmanuelle Houdart / projet « du fil doré pour raconter »
- 12 cadres en format 72,5 x 52,5 cm comprenant 9 originaux d'Emmanuelle Houdart et 5 dessins préparatoires du livre-manteau

Liste des originaux :

Abris : *Femme enceinte, La lecture en famille*

Tout va bien Merlin ! : *La sirène, Le dragon, Les cubes, Le manteau*

Ma mère : *Mère-Louve*

Ma planète : *Chambre, Petit déjeuner*

2 valises de voyages (rouge) :

- 1 grande valise taille L (71x45x29 cm) contenant le livre manteau d'Emmanuelle Houdart et la toile du livre-manteau, réalisée en pré-projet
- 1 petite valise taille S (51x33x23 cm) avec une sélection de 23 livres d'Emmanuelle Houdart
- 1 bibliographie

LA MAISON DE NINON



Le tapis *La Maison de Ninon* nous fait voyager dans le quotidien du tout- petit et nous fait découvrir toutes les pièces de la maison, le déjeuner, le coucher, le doudou...

Réalisation : L'Îlot livres

Composition : Livre-tapis, L : 50 – H : 70 cm / tissus

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.200 €

La maison en général

Toutes les pièces de la maison

La salle à manger

La cuisine

La chambre

La salle de bains

Le grenier

La buanderie

LA NUIT



Ce tapis de lecture explore le thème de la nuit et du jour.

Réalisation : L'Îlot livres

Composition : Livre-tapis format 1.80 x1.80 m, composé de 9 cases indépendantes de 60 x60 reliés entre eux par des rubans

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.200 €

Entre autres titres...

Et le matin quand le jour se lève - Anne Crausaz

Et le soir, quand la nuit tombe - Anne Crausaz

Jeu de lumière - Hervé Tullet

Oh, la belle lune ! - Eric Battut

Pas de bisou pour les doudous - Céline Herrmann

Pendant que tu dors - Alexis Deacon

LES SAISONS



Né d'un travail collaboratif entre les bibliothécaires du secteur du Minervois en partenariat avec la Médiathèque Départementale de l'Hérault, ce livre tapis sur le thème des saisons a pour objectif de sensibiliser les enfants aux livres et à la lecture

Réalisation : Les bibliothécaires du Minervois ; Médiathèque Départementale de l'Hérault

Composition : Livre-tapis, Diamètre : 200 cm / tissus

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 1.200 €

Le livre tapis constitue une autre façon de raconter des histoires. De façon ludique, l'enfant découvre les saisons, et se laisse bercer par des histoires.

SUPER CARPETTE



Un tapis de lecture pour faire toutes sortes d'animations, inventer de nouvelles choses, pas un thème, plein de thèmes possibles, plein d'animations à créer.

Réalisation : Lisette Carpette

Composition : Livre-tapis, Diamètre : 130 cm / tissus

Accompagnement : Valise thématique de livres

Public concerné : 10 mois à 3 ans (public de la crèche)

Valeur d'assurance : 2.000 €

Composition du tapis :

Deux faces bicolores (verte et bleue et noire et blanche (ou couleur au choix), 1 Lisa Musette, une douzaine de petites pochettes de diverses matières (les pochettes se posent sur la carquette ou le Lisa Musette pour créer des petits décors, une dizaine de grandes pochettes de couleurs variées (on peut scratcher tout autour de la carquette, y cacher des personnages, des livres, les utiliser comme des sacs à pioche... Une vingtaine de personnages (animaux, bonhommes...)

LE MOBILIER D'ANIMATION

LA BIBLIOTHEQUE MOBILE

Dans le cadre d'un projet ponctuel de fête du livre, la Médiathèque départementale peut vous prêter des tapis et des poufs afin d'organiser un coin lecture.



Index Thématique (Fin du catalogue)

Arts et Loisirs

Les affiches Revue murale de poésie	E
La calligraphie	E
La chanson française	E
Coups de théâtre	E
Les Epices	E
Généalogie	E
Héroïc fantasy, au cinéma et dans la littérature	E
Figuration	E
Instruments de musique du monde	V
Le Jazz en noir et blanc	E
Land Art	E
La Maison est en carton	E
Livres d'artistes	V
Musique s'il vous plaît	E
Passion chocolat	E
La passion du cirque	E
La peinture et les grands maîtres	E
Pop-up	V
Pop-up et papiers découpés	V
Pré-cinéma	V
Les santons et les crèches de Noël	V
Sport et littérature	E
Le surréalisme	E
L'univers du blues	E
Vinyles 2.0	E
Voyage autour du goût	E

Bandes dessinées

La Bande dessinée	E
Grosse bêtise	E
Ils rêvent le monde : BD et SF	E
Le labo de la BD	E
Le manga	E

Littérature et thèmes littéraires

Les albums du Père Castor	E
Antoine de Saint-Exupéry	E
L'arbre caché dans la forêt de la littérature au 19 ^{ème} siècle	E
Au bout du conte	E
La Bibliothèque suspendue	E
Comment un livre vient au monde	E
Coup de jeune sur le polar	E
Christian Voltz	E
Les écrivains et la mer	E
Etonnants voyageurs	E
Jules Verne « Souvenirs d'enfance et de jeunesse »	E
Kateb Yacine, un théâtre et trois langues	E
Lecture dans l'Hérault	E
La littérature et l'oralité	E
Les littératures du Sud	E
La loi des séries	E
Les Maîtres muets	E
La malle du détective	E
Les mots français d'origine arabe	E
Mythologie gréco-romaine	E
Paroles d'honnête homme	E
La Poésie en littérature de jeunesse	E
Mon polar par Patrick Raynal	E

Victor Hugo, la géniale trajectoire	E
Victor Hugo, le poète visionnaire	E
<u>Histoire et géographie</u>	
1914,1918, la grande guerre	E
A l'aube de l'humanité	E
Le Brésil	E
Les Châteaux forts	E
L'héritage de 1936	E
Jean Jaurès	E
Le monde des pharaons	E
Occitanie, le miroir du monde	E
L'ours polaire et l'explorateur	E
Paroles indiennes	E
Première guerre mondiale 1914-1918	E
La Retirada	E
La Révolution française	E
La Seconde guerre mondiale	E
<u>Imaginaire</u>	
L'amour des mots d'amour	E
L'amour des mots d'amour pour adulte	E
Et moi dans tout ça ?	E
Kumba, conte-moi l'Afrique	E
Le loup	E
Les monstres	E
Mots animaux	E
Les mots de la gourmandise	E
Les sorcières	E
<u>Nature et sciences</u>	
Les abeilles	E
Arbre, regard d'Hérault	E
Au pied de mon arbre	E
Comme un oiseau	E
Le jardin écologique	E
Les mammifères de France et d'Europe	E
Les Planètes	E
Les plantes et leurs usages	E
Silence on pousse	E
Sur les traces de Darwin	E
<u>Petite enfance</u>	
Baluchons contons	T
Carpette « T'en fais une tête »	T
La Cocotte	T
Corinne Dreyfuss	E
Un couffin de bouquins	V
Dans mon jardin	T
Des chiffres et des lettres	V
Les différences	T
Instruments de musique pour éveil musical	V
Kamishibai	V
1, 2, 3...Komagata	V
Le Livre-manteau d'Houdart	T
La Maison de Ninon	T
Un petit bouquin de Manceau	E
La nuit	T
Racontage en bibliothèque	V
Rythme et musicalité	V
Les Saisons	T

Supercarpette	T
<u>Société</u>	
Les déchets	E
Le développement durable	E
Les droits de la femme	E
Les droits de l'enfant	E
L'eau	E
L'Esprit de Noël	E
Les femmes dans la société	E
Fêtes et ambiances de l'hiver	E
La Laïcité BNF	E
La laïcité en France	E
Langue des signes française	V
Liberté d'expression	V
Nous et les autres	E
Passeport pour la Chine	E
Press Boxing Day	E
La Terre est ma couleur	E
La vigne et le vin	E
Vins et terroirs	E
V pour Valise thématique	
E pour Exposition	
T pour Livre-tapis	

**UTILISATION DES EXPOSITIONS / VALISES :
FICHE-EVALUATION**

A remplir à la fin de votre animation et à retourner à :
Médiathèque Départementale
Annexe de Béziers
Domaine de Bayssan
Route de Vendres
34500 Béziers

- Bibliothèque / Médiathèque de :

- Thème de l'animation

- Titre de l'exposition ou valise empruntée à la Médiathèque Départementale :

- Dates :

- Lieux :

- Pourquoi avoir choisi cette exposition, cette valise ?

- Quelles manifestations avez-vous organisées à cette occasion ?

- Avez-vous eu des partenaires dans la mise en place de cette animation ?
Oui Non
Si oui, lesquels ?

- Comment avez-vous diffusé l'information ?
Presse locale Affichage
Autre :

- Avez-vous réalisé des documents (tracts, programmes..) ?
Oui Non
Si oui, merci de nous en fournir un exemplaire

- Avez-vous mis en place un jeu, un concours ?
Oui Non
Si oui, merci de nous en fournir un exemplaire

■ Quel a été le public ? (sexe, tranche d'âge...)

■ Quelle a été la fréquentation ? (Nombre de personnes)

■ L'animation a-t-elle eu des échos dans la presse ?

ف Oui ف Non

Si oui, merci de joindre les copies des articles, photographies...

■ Avez-vous eu des retombées suite à l'animation pour votre bibliothèque ? (nouvelles inscriptions, relations avec les élus, les écoles, les associations, image de la bibliothèque ...)

ف Oui ف Non

Lesquelles ? :

■ Avez-vous fait appel à des intervenants extérieurs ?

ف Oui ف Non

Si oui, merci de nous transmettre les informations les concernant (noms, coordonnées, nature de l'intervention)

■ Comment avez-vous utilisé les documents et le matériel prêtés par la Médiathèque Départementale ?

■ Avez-vous des suggestions pour nous permettre d'améliorer l'exposition ?

Ce document vous servira pour faire votre rapport d'activités à la mairie et nous permettra d'améliorer la qualité de nos services.

Merci d'y avoir répondu.